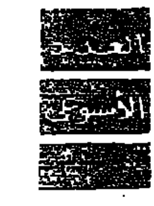
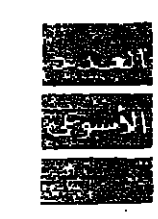
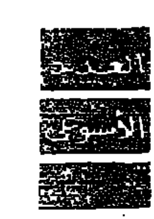
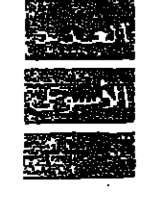
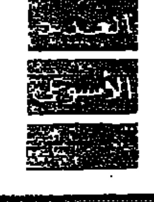
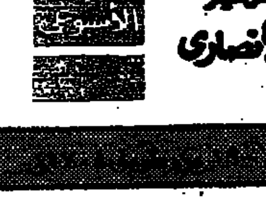
الزمالك هزم النسيج ٢ - صفر وواصل تصدره للدورى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ١١٥ ش زكريا احمد
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٣٦٦٦٧
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
ص.ب ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشًا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع الصحافة ت ٧٤٤١٩٩
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

برنامج الرئيس في واشنطن اليوم

يستقبل الرئيس حسنى مبارك استقبالا رسميا في البيت الابيض صباح اليوم باعتبار زيارته زيارة عمل رسمية للولايات المتحدة. يصل الرئيس في العاشرة صباحا (الخامسة مساء بتوقيت القاهرة) الى البيت الابيض تصحبه السيدة حرمه حيث يكون في استقباله الرئيس ريجان وحرمه ووزير الخارجية شولتز وكبار رجال الادارة الامريكية.

تقام مراسم لاستقبال رسمية للرئيس في حديقة البيت الابيض حيث يعزف السلامان الجمهوريان المصرى والامريكى وتطلق المدفعية ٢١ طلقة ويتبادل الرئيسان الكلمات قبل جلسة العمل الرسمية في العاشرة والنصف صباحا كما يتبادل الرئيسان الكلمات في نهاية جلسة المباحثات امام رجال الصحافة والإعلام.

يقيم الرئيس ريجان في المساء حفل عشاء رسمى على شرف الرئيس مبارك والسيدة قرينته في البيت الابيض بحضور كبار المسئولين من رجال السياسة والاقتصاد والكونجرس في الولايات المتحدة.

المقرر ان يلتقى الرئيس مبارك بعد ظهر اليوم مع اعضاء لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ والنواب وتقيم لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب حفل استقبال للرئيس مبارك ويتحدث الرئيس في جلسة علنية امام أعضاء اللجنة كما يجيب على اسئلة النواب.

قمة مبارك - ريجان .. اليوم

بحث المبادرة المصرية .. والخليج .. والعلاقات الثنائية

واشنطن : هدى توفيق :

يبدأ الرئيسان مبارك وريجان لقاء القمة بينهما صباح اليوم وسط التوقعات بأن تؤدى مهمة السلام التى يقوم بها الرئيس مبارك الى دفع عملية السلام الشامل وإيجاد حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية على أساس حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى.

يركز الرئيس حسنى مبارك في مباحثاته الهامة مع ريجان اليوم على شرح الافكار التى تضمنتها مبادرته للسلام.

أكد الرئيس مبارك في مباحثاته مع المسئولين في الادارة الامريكية أمس عنصر الالحاح الذى يفرضه الوضع الخطير في الارض المحتلة وحتمية معالجة جذور المشكلة.

وقد أعرب المسئولون الامريكيون رسميا عن أن الرئيس ريجان يتطلع الى مباحثاته مع الرئيس مبارك ومناقشة الافكار التى يطرحها بالتفصيل كما أكد المسئولون تصميم ريجان على العمل مع الرئيس مبارك من اجل استطلاع كل الوسائل المتاحة في كل الظروف الراهنة من أجل دفع عملية السلام.

البقية «ص ٤»

الرئيس حسنى مبارك والرئيس الامريكى ريجان في اخر لقاء تم بينهما في واشنطن منذ عامين

إيطاليا ترحب بزيارة مبارك مبادرة السلام المصرية .. ايجابية

روما - أ . ش . أ :

أهتمت الصحف الايطالية أمس بزيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك للدول الاوروبية وأعلنت عن ترحيبها الكامل لزيارته لروما ضمن هذه الجولة .. كما أبرزت زيارة الرئيس للندن ومحادثاته مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء.

ونقلت الصحف ما أعلنته الحكومة البريطانية من أنها تعتبر مبادرة الرئيس مبارك للسلام مبادرة « ايجابية وبناءة ».

ومن ناحية اخرى تستعد ايطاليا حكومة وشعبا لزيارة الرئيس مبارك المرتقبة لروما .. وقد أعربت أوساط سياسية وصحفية عن أهتمامها البالغ بهذه الزيارة. وقالت انها تعكس عمق الصداقة والعلاقات الوطيدة بين مصر وايطاليا.

وصرح مسئول بالسفارة المصرية في روما بانه تجرى حاليا استعدادات إعلامية لزيارة الرئيس .. وانه تم اتخاذ كافة الاجراءات والتجهيزات اللازمة لفتح مركز صحفى لتغطية زيارة الرئيس للعاصمة الايطالية.

.. وتأييد من كاوندا لمبادرة السلام المصرية

أشاد الرئيس كينث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا بجهود الرئيس حسنى مبارك من أجل السلام.

ووصف الرئيس مبارك بأنه رجل سلام بالمعنى الحقيقى مبديا أعجابه الشديد به.

وأعرب الرئيس كاوندا في مؤتمر صحفى عقده أمس في روما عن أمله في أن تقبل اسرائيل مبادرة الرئيس مبارك خاصة أن واشنطن وموسكو يتفقان للقيام بعمل ما في هذا الصدد.

والجدير بالذكر أن الرئيس كاوندا يحضر في ايطاليا المؤتمر الدولى لصندوق التنمية الزراعية.

سياسة مصر الاقتصادية امام مؤتمر عالمى بسويسرا

يغادر القاهرة اليوم الى سويسرا الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور يحيى الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار لحضور المؤتمر الاقتصادى العالمى .. ويقومان بشرح الاوضاع الاقتصادية في مصر وظروف الاستثمار خاصة بعد السياسات الاقتصادية الاصلاحية والاتفاق مع صندوق النقد الدولى.

لجنة مشتركة للتعاون بين القاهرة وموسكو

يصل الى القاهرة في منتصف الشهر القادم وفد سوفيتى لتوقيع اتفاقية اقتصادية جديدة مع مصر، ستشكل بمقتضاها لجنة مصرية سوفيتية دائمة لتحديد الاتجاهات الرئيسية للتعاون الاقتصادى بين البلدين. صرح بذلك امس فلاديسوف باستيف المستشار الاقتصادى السوفيتى بالقاهرة.

دعوة المحجوب لزيارة الاتحاد السوفيتى

تسلم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس دعوة من مجلس السوفيت الاعلى لزيارة الاتحاد السوفيتى سلمها له السفير السوفيتى بالقاهرة خلال لقائه معه أمس.

مشاورات بين عمان ومصر لحماية اسعار البترول

أعلن سعيد بن أحمد الشنفرى وزير النفط والمعادن العمانى ان هناك تنسيقا بين سلطنة عمان ومصر لتقديم الدعم لمنظمة الاوبك في حالة حدوث مايهدد بانهيار الاسعار. وقال ان عمان تقوم حاليا باجراء مشاورات مع الدول غير الاعضاء في الاوبك

بعد مباحثات مبارك الناجحة في بون ولندن
المجموعة الاوربية تعد بيانا بتأييد المؤتمر الدولى

لندن - بلجراد - بيروت - وكالات الانباء :

بدأ تحرك الرئيس حسنى مبارك ومبادرته من أجل السلام يحقق تأثيره في الدوائر العالمية ويلقى تأييدا من مختلف انحاء العالم.

ذكرت صحيفة الجارديان البريطانية امس انه من المتوقع أن يصدر وزراء خارجية المجموعة الاوروبية بيانا جديدا يؤيدون فيه عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط استجابة لتحرك الرئيس حسنى مبارك.

وقالت الصحيفة ان هذا الاتجاه ظهر عقب تأكيد رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر للرئيس مبارك عن اعتقادها بضرورة التعجيل بعقد المؤتمر.

وفى بلجراد اكدت يوغوسلافيا أمس تأييدها لكافة المساعى المصرية من أجل التوصل الى تسوية سلمية عاجلة لازمة الشرق الاوسط .. معربة عن تقديرها البالغ للجهود التى يبذلها الرئيس حسنى مبارك في هذا الصدد.

جاء ذلك خلال لجتماع رونالد استريليتس مساعد وزير الخارجية اليوغوسلافى أمس مع السفير شكرى فؤاد سفير مصر لدى يوغوسلافيا .. الذى سلمه نص مبادرة الرئيس حسنى مبارك.

وأعلن المسئول اليوغوسلافى أن بلاده ستقوم بدراسة مبادرة الرئيس مبارك وابلاغ مصر رسميا برأيها.

وفى بيروت واصلت الصحف اللبنانية أمس اهتمامها بجولة الرئيس مبارك الحالية.

صدقى والبكوش اجتمعا ساعة بمطار القاهرة

كتب - عادل مصطفى :

اجرى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والهادى البكوش رئيس وزراء تونس مباحثات امس استغرقت ساعة واحدة وذلك اثناء توقف رئيس وزراء تونس بمطار القاهرة قادما من العراق في طريق عودته الى بلاده بعد الانتهاء من جولة عربية شملت ٨ دول..

وقد رحب الدكتور عاطف صدقى برئيس وزراء تونس، وقال انه اخبرنا في بدء جولته هذه بقرار بلاده اعادة العلاقات مع مصر، وتمنى المزيد من التوفيق والتقدم لتونس في ظل زعيمها الجديد.

رفع علم مصر على سفارتها بتونس

أحتفل بعد ظهر أمس برفع علم مصر فوق مبنى سفارة مصر في تونس. حضر الاحتفال عدد من كبار المسئولين في وزارة الخارجية التونسية وسفير دولة الامارات العربية المتحدة بوصفه عميداً للسلك الدبلوماسى في تونس، والسفير محمد بن حمد الحرثى سفير سلطنة عمان التى رعت مصالح مصر في السنوات السابقة وحسن العيتانى سفير السودان في تونس وعدد من السفراء العرب والاجانب وأعضاء الجالية المصرية.

صباح الاحمد يزور القاهرة

أعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى أمس أنه سيقوم بزيارة للقاهرة في القريب العاجل بدعوة من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى.

الاحزاب المصرية تشترك في مؤتمرين بتونس والجزائر

تشترك الاحزاب المصرية في مؤتمر الاحزاب الاشتراكية الافريقية الذى يعقد في تونس يومى ٣٠ و ٣١ يناير الحالى .. وينظمه الحزب الاشتراكى الدستورى التونسى، وفى مؤتمر الشعب العربى الذى يعقد في الجزائر خلال الفترة من ١ الى ٤ فبراير.

يمثل الحزب الوطنى في مؤتمر تونس الدكتور عبدالرحيم بيومى عضو الامانة العامة للحزب الذى غادر القاهرة امس متوجها الى تونس .. كما يمثل حزب العمل الاشتراكى وفد برئاسة المهندس ابراهيم شكرى رئيس الحزب.

الاوكازيون الشتوى الاثنين القادم بالمحافظات

كتب - ابراهيم حسنين :

يبدأ من الاثنين القادم، الاوكازيون الشتوى بالمحافظات ويستمر لمدة شهر. تصل التخفيضات الى ٤٠٪ بمحلات القطاع العام و ٦٠٪ بالقطاع الخاص.

رماية بالذخيرة الحية للجيش الثالث

اكد الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس الاركان على ضرورة استمرار تدريب جميع افرع القوات المسلحة ليلا مشيرا الى ان ٨٠٪ من العمليات المستقبلية ستكون للقتال الليلى.

كان رئيس الاركان قد شهد امس مشروعا تكتيكيا للرماية بالذخيرة الحية ليلا قامت به مدفعية الجيش الثالث وحضره اللواء عادل القاضى قائد الجيش واللواء كمال منصور قائد المدفعية.

نسبة الحضور شرط دخول الامتحان بالمدارس

اصدر الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم توجيهاته أمس للمديريات والادارات التعليمية على مستوى الجمهورية لتحقيق الانضباط وانتظام الطلاب في الدراسة في النصف الثانى من العام الدراسى الذى يبدأ يوم السبت القادم.

تتضمن التوجيهات عدم السماح بدخول الامتحان لمن لايحصل على نسبة الحضور المقررة وهى ٨٥ في المائة من أيام الدراسة وتحويل طلاب الصف الثالث الثانوى الذين لايحصلون على نسبة الحضور المقررة الى طلاب منازل حتى بعد تقديم استمارات التقدم للامتحان.

الاستئناف يرفض « اشكال » ماجدة الخطيب

كتب كمال عبدالجابر :

قضت محكمة جنح مستأنف الدقى امس برئاسة المستشار بكرى عبدالله وعضوية حسام الدين محمد ومحمود الجداوى وسكرتيرية على الليثى برفض الاستشكال المقدم من محامى المتهمة ماجدة الخطيب لعدم حضورها جلسة الاستشكال ..

كانت المحكمة قد ايدت حكم محكمة اول درجة بحبس ماجدة الخطيب سنة مع الشغل وتغريمها ٥٠٠ جنيه بتهمة القتل الخطأ للمواطن سيد عبدالله عبداللاهى والاصابة الخطأ لمحمد عبدالخالق اثناء قيادتها لسيارتها بطريق ٦ اكتوبر وهى (مخمورة).

قالت المحكمة في اسباب حكمها برفض الاستشكال امس ان وكيل المحكوم عليها المستشكلة مثل امام المحكمة وطلب اجلا لحضورها من رحلة علاج بالخارج ولم يؤيد طلبه بمستندات تفيد ان المحكوم عليها مريضة وتحت العلاج .. ولما كان يشترط لقبول الاشكال في التنفيذ ان يكون المستشكل قد وضع نفسه تحت تصرف سلطة التنفيذ .. لذلك لا يقبل الاستشكال من المحكوم عليها الهارية.

امام ماجدة الآن .. اما الاستشكال في تنفيذ الحكم مرة اخرى وامام نفس المحكمة التى اصدرته .. او الطعن بالنقض .. وكلاهما لا يوقف تنفيذ الحكم ..

مهمة مبارك الثانية
صورة من أوربا وأمريكا

واشنطن - محفوظ الأنصارى

يمكن القول دون تجاوز ان جولة مبارك الامريكية الاوروبية هذه المرة تختلف كلية عن كل ما سبقها من الجولات والزيارات ..

وان اهتمام كل الزعماء والقادة الامريكيين والاوروبيين بلقاء مبارك والتطلع للحديث معه يختلف عن اى لقاء سابق لهؤلاء الزعماء معه ..

وان الموقف في اوروبا وفى امريكا من قضايا المنطقة التى طرحها ويطرحها مبارك خلال اللقاءات مغاير لما كان عليه موقف نفس تلك الدول ورؤية نفس زعمائها لهذه القضايا من قبل..

قد يكون من المهم ان نقدم مجموعة من الاسباب والعوامل التى جعلت الجولة هذه المرة مختلفة عن غيرها .. وجعلت اهمية اللقاءات اكثر من سابقتها .. وجعلت الموقف الامريكى مغايرا عما كان من قبل.

الاسباب والعوامل التى نتحدث عنها كثيرة .. منها :

١ - ان سياسة الامر الواقع التى سادت او فرضت على حرب الخليج طوال السنوات السبع السابقة .. وسادت مشكلة الشرق الاوسط باستمرار الاحتلال للاراضى العربية .. كلها قد سقطت ..

٢ - ان الحصار الذى فرض على مصر طوال حقبة من الزمان في محاولة لعزلها عن عالمها .. وفى محاولة لوراثة دورها العربى الاقليمى .. قد انهار.

٣ - ان سياسة معالجة العنف والارهاب بعنف وارهاب مضاد اثبتت فشلها .. واثبتت قصر نظر الداعين لها والعاملين بها.

٤ - ان تطور الاحداث في الخليج والانتفاضة في الضفة والقطاع قد ولدا الية خاصة داخل المجتمعات الاوروبية والأمريكية تولت من واقع احداث ساخنة ودائمة عملية تغيير واسعة لقناعات سابقة وتولت اعادة تشكيل للرأى العام وصناعة وصلت الى حد التشكيك في منطق قديم وكشفت لمغالطات سادت زمنا وبدأت عملية جديدة لموقف جديد.

٥ - ان مبارك، وقد عادت مصر الى القلب والدور في الامة العربية، لم يأخذ العودة المصرية مأخذا مظهريا او شخصيا له ولمصر .. وانما اخذ القرار مأخذ المسئولية والجد فتوجه الى قلب الاحداث ومسرح العمليات في الخليج والعراق وعمان يبحث ويناقش ويتبادل الرأى والفكر ويصل مع الاشقاء القادة الى رؤية واحدة وموقف واحد تتبلور في عمل منسق مشترك.

٦ - ان وجهة النظر التى قدمت مصالح الغرب في هذه المنطقة الحيوية من العالم - في فلسطين والخليج - تقوم على أساس اغراق دول المنطقة في الصراعات وفى الحروب .. هذه النظرة قد عادت بمردود عكسى يمكن ان يؤدى الى كارثة تهدد المصالح والوجود ذاته للغرب ولمصداقيته مع الحلفاء والاصدقاء والمحايدين معا.

★★★★

والواضح ان تقييم القيادة المصرية وتخطيطها للجولة وللزيارة قد وضعت في الاعتبار كل هذه الحقائق الجديدة وغيرها.

ولذا الجولة قد وضعت في حساباتها :

- ما يرتبط بالزيارة الجولة من ناحية الشكل.
- وما يتعلق بها من ناحية الجوهر والموضوع.

فاذا تحدثنا عن الشكل نجده لا يقل اهمية عن الجوهر.

البقية ص ٣



أحمد العماوي
رئيس الاتحاد
العام للعمال

التنظيم العمالى بارد .. ونفكر فى تعديل القانون

الشباب والمرأة خسروا الانتخابات .. ومكاسب محدودة لليسار والجماعات

□ على الساحة العمالية تتفاعل عشرات القضايا الشخصية والعامة .. الساخنة والمعتدلة

أمام المحاكم مثلا يتخاصم آلاف العمال مع ادارات القطاعين العام والخاص .

داخل اتحاد العمال تطرح بصوت عال قضايا تعديل قانون النقابات .. الخدمات الاجتماعية كوظيفة أصيلة للعمل النقابى .. مشروع إلغاء الدرجات بالقطاع العام .. ملف تبديد أموال الاتحاد .. العودة أو اللاعودة لاتحاد العمال العرب . إلزام أو عدم إلزام القطاع الخاص بالمنح والعلاوات التى تقررها الدولة .

الخلافات - بلغة السياسة - تعرف بالصراعات .. وهى علاقة اجتماعية مشروعة للافراد والمنظمات .

لكن تراكمها على هذا النحو يطرح سؤالا محدداً .. هل ينجح احمد العماوى الرئيس الجديد لاتحاد العمال فى ادارة الصراعات المشروعة بالقدر الذى يفيد الاغلبية العمالية الصامتة .. ؟!

ربما يكشف الحوار معه .. بعضا من افكاره ورؤاه . ونواياه .. فى مواجهة التركة الثقيلة !!

أجرى الحديث :
حسن عامر

■ قلت له : المعركة الانتخابية الاخيرة كانت ساخنة بالفعل . شعرنا بلفحتها الحارة فى كل المواقع من خلال تضخم عدد المرشحين . وتوزيع الاتهامات بالمنشورات والشائعات وبلاغات البوليس والنيابة وغيرها . هل اسفرت عن نتائج سياسية باهرة . هل تغيرت التركيبة النقابية . هل استولى اليسار - كما يقول - على معظم القواعد العمالية ؟!

●● أجاب : المفروض أن تجرى الانتخابات على أساس غير حزبى . بالتالى لايجب تقييمها على أساس يسار أو يمين أو غيرهما .. ومع ذلك اذا كان اليسار بمفهومه المطلق ، فالحركة العمالية كلها يسار . إذا كان السؤال حول اليسار السياسى . أقول انه لم يكسب كثيرا . بالعكس خسر مواقعه لحساب الجماعات الدينية .

فى الاسكندرية مثلا خسر اليسار وفازت الجماعات الدينية بالاغلبية فى أربع أو خمس وحدات . كما كسبت مواقع الاقلية فى وحدات اخرى . فى المحلة الكبرى لم يكسب اليسار . وفى كفر الدوار استمرت القيادات التقليدية

■ قلت : اذا وزعنا النتائج على التيارات المختلفة . ماذا تقول ؟!

●● أجاب : أقول الوطنى فاز بنحو ٨٥٪ من المواقع . الجماعات الدينية ٧٪ والباقى لليسار والمستقلين ..

الشباب خارج الملعب

■ قلت : يقولون أيضا أن الشباب خسر المعركة . لم يكسب شيئا رغم الكثرة العريضة من المرشحين الشبان ؟!

●● أجاب : لا . الشباب كسب . لكن ليس بالحجم الذى يمثله على الساحة ولابالنوعية التى نتطلع إليها أيضا

ماحدث للشباب يضع الاتحاد العام أمام التزام أدبى واخلاقى . علينا أن نبدأ فورا بإعداد جيل من القيادات الشابة بالتثقيف ونقل الخبرة . علينا أن نسعى إليهم . نعيد اكتشاف القواعد لنختار وننتقى من لديه استعداد للقيادة والعمل العام .

■ قلت : والمرأة ؟!

نسعى لإعادة
بناء اتحاد
العمال العرب
قبل العودة إليه

●● أجاب : خسرت كثيرا . الانتخابات الاخيرة لم تشهد عزوفا نسائيا فقط .. بل أيضا انسحابا من المعركة . ربما لان الدعوات الاعلى صوتا فى المجتمع الان تنصح المرأة بالعودة إلى البيت !!

خرم الابرة

■ قلت : الملاحظ أنه مهما تغيرت القيادات فى القواعد . فإن القيادات العليا والوسطى تكسب دائما وتفوز بنفس المواقع .. هل مصفاة الانتخابات ضيقة جدا إلى حد أنها لاتسمح ببروز قيادات أخرى ؟!

●● أجاب : قد تطرح قضية تواجهنا فى كل مكان . وفى كل مناقشة وكأنها إتهام .

من حيث المبدأ لاشبهة فيمايحدث قانون الاتحاد ينص على الانتخابات بالتصعيد من القاعدة للقمة . هذا يعنى أن كل قيادة فى المجلس التنفيذى بما فى ذلك رئيس الاتحاد . وكذلك مجالس النقابات تطرح نفسها أمام القواعد . من يرضى عنه الناس ينجح ومن ثم تبدأ التصفية خلال عمليات التصعيد .

ومن حيث المبدأ أيضا لاغبار على

استمرار القيادات العليا لانها خبرة .. نخسر كثيرا عندما نفرط فيها بدعوى التغيير .

مايحدث فى مصر ليس بدعة .

قيادات الاتحادات العمالية فى أوروبا الغربية تحتل مواقعها عشرات السنين أعرف بعضها بلغ سن العجز عن العمل .. لكنهم أبقوه رمزاً .. !!

■ سألته : ألاتفكر فى تعديل قانون الاتحاد الذى مضى عليه الان اكثر من ثلاثين عاما . ربما يسمح التعديل بتوسيع المصفاة ؟!

●● أجاب : اننا نفكر فى التعديل لاسباب اخرى . اننا نشعر أن التنظيم العمالى بارد . وأن فجوة ما تفصل بين الاعضاء والاتحاد . لهذا السبب نفكر فى تعديل يرفع درجات التفاعل ..

توسيع قاعدة التمثيل

■ سألته : ما هى مظاهر التعديل المتصورة ؟!

●● أجاب : مثلاً . القانون ينص على ايجاد لجنة نقابية فى كل وحدة انتاجية .. بمرور الوقت بعض الوحدات تضخمت من ألف إلى خمسة آلاف عامل . وأحيانا ٣٠ و ٤٠ ألفا .

كيف تستطيع أن تجمع هذا العدد فى جمعية عمومية .. مستحيل . وكيف تستطيع لجنة نقابية من ٢١ عضوا تمثيل كل هؤلاء . أو التعبير عن أفكارهم ورؤاهم . كيف يمكن إقامة علاقة اتصال وتفاعل بينهم وبين العمال .

مطلوب إذن اكثر من لجنة نقابية فى مثل هذه المواقع . أو لجان أقسام أومندوبين . المهم توسيع قاعدة التمثيل .

المؤتمرات تحتاج أيضا لتعديل . المؤتمرات يشترك فيها نظريا كل أعضاء اللجان القاعدية . طبعا الاغلبية لاتحضر . ومن يحضر لايناقش . ويكتفى الجميع بخطابات التمجيد والتهانى المتبادلة .

كذلك المجلس التنفيذى للاتحاد يضم ٢٥ عضواً . مؤكد هذا العدد الكبير لايدير الحركة اليومية بكفاءة .

مطلوب مستوى وسيط . يمكن تسميته بالمجلس المركزى يعقد دورة سنوية بدلا من المؤتمر العام . على أن يعقد المؤتمر دورة كل أربع سنوات .

أتصور أن يضم المجلس المركزى ٧٠ إلى ٨٠ عضوا . تطرح عليهم المشروعات والخطط والمشاكل والانجازات . هذا العدد يستطيع أن يناقش ويدرس ويقرر .

تحديد ولاية الرئيس

■ قلت : مارأيك فى الدعوى الشائعة ان يختار رئيس الاتحاد بالانتخاب المباشر وأن تتحدد ولايته بما لايزيد عن فترتين .

●● أجاب : لاأوافق . نظام الانتخاب بالتصعيد أفضل لانه يلزمنى بالاتصال الدائم بقاعدة عمالية . ولاأرى مبرراً معقولا لتحديد مدة ولاية رئيس الاتحاد . ولامبرر أيضا لتجميد خبرات نقابية دون منطق .

أنا عضو قيادى فى الاتحاد منذ ٢٠ عاماً . اشتركت فى مؤتمرات شرقية وغربية متعددة شاهدت عشرات الوجوه تتكرر فى كل المؤتمرات . ناقشت الظاهرة . واقتنعت بجدوى الاستمرارية .

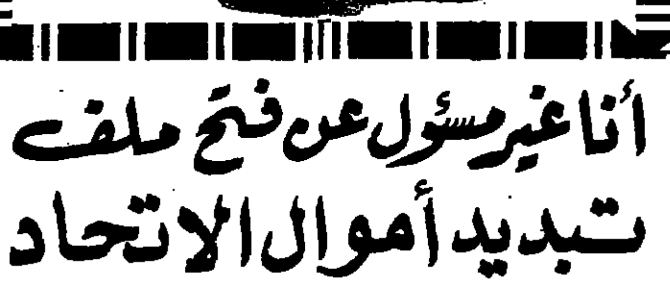
الاتحاد العربى مينوس منه

■ قلت : بمناسبة حديثك عن المؤتمرات الدولية والعلاقات الخارجية . هل يعود اتحاد العمال إلى الاتحاد الدولى للعمال العرب ؟!

●● قال : هذه قضية كبيرة جدا . مطروحة طبعاً .. لكن الاتحاد الدولى للعمال العرب وصل إلى حالة مينوس منها . ليس هذا تقييمنا فقط . بل تقييم القيادات العمالية العربية التى اجتمعنا بها على امتداد السنوات الماضية .

تقديرى أن يعاد النظر فى الاتحاد . ويعاد بناؤه على أسس جديدة وعلاقات جديدة .

الاتحاد بشكله الحالى لايشجع على عمل عربى له قيمته . وقد بدأنا بالفعل



أنا غير مسئول عن فتح ملف تبديد أموال الاتحاد

سلسلة من الاتصالات الثنائية للاتفاق على شكل اكثر تطوراً وفاعلية مما هو مطروح الان .

ظلم الادارة

■ قلت : نعود للداخل من جديد . مارأيك فيما يقال ان العمال كسالى وأن القانون أعطاهم اكثر ممايستحقون وأنهم السبب فى تناقص الانتاجية ؟!

●● أجاب : اذا كنا فى مجال تبادل الإتهامات . اقول ان من يبنى مصر الان هم العمال . وأن مايحدث من تغيير وتحسن يتم على اكتاف العمال .

تناقص الانتاجية نسبى يختلف من قطاع لآخر . لكن بشكل عام هل نتحدث عن تناقص الانتاجية من حيث الاسعار المدعمة . واسعار السوق . من الظلم ان نقول لعامل مصرى ان انتاجيتك منخفضة وأنا أبيع السلعة بنصف التكلفة طبقا لنظام الدعم .

ومن الظلم أن احمل العمال اسباب خسائر القطاع العام .. هناك اسباب اخرى معروفة منها : سوء الادارة ، تخلف الالات ، توقف خطوط الانتاج .

■ قلت : ماتفسيرك إذن لتضخم القضايا العمالية ضد ادارة القطاعين العام والخاص . الادارة تقول ان العمال يختصمون ضدنا قضائيا عندما نحاول تطبيق القانون ومباشرة الصلاحيات .

●● أجاب : بالعكس .. أنا اتهم الادارة بإهمال القانون . والكف عن مباشرة السلطات . وإشاعة جو من التسيب . وأنا اقول اننا فى حاجة إلى قدر كبير من الضبط والربط . العمال أنفسهم ينادون بذلك .

ان معظم القضايا المنظورة امام المحاكم تتضمن وقائع صارخة للظلم الذى تباشره الادارة ..

الادارة باختصار تباشر سلطاتها على ناس .. ناس .. ولهذا يقع الغبن .. والظلم .

نحن نرحب بإدارة حازمة تعطى لكل ذى حق حقه .. لكن ادارة تغدق على الانصار والاتباع وتظلم الآخرين فهذا هو التسيب والعبث والاضرار بالاموال العامة والخاصة ايضاً .

شركات الهواء

■ قلت : قضايا العمال امام المحاكم لاتشمل فقط مظاهر الظلم والتسيب الادارى . ولكن تشمل أيضا قضايا اقامها عمال بعض الشركات الاستثمارية الذين تعرضوا للتسريح والفصل الجماعى .. ماموقف الاتحاد من هؤلاء ؟!

●● اجاب : للاسف نبهنا الى ذلك

كثيرا .. وفى وقت مبكر . حذرنا من التصريح لشركات تعمل فى الهواء .. تكسب .. وتربح ثم تصفى أعمالها بعد انقضاء فترة الإعفاء الجمركى والضريبى .

قلنا أيضا ان بعض الشركات تعمل فى البلاد بدون دراسة جدوى حقيقية ، ولهذا تتعرض للسقوط سريعا .. وعندما تسقط يتعرض عمالنا للفصل والتسريح والبطالة .

قلنا ثالثا ان هناك نوعا آخر من الشركات معرض للسقوط بسبب التكلفة الانتاجية العالية ، والعجز عن التوزيع الداخلى والتصدير إلى الخارج

وللاسف التكلفة العالية ليست فى أجور العمال . وإنما فى أجور الادارة العليا - ومايرافق ذلك من نفقات البذخ والترف ..

ماتوقعناه حدث .. الشركات أفلست .. وعمالنا دفعوا الثمن وحدهم ..

نحن نقف بجانبهم فى المحاكم . لكن لانستطيع أن نجد لهم أعمالا بديلة ومناسبة .. بسبب ضخامة الاجور التى كانوا يحصلون عليها بالمقارنة بالاجور المعروضة فى السوق .. يضاف إلى ذلك .. وجود بطالة وركود فى التشغيل ..

وعد رئيس الوزراء

■ سألته : مارأيك فى مشروع قانون القطاع العام الذى يجرى اعداده .. ويتم بمقتضاه إلغاء الدرجات بالنسبة للعمال وتوزيعهم من جديد على فئات : عمال . مشرفين . ادارة .

●● أجاب : أنا لم أقرأ هذا المشروع . لكن وفداً من المجلس التنفيذى للاتحاد شاركت فى عضويته ، قابل مؤخرا الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وتعهد لنا رئيس الوزراء ألايتم بحث أو تمرير قانون يمس القاعدة العمالية قبل العرض والمناقشة فى اتحاد العمال .

صندوق
للإسكان العمالي
وجهاز للخدمات
الاجتماعية
والثقافية

. هذا لايعنى اننى ضد تطوير القطاع العام .. بالعكس انا مع التطوير ، واطالب بالعدالة فى الاجور وان تتم الترقيات من خلال اختبارات كفاءة ..

الشهادات غير مهمة . الاهم قدرات العامل على الخلق والابداع والابتكار واستيعاب الاساليب الانتاجية الحديثة

وكفانا ظلما للمواهب باسم تحقيق العدالة .

■ قلت : يبدو أن المشاكل تمتد إلى قطاع كبير من العمال خارج المهنة .. اعنى اصحاب المعاشات الذين قدموا الكثير خلال سنوات العمل .. هؤلاء مهددون بالطرد من بيوتهم فى مساكن المصانع .. كما أنهم يعانون الكثير بسبب ارتفاع نفقات المعيشة والعلاج وغيرها ؟!

●● اجاب : هذا السؤال ينقلنا إلى أكبر مشروع نفكر فيه الان ..

لقد استقر الرأى داخل المجلس التنفيذى للاتحاد على أن العمل النقابى الناجح والاصيل يعتمد على قطاع عريض ومتعدد من الخدمات لكل الاعضاء داخل خطوط الانتاج .. وخارج خطوط العمل .. أى فى المعاش

النقابات المهنية سبقتنا .. ولكننا نتأهب الآن لخطوة كبيرة . نفكر أولا فى إنشاء صندوق للاسكان . يساهم فيه الاتحاد بجزء كبير من مدخراته . على أن يتم تمويله أيضا من قطاع التعاونيات ومن مدخرات العمال .

مانفكر فيه عمليا هو كيف نقيم مسكنا رخيصا ومريحا ومستقرا للعامل .

نفكر أيضا فى جهاز للخدمات .. مستشفيات ، ملاعب ، أندية ، مراكز ثقافية .. نجاحنا يتوقف على قدرة الاتحاد على تحريك طاقات العمال .. وزيادة تفاعلهم مع التنظيمات النقابية العمالية .

أما بالنسبة لقرارات طرد أصحاب المعاشات من مساكنهم فى المناطق الصناعية .. فهناك توجيه بتجميد هذه القرارات حتى يتم حل المشكلة .

الاموال الضائعة

■ قلت : أشرت فى حديثك إلى أموال الاتحاد .. وإمكانية تمويلها للخدمات النقابية .. لكننى سمعت ان أموال الاتحاد تعرضت للتبديد .. وأن هناك ملفاً كاملا من الاتهامات ضد بعض القيادات السابقة .

●● أجاب : أنا لاأعرف شيئا عن هذا الموضوع . كل ماأعرفه - وماأنا على يقين منه - أن أموال الاتحاد بخير لكن بعض الاموال الخارجية ، وخصوصا المعونات والمنح ، تعرضت للتلاعب .

هذه مسألة لاعلاقة للاتحاد بها . ولها أجهزة رقابة خاصة . معلومك أن هذه الاموال كانت «ملخبطة شوية» لكن الحمد لله اتفقنا على أسس تسويتها .

■ قلت : هل ستفتح ملف «اللخبطة» ؟ وهل ستبلغ السلطات القضائية .. ؟

●● أجاب : أنا لست مختصا بفتح الملفات . الجهات الرقابية مسئولة .. ولها أن تفتح الملف أو تغلقه .

الصرف الاجبارى

■ سؤال أخير .. سمعت أن بعض أطراف القطاع الخاص تتذمر من المنح المالية التى تقررها الدولة للعاملين بالقطاع العام والحكومة وتلزم القطاع الخاص بصرفها .. ماذا يحدث لو أقامت أطراف من القطاع الخاص دعوى قضائية ترفض فيها مبدأ الصرف الاجبارى !!

●● اجاب : الحكاية مش عاوزة قضية . بالعكس الاتحاد أحيانا يرفع قضايا امام المحاكم لان القطاع الخاص يرفض صرف المنح المالية .

دعنا نحدد القضية بدقة .. لانها شائكة .

من حيث المبدأ القرارات الادارية بالمنح والعلاوات الاستثنائية أحيانا تضر ولاتنفع .. خذ مثلا علاوة الـ ٢٠٪ بعض الشركات صرفت ٣٠٪ كان احوالها متيسرة . البعض يكاد يفلس لو صرف العلاوة . بالمنطق هل من مصلحتى أن تفلس شركة وتسرح عمالها .. أم تتنازل جزئيا حتى تستمر الشركة فى العمل .. وتسترد انفاسها ..

يضاف إلى ذلك أنى افضل مبدأ التفاهم مع القطاع الخاص قبل الزامه بأى قرار ادارى .

ذكريات حافظ محمود :

جلال الحمامصى المنهزم المنتصر

بقلم : حافظ محمود

كنت أسمع الناس فى صباى الباكر يصفون الرجل الجاد بأنه «زى الساعة» ولم أكن أعرف كل أبعاد هذه العبارة حتى عرفت جلال الحمامصى .. عرفته فى معركة .. هى اولى معارك نقابة الصحفيين فى ديسمبر سنة ١٩٤١ . وكان محور هذه المعركة ان الذين جمعوا من الصحافة أموالاً طائلة عليهم أن يتركوا لنا مقاعد مجلس النقابة .. وكان هذا هو التعبير المهذب الذى قصد به اصحاب صحف الاهرام والمقطم ودار الهلال ، لاكراهية لهم . بل لعدالة تقسيم الادوار .

وكان الصحفى الشاب الناشىء جلال الحمامصى يسمى الاشياء بأسمائها . ولايستخدم العبارات المغلقة التى كنا نستخدمها .. ولم اكن ادرى يومئذ ان العبارة الحرة الطليقة ستكون هى السلاح الاوحد فى حياة هذا الزميل .

كان المفروض فى تلك المعركة ان يقف «الحمامصى» الذى كان واحداً من «أولاد الذوات» إلى جانب الاثرياء ، لكنه اختار الطرف الآخر فى هذه المعركة وظل أمينا على هذا الموقف طول حياته ، ودفع ثمن ذلك الشىء الكثير .. لكن الله جلت قدرته قد أودع فى هذا الانسان حساً عبقرياً عجيباً .. كان يجعله يتحول بكل هزائمه إلى انتصارات ..

ولقد ظللت اعجب من هذه الكفاءة فى نفس جلال إلى ان كنا ذات مرة فى احد الاجتماعات فإذا به يستأذن فى الانصراف دقائق وتصادف اننى بارحت غرفة الاجتماع فى تلك الاثناء فوجدت جلالاً الشاب الرياضى الانيق الذى قيل عنه يوماً انه من الذين ولدوا والملعقة الذهبية فى أفواههم - وجدته يصلى فى خشوع رهيب !

ولقد ربطت هذا الخشوع عند جلال بكل تحركاته وكلماته معنا . بل ومع المجتمع كله .. فنحن جميعاً ، كحملة أقلام ، لابد أن يكون كل منا فى حياته قد كتب شيئا عاطفيا من اى نوع .. إلا جلال الحمامصى ، الذى لم تسمع ولم نقرأ له كلمة من هذا الطراز منذ كان فتيا .. وهذه النزعة الايمانية هى التى ساعدته على ان يتحول بكل هزائمه إلى انتصارات !

● ● ●

فى انتخاب أول مجلس لنقابة الصحفيين كانت الانظار تتجه إلى جلال لكى يتولى سكرتيرية المجلس .. ثم .. اذا بالذين وضعوا استراتيجية هذه الانتخابات يقولون : ان النقيب والوكيل عن اصحاب الصحف ، وهما محمد ابو الفتح ومحمد عبدالقادر حمزة سيكونان من الوفديين .. والوكيل عن المحررين ، وهو الاستاذ ابراهيم عبدالقادر المازنى سيكون من المستقلين ، وإذن ، لابد أن يكون عضوا مكتب المجلس الاخران .. السكرتير العام وأمين الصندوق من المعارضة .. ولما كان جلال فى تلك الاثناء وفديا فقد تخطته سكرتيرية المجلس إلى شخصى ، ومع هذا فقد كان هو الذى ينبع فى كل مكان عن الوزن الديمقراطى العظيم لهذا التقسيم

وبعد سنوات حدث ان استاذنا المازنى اعلن ان مركز وكيل النقابة اذا كان لرجل ضعيف البنية مثله صار مركزاً فخرياً أما اذا كان لرجل قوى فسوف يكون مركزاً ايجابياً ورتب على هذه النظرية انه يتنازل لى - أنا بالذات - عن وكالة المجلس !

حدث هذا بينما كان بعض الزملاء الذين لم يسمعوا حديث المازنى يلتمون الحمامصى بأن يتقدم لانتخابه وكيلا .. وفوجئنا كلانا بأننا مرشحان لهذا المركز . وفوجئنا بأننا قد حصلنا على اصوات متساوية ، وكان هناك حلان لم يتعرض قانون النقابة القديم لايهما ، فإما إعادة الانتخاب ، وإما إجراء القرعة . وقبل جلال القرعة ، واقترحت ان يمد هو يده لسحب الورقة التى تحمل اسم احدنا ، وما أن كشف عن هذه الورقة حتى أغرق فى الضحك . فقد كان فيها اسمى .. وحول جلال هذه الهزيمة نصراً حين قال : يكفى اننا أضفنا إلى القانون مبدأ القرعة

ومنذ بضع سنوات رشح جلال نفسه لمركز النقيب ، ولم يفز ، فإذا به يزورنى ليقول لى : لقد انتصرنا ، فلما سألته : كيف ؟ .. قال : لقد تأكد الكل ان فى نقابتنا مئات «الرجالة» وهو يعنى الذين انتخبوه بعيداً عن السلطة .

● ● ●

ولم تكن هذه فقط هى المواقف التى كان ينتصر فيها جلال على نفسه وعلى خصومه معاً .. ففى سنة ١٩٤٢ كان قد انتخب عضوا بمجلس النواب ، مع الاعضاء الوفديين ، فلما انشق «مكرم باشا» على «النحاس باشا» أخذ جانب مكرم - هكذا كان جلال دائماً يحب المعارضة - وعلم أن الاغلبية الوفدية فى المجلس ستسقط عضويته ، فطلب الكلمة ، وألقى خطاباً كل من سمع به قال ان جلالا تحول بهزيمته فى هذه المعركة إلى نصر كبير .

● ● ●

هذه بعض ذكرياتى عن فقيدنا العزيز جلال الحمامصى .. لكن الذكرى التى تجب كل هذه الذكريات هى ذكرى يوم الخميس الماضى .. يوم سار خلف المرحوم جلال الحمامصى فى جنازته رجال كبار من الحزب الحاكم ورجال - بل زعماء - من احزاب المعارضة وحشد من الناس ربما كان من بينهم من لم ير الحمامصى من قبل ، ومع هذا فقد ساروا كلهم خلفه وكأنه يقودهم معاً إلى الكلمة السوية التى عاش بها ولها .. وفى هذه اللحظات احسست ان جلالاً يحقق أكبر نصر فى تاريخه .

مهمة مبارك الثانية
صورة من أوربا وأمريكا

بقية المنشور ص ١

● ففي اطار الشكل نجد التداخل الزمني بين مهمة الرئيس الاولى للسلام في الخليج وبين مهمته الثانية في أوروبا وأمريكا .

● نجده يتبع نفس الاسلوب في التحرك .. اسلوب الدبلوماسية الخاطفة .

● في الشكل ايضا .. نجد الترتيب المحكم للجولة ولجدول التحرك من بلد الى آخر .. اذ لم يكن اختياره بون ثم لندن بداية للرحلة ومقدمة لزيارة واشنطن .. التي تأتي بعد عامين لاخر زيارة لمبارك لامريكا .. محض صدفة او مجرد طريق وخط يفرضه التتابع انما كان الاختيار مقصودا او مقررا ومحسوبا .

فالسيدة تاتشر هي اقرب القادة الغربيين من أعضاء التحالف الاطلنطي الى قلب الرئيس الامريكي وعقله .

والمستشار الالماني هيلموت كول له نفس الدرجة من القرب والاهمية في حسابات الادارة الامريكية وفي العلاقات الداخلية للمعسكر الغربي .

وكلاهما – تاتشر وكول – تربطهما بالرئيس مبارك علاقات صداقة خاصة .

كلاهما .. يشاركه نفس الرأي ونفس التقييم بالنسبة لمجريات الاحداث في المنطقة – الشرق الاوسط والخليج –

وهنا نجد الشكل والمضمون قد اجتمعا معا لخدمة غرض واحد .

فالعلاقات التاريخية بين بريطانيا والمنطقة سواء في الخليج او في فلسطين تجعلها من أكثر .. بل اكثر دول الغرب معرفة بها وبشعوبها وبطريقة تفكيرها .. هذه العلاقة تفرض على بريطانيا – بالمصلحة وبالمعرفة – ان تلعب دورا خاصا لمحاصرة الخطر قبل ان يتحول الى كارثة ويفرض عليها ان تدفع الغرب وتضغط عليه من اجل ان يوجه اهتمامه لما يجري من احداث هناك .

وهذا ما يفسر ثورة تاتشر على الرئيس ريجان ولومها له لانه اهمل قضية الشرق الاوسط ٧ سنوات كاملة من حكمه الامر الذي ادى في النهاية الى هذا الوضع القائم في الاراضي المحتلة اليوم وما يمكن ان يحمله المستقبل المجهول .

وكذلك دعوتها للرئيس الامريكي بان تتحرك ادارته في اتجاه المؤتمر الدولي للسلام وان يرفع التحفظ او الفيتو الذي يفرضه على هذا المؤتمر .

هذه العلاقة الخاصة هي ما تفسر ايضا موقف وزير الدولة البريطاني من موضوع الانتفاضة وتصريحاته داخل اسرائيل وبعد عودته للندن ومهاجمته بعنف اساليب القمع الاسرائيلية .. وكذلك يفسر موقف مندوب بريطانيا في الامم المتحدة الذي هو في نفس الوقت رئيس مجلس الامن .

★ ★ ★ ★

وهيلموت كول لم يكن اقل اهتماما هو وادارته من السيدة تاتشر سواء ما يخص الخليج او ما يتعلق بالاراضي العربية المحتلة .. وانتفاضة الضفة والقطاع .

فقد بعث كول بوزير خارجيته جينشر الى اسرائيل والمنطقة حاملا اقتراحات تدور حول دور لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة من اجل دفع عملية السلام على اساس بيان البندقية الذي يرتكز على مبدأين :

١ – الاعتراف بحق دول المنطقة في الوجود داخل حدود امنة ومضمونة .. وهو ما يخص اسرائيل ..

٢ – في مقابل الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

★ ★ ★ ★

واذا كان الغرض من حديث اليوم هو تقديم رؤية غربية – اوروبية امريكية – عن جولة الرئيس ومهمته ، من خلال المناخ التي تجرى منه الزيارة واللقاءات والمحادثات ومن خلال التعرف على مظاهر هذا المناخ وملامحه .. فعلينا ان نتوقف عند مجموعة من الامور اهمها :

ـ ان وجهة النظر الاسلامية التي سيطرت على الادارة الامريكية وعلى الرأي العام الامريكي سنوات طويلة قد بدأت تفقد مصداقيتها وتفقد تأثيرها .

وان اعادة نظر كاملة قد بدأت بالنسبة للصراع العربي الاسرائيلي وطبيعته .. وبالنسبة لمشروعية الاحتلال وبالنسبة لقبول الشعب الفلسطيني له وبالنسبة للسلام ايضا .

واعادة النظر هذه ، أو التحول الجديد ، لم يصب فقط الرأي العام المحايد الذي لم يحدد وجهة نظر معينة والقابل للتأثر والانحياز هنا او هناك وفقا لقبوله منطق هذا الطرف او رفضه .

انما هذا التحول اصاب ايضاً كلا من :

● الرأي العام الامريكي ككل .
● الادارة الامريكية واجهزة الحكم فيها بقطاعاتها المختلفة .
● الجالية اليهودية الامريكية .
● ثم اجهزة الاعلام ذاتها .

واذا كان من المهم ان نبدأ باجهزة الاعلام والاتصال فيجدر التنبه الى ان الحساب التقليدي لموقع الاعلام الامريكي كان يقول انه «لوبي» اسرائيلي مئة في المئة وانه احد الادوات الاساسية في يد اسرائيل لتشكيل الرأي العام في امريكا .. وان هذا الانحياز تابع من سيطرة شخصيات يهودية صهيونية على المراكز الحاكمة في الاعلام – تليفزيون . اذاعة . صحافة ..

لكن الملاحظ ان احداث الضفة الغربية والقطاع «انتفاضة الصبيان بالحجارة» ثم المواجهة العنيفة للجيش والامن الاسرائيلي لها قد فرضا نفسيهما على الاعلام ورجاله واجهزته وسيطرا عليه تماما ..

الاكثر من هذا ان مباراة وسباقا حاميا جرى بين قنوات التليفزيون الكبرى لنقل الاحداث الساخنة في الاراضي المحتلة لحظة بلحظة ومن نفس مكان الحدث وامتلأت شاشات التليفزيون الامريكي ببحور الدماء التي سيلتها رصاصات رجال الجيش الاسرائيلي ودخل العنف ضربا وقتلا وجراحا وتكسيرا للعظام لاطفال الحجارة وشبابهم .. كل بيت وكل حجره في امريكا .. ودفع عددا من قادة الجالية اليهودية للقول بان ما يجري هناك بايد يهودية عار يهودي .

واستطاع المواطن الامريكي ان يعقد مقارنة حية بين قول اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل وتصريحات اسحاق رابين وزير دفاعها عندما كانا في زيارة لواشنطن من شهرين وبين ما يعلنان اليوم .

يومها قال شامير ورابين – وكانت قمة عمان قد انهت اعمالها توا دون ان تتوقف كثيرا عند القضية الفلسطينية – قالا للشعب الامريكي عبر شاشات التليفزيون وصفحات الصحف : –

ـ ها نحن نثبت لكم من جديد ان تحليلنا وتقييمنا صحيح .
ـ لقد نسى العرب فلسطين وقضيتها وقمة عمان شاهدة .
ـ لقد تغيرت اولوياتهم .. وتحول اهتمامهم واصبح تركيزهم هناك في الخليج وما يجرى فيه .

قال ايضا شامير ورابين : –

ـ ان العرب الفلسطينيين الذين يعيشون داخل اسرائيل وفلسطينيي الضفة الغربية لا يرضون بديلا عن الحكم الاسرائيلي وانهم هم الذين يعملون بالمصانع الاسرائيلية .. وهم الذين يفلحون بالمزارع الاسرائيلية .. هم الذين يتولون النظافة والخدمات بالمدن الاسرائيلية وانهم راضون تماما عن حياتهم .

ـ وان ما تسمعونه حول القضية الفلسطينية انما يثيره عدد من فلسطينيي الخارج ومنظمتهم الارهابية ليتاجروا بالقضية ويمارسوا باسمها الارهاب والعنف .

مع الانتفاضة واستمرارها ، ومع استغراق الاعلام الامريكي في تغطيتها تذكر الامريكيون وعقدوا المقارنة بين ما كانت تقدمه الدعاية القديمة في اسرائيل عن ان اسرائيل هي وحدها الحافظة لحقوق الانسان وللديمقراطية وللتقدم في عالم مستبد متخلف في الشرق الاوسط ، وبين ما يشاهدونه من عنصرية وعنف وقمع في مواجهة شباب وصبية .

ومن خلال هذه المقارنة بدا تحول أساسي وسقطت أوهام قديمة .

اذا بهم يتذكرون ويقارنون بين ما قاله شامير ورابين بالامس وبين ما يفعلونه ويعلنونه اليوم .

اذا برابين يقدم صورة اخرى غير التي قدمها لنفسه .. يعلن في التليفزيون الامريكي ان سياسته لمواجهة الانتفاضة هي العقاب بالقوة وبالسلطة والضرب .. المواجهة بتكسير العظام وبالسجن وبالقتل اذا تطلب الامر مزيدا من الدماء .

المهم ان التليفزيون الامريكي والاعلام الامريكي لم يتردد في تقديم الصورة كما هي بشكلها الواقعي الحادث يوميا .. وبشكلها المقارن ..

وكان من اهم واخطر ما ذهب اليه التليفزيون الامريكي والحديث الذي اجراه تيد كوبل المذيع اليهودي مع اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي وسأله مباشرة : ما هو الفرق بين سياسة القمع والعنف التي تمارسها ضد الفلسطينيين وبين سياسة بوتو رئيس وزراء جنوب افريقيا التي يمارسها ضد الافريقيين .

وخلال الحديث لعبت الكاميرا دورا هاما في نقل صور من جنوب افريقيا اثناء مواجهة مظاهرات الافريقيين ، وصور للانتفاضة ومواجهة الاسرائيليين لها بالبنادق وبالهراوات وبالعنف ركلا وضربا وتحطيما للعظام .. وبنفس الادوات .

الاكثر من هذا ، سأل تيد ، رابين ، عن أسباب استخدام العنف ، وبهذه الصورة ، ونقل التليفزيون الرد .. واذا بالكاميرا تنتقل بعد ذلك الى سؤال لبوتو عن نفس السبب ، واذا بالمشاهدين يسمعون نفس الكلمات ونفس العبارات ونفس الحجج والمنطق لرابين وبوتو ..

مع هذه الحقائق نقول ، ان تغيرا هاما بدأ يحدث في الرأي العام .. وبدأ يسمع بنفسه ويشكل مناخا جديدا وقناعات جديدة ومزاجا جديدا .

اذا كان هذا هو موقف الرأي العام وموقف وسائل الاعلام فهل يمكن القول ان تحولا موازيا قد حدث ايضا في عقلية الادارة وفي موقفها ..

من قضية السلام في الشرق الاوسط .

● السلام في الخليج .
● والسلام لفلسطين .

بمعنى .. هل حدث تغيير في موقف الادارة فيما يتعلق بصلب المهمة التي يحملها مبارك وهي مهمة السلام ؟!

المؤكد ان تحولا كبيرا حدث ، ويمكن القول ان التحول بدأ أولا منذ كانت تسقط المصداقية الامريكية في المنطقة ، عندما تم اكتشاف وقائع وتفاصيل «ايران كونترا» .

لكن الادارة حاولت ان تعيد وتحفظ مصداقيتها من خلال عملين يكمل كل منهما الاخر :

الاول : عندما اجرت الادارة الامريكية والكونجرس الامريكي تحقيقا واسعا حول هذا الموضوع وانتهت بالتخلص من كل من شارك في العملية او كان له صلة بها .

الثاني : حينما استجابت الادارة لرغبة دول الخليج في ارسال قوات لحماية حرية الملاحة ولحماية السفن والدول التي تتعرض شواطئها للعدوان .. وكان هذا نقطة تحول هامة بالرغم من ان بعض القوى الداخلية تحاول ان تشكك في هذا الدور وتحاول ان تضغط على الحكومة من أجل أن تسحب قواتها وأساطيلها تحت ادعاء :

١ – انه لمصلحة من تبدد الادارة اموالا تصل الى اكثر من ٢٣ مليون دولار في الشهر لحماية بترول لا يذهب الى الولايات المتحدة .

٢ – ولمصلحة من تتورط الادارة في حرب ضد صديق تقليدي تاريخي هو ايران .

ولهذا فان موضوع الخليج وسلام الخليج هو احد البنود الاساسية في جدول مباحثات مبارك مع ريجان واعضاء ادارته . فمبارك قادم من الخليج يعرف وجهة نظر قادته ، ويعرف ردود فعل هذه المنطقة اذا انسحبت الاساطيل الامريكية في هذا الوقت الذي تتصاعد فيه العمليات العسكرية ويتزايد فيه الخطر .

وهو قادم من هناك ولديه تصور كامل من خلال مناقشة عميقة مفصلة مع زعماء المنطقة ، حول ما يجب عمله .. حول كيفية محاصرة الخطر وكيفية اقرار السلام .

هو قادم وقد اعلن تصورا حملته مبادرة متوازنة حكيمة وعاقلة تضع في حسباتها مصلحة جميع الاطراف .. تضع في حسباتها ايضا الحق والعدل دون تفريط ودون تجاوز ، ولذا فالكل ينتظر ليسمع ويسأل ويناقش .

تحول اخر يمكن ان نلحظه ونتابعه من خلال تاريخ موقف الادارة الامريكية من قضية مصر ودور مصر .

النظرة القديمة كانت تقول ان امريكا لا تريد دورا لمصر في العالم العربي وأن مصر البعيدة عن قيادة العالم العربي أسس في التعامل منها وهي صاحبة دور وقضية .

اليوم ، النظرة مختلفة .

مسئول امريكي كبير يعلن دون تردد اهمية دور مصر العربي والاقليمي من اجل المحافظة على الاستقرار والسلام والامن ، باعتبارها عنصرا هاما ضاغطا من اجل توازن المنطقة واستقرارها .

المسئول الامريكي يقول ان مصر هي الدولة والوحيدة في المنطقة التي تتماثل مع ايران حجما ومكانة وهي ، بعونتها ، القادرة على تحقيق التوازن .

المسئول الامريكي يقول ايضا ، ان مصر دولة عربية قلبا وقالبا ، وان مبارك يأخذ بشكل جدي للغاية مشاكل العالم العربي ويدافع عنها .

وان مبارك لم يفرط في مسيرته وفي حركته وفي مبادرته بأي «كارت» من الكروت ، ويقول : لهذا فمبادرة مبارك وافكارها ستكون محور المحادثات ومركزها .

★ ★ ★ ★

واذا كنا قد تحدثنا عن تحول حدث في الادارة وفي الرأي العام وفي اجهزة الاعلام ، فهناك تحول اخر لا يقل اهمية حدث داخل الجالية اليهودية ذاتها .

ومن البداية احب ان اضع مجموعة من الخطوط تحت هذه الحقيقة وهي ان هذا التحول الذي وقع في الجالية اليهودية ليس تحولا ضد اسرائيل ولكن من اجل اسرائيل .. ليس عداء لها ولكن خوفا عليها .. التحول وقع ضد اسلوب الحكومة الاسرائيلية وقع ضد السياسة الاسرائيلية .

التحول وقع ضد ما تراه الحكومة الاسرائيلية الحالية مخرجا لها من ازمتها .

ان انشقاقا هاما وقع داخل الجالية .. هذا الانشقاق ينقسم قسمين : قسم يهاجم السياسة الاسرائيلية والقمع الاسرائيلي ، وقسم يدافع عن اسرائيل حتى وان كان ضد اساليب القمع .

لكن الواضح ان الكتاب اليهود التقليديين وعددا من المفكرين اليهود الذين شهدت جميع السنوات السابقة تأييدهم الكامل لاسرائيل عادوا اليوم بعد الانتفاضة يقولون ان اسرائيل تواجه اليوم مشكلة هي اكبر من ان تكون مجرد مظاهرات ، وانما هي باختصار تتلخص في ان على اسرائيل ان تختار وتقرر ما يجب عليها ان تفعله في الاراضي المحتلة .

البعض يعقد في مقالاته مقارنات بين مدينة غزة وما يجرى فيها من قمع ، وبين مدينة شارنفيل الافريقية حيث قام بوليس جنوب افريقيا بقتل ٦٩ شخصا من ابنائها المتظاهرين .

الجالية اليهودية وهي الحريصة على اسرائيل وعلى مصالح اسرائيل ووجودها تخشى ان يؤدي التراكم في ضمير وعقل الرأي العام الامريكي الى رد فعل لا يحمد عقباه .

فصورة اليهودي صاحب المبادىء التي حاولوا زرعها في العقل الامريكي بدأت تهتز في احداث الضفة والقطاع .

صورة اسرائيل الحليفة والصديقة لامريكا اهتزت يوم ورطت اسرائيل الادارة الامريكية في فضيحة ايران جيت .

صورة اسرائيل ايضا مازالت مهتزة في نظر الرأي العام الامريكي كلما تذكر قضية جاسوسية بولارد الذي سرق الوثائق الامريكية .

وربما كانت الصورة التي قدمها الحاخام شاندلر اكثر تعبيرا عن غيرها . عندما تحدث في مؤتمر يهودي كبير ضم ممثلي ½ ١ مليون يهودي وجمع فيه اكثر من ٥ الاف حاخام .

قال ان الامر الواقع الحالي بالنسبة لاسرائيل اشبه بثعبان له رأسان .. رأس تنخر في الكيان الاسرائيلي اذا ما قررت اسرائيل ضم الاراضي العربية حيث تصبح الاغلبية العرب هي الرأس الاول للثعبان .

اما الرأس الثاني ، فهو اذا ما اختارت اسرائيل نموذج جنوب افريقيا فتطرد وتقمع وتقتل ويومها لن تكون دولة ديمقراطية ولا يهودية ولا حامية لحقوق الانسان .

اذا كانت هذه صورة الجالية اليهودية ككل فالصورة اوضح في المؤتمر اليهودي العالمي حيث يرفض المؤتمر في اغلبيته المنهج الاسرائيلي في القمع والتعامل مع المستقبل .

★ ★ ★ ★

هذا هو المناخ الذي تتم فيه الرحلة .

وهذا هو المناخ الذي يختلف بكل تفاصيله وجوانبه عن اى مناخ لخر او سابق لرحلات الرئيس .

ومن هنا ليس غريبا ان نرى الاعلام وهو يستقبل مبارك اليوم يختلف عن المرات السابقة .

ونرى الادارة متطلعة للقاء ترى انها هي المستفيدة فيه والمتطلعة اليه .

واذا كان الحديث قد دار حول السياسة والمناخ والتغير فالجولة تحمل ايضا الكثير مما يتعلق بقضايا الاقتصاد والعسكرية والتعاون الثنائي .. ولها حديث اخر .

واشنطن : **محفوظ الانصاري**

حصــــاد ٤٨ ســـاعة لمبارك فى بـون ولنـدن

وتجرى المباحثات بين مبارك وريجان بعد ان بدأ الرئيس مناقشة افكاره للسلام مع جورج شولتز وزير الخارجية الذى التقى به للمرة الثانية صباح امس فى جلسة عمل رسمية وشكلت القضية الفلسطينية والاوضاع فى الارض المحتلة أهمية خاصة فى المباحثات وكان الرئيس قد اجتمع مع شولتز فور وصوله مساء الثلاثاء .

وصرح مصدر مسـئـــول « للجمهورية » ان وزير الخارجية شولتز قد أعرب عن قلق الادارة الامريكية من تدهور الاوضاع فى الارض المحتلة .

وقال ان الادارة تجرى حاليا اتصالات حول عملية السلام تبدأ بزيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة الان .

وقد أجرى الرئيس مبارك طوال يوم امس لقاءات مكثفة مع عدد كبير من الوزراء الامريكيين عقب لقائه مع شولتز حيث التقى الرئيس ووزير الدفاع الامريكى كارلوتشى ثم التقى مع وزير الزراعة ريتشار لينج ثم مع وزير الخزانة جيمس بيكر ثم مع مدير ادارة المساعدات الخارجية الان وودز .

وقد تناولت المباحثات قضية الشرق الاوسط والوضع فى الخليج ونتائج لقاءات الرئيس وزيارته فى منطقة الخليج كما تناولت العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة بالتركيز على الوضع الاقتصادى والعسكرى والتعاون فى مجال لنتاج الدبابة الامريكية م . أ فى مصر والمساعدات الخارجية .

ومعروف أن مصر ستحصل من الولايات المتحدة هذا العام على ٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية منها ١١٥ مليون دولار نقدا كما تحصل على ٢٠٠ مليون دولار مساعدات غذائية و١,٣ مساعدات عسكرية .

وصرحت المصادر الامريكية بان مصر مهتمة بايجاد حل لمشكلة الديون العسكرية التى تشكل عبئا على الاقتصادى المصرى كما تبدى الادارة الامريكية والكونجرس اهتماما بالاستماع الى موقف الرئيس مبارك بالنسبة لاستكمال برنامج الاصلاح الاقتصادى فى مصر .

وقال مسئول امريكى ان مصر توصلت لاتفاقات تم خلالها جدولة ٨ مليارات دولار طبقا لاتفاق نادى باريس من بينها ١,٢ مليار من الدين العسكرى المستحـق للولايـات المتحدة .. وانه رغم ان هذه الجدولة قد أدت الى تخفيف الاعباء عن الاقتصاد المصرى الا ان ذلك لايشكل اعفاء من الديون التى لازالت مستحقة على مصر .

هذا ويشارك الدكتور عاطف عبيد ود.موريس مكرم الله فى المباحثات الاقتصادية مع المسئولين فى الادارة والبنك الدولى .

فى لندن : مع مارجريت تاتشر رئيس الوزراء



فى بون : مع المستشار هيلموت كول



ومع ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار

ومع الرئيس الالمانى فايتسكر

● الواشــــنطن بوســـت :

أمــريكا اســتفادت من عـلاقتها بمصـــر

جهـود أمـريكية جديدة لعقد المؤتمر الدولـــى

ابـرزت الصحـف الامريكيـة الصادرة امس نبأ وصول الرئيس حسنى مبارك الى واشنطن وبدء محادثاته مع المسئولين الامريكيين والمبادرة التى يحملها معه لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط ومطالبته باسقاط الديون العسكرية المصرية لامريكا والبالغة نحو ٤,٥ مليار دولار .

واشادت صحيفة واشنطن بوست فى مقالها الافتتاحى بحكمة الرئيس مبارك وقيادته كرجل دولة متمرس استطاع ان يعيد العلاقات الى طبيعتها بين مصر وكافة الدول العربية المعتدلة فى نفس الوقت الذى التزمت فيه مصر باتفاقات السلام مع اسرائيل .

وقالت الصحيفة ان مبادرة مبارك الاخيرة تشهد على دور مصر القيادى الجديد للعالم العربى مشيرة وان امريكا استفادت الى حد كبير من علاقتها بمصر .

واقترحت واشنطن بوست ان تبادر الادارة الامريكية باعفاء مصر من جانب من ديونها تقديرا للجهود الجادة التى تبذلها لتنفيذ برنامج اقتصادى طموح وكذلك تقديرا لجهود الرئيس مبارك للاعـداد لمؤتمـر السلام فى الشرق الاوسط .

واختتمت الصحيفة الامريكية مقالها الافتتاحى مؤكدة بأن مثل هذا الموقف من جانب الولايات المتحدة الامريكية من شأنه ان يقدم رسالة قوية للمنطقة بأن الادارة الامريكية عازمة على العمل كوسيط شريف لصالح الدول الملتزمة بالسلام .

كما افـردت صحيفـة /واشنطـن بوست/وهى أهم الصحف الامريكية التى تصدر فى العاصمة واشنطن الموضوع الرئيسى فى صفحة الشئون الخارجية لوصول الرئيس مبارك وأهداف زيارته للولايات المتحدة الامريكية .

وقالت الصحيفة بأن الادارة الامريكية تدرس حاليا أتخاذ خطوات جديدة لدفع الجهود لعقد المؤتمر الدولى للسلام الذى تدعو اليه الدول العربية أو لاجراء محادثات الحكم الذاتى فى الارض العربية المحتلة التى يؤيدها اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى .

وأضافت الصحيفة أن حكومة ريجان تجدنفسها مضطرة وتحت ضغوط مركزة لتنشيط عملية السلام فى الشرق الاوسط وأستعرضت الصحيفة للنقاط الخمس الواردة فى مبادرة الرئيس مبارك الجديدة .

وقالت أن واشنطن استقبلت فى الايام الاخيرة عدداً من الزعمـاء العـرب والاسرائيليين الذيـن جاءوا خصيصاً لتأييد أحد الاتجاهين .. مبادرة الرئيس المصرى الجديدة أو محادثات الحكم الذاتى التى يتبناها رئيس الـوزراء الاسرائيلى .

واضافت صحيفة «واشنطن بوست» أن اثنين من الزعماء العرب فى الاراضى العربية المحتلة هنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة «الفجر» التى تصدر فى القدس المحتلة وفايز أبو رحمه نقيب المحامين فى غزة سيجتمعان اليوم مع جورج شولتز وزير الخارجية .

كما وصل الى واشنطن الياكيم روبنستاين سكرتير مجلس الوزراء الاسرائيلى واحد كبار معاونى شامير. بدعوة من الجانب الامريكى لتأييد فكرة اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والعرب فى الارض المحتلة حول الحكم الذاتى المحلى للفلسطينيين .



●●●●●

● نيويورك تايمز :

ارتفـع نجـم مبـارك وتأكـد دور مصـــر

قالت صحيفة واشنطن تايمز ان الرئيس مبارك جاء الى واشنطن وقد ارتفع نجمه بعد عودة غالبية الدول العربية علاوة على عودته مؤخرا من جولته الواسعة فى دول الخليج حيث اصبح لمصر دور رئيسى فى تحقيق عملية السلام فى الشرق الاوسط .

قرينـة الرئـيس تبـحث فى امريكـــا ترجمة وطبـع كتب للطفل المصرى

قدمت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية امس موضوعا رئيسيا عن السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك . مركزة على اهتمام السيدة سوزان مبارك بتقوية الاواصر الاسرية باعتبارها جزءا لا يتجزأ من التقاليد المصرية .

واستعرضت الصحيفة اهتمام السيدة قرينة الرئيس بقضية الطفل وكتاب الطفل مشيرة الى ان الطفل المصرى لم يكن يحظى بالاهتمام الكافى وخاصة فى مجال الكتاب .

ونقلت الصحيفة عن السيدة سوزان مبارك قولها بانها ستهتم اثناء وجودها فى الولايات المتحدة بعقد لقاءات مع المسئولين فى دور النشر الامريكية لبحث امكانية ترجمة كتب الطفل وطبعها .. كما انها ستلتقى بمجموعة من المتخصصين الامريكيين فى مجال التعامل مع الاطفال المعوقين وتعليمهم واعداد الكتب لهم .

اخــــر الاســــبوع :

مجلــس للعلاقــات العربيــة

لماذا لا تنشىء فى مصر مجلسا للعلاقات العربية ، على غرار المجلس الامريكى للعلاقات الدولية فى الولايات المتحدة ؟!

مجلس ، ينشئه ، ويلتقى فيه المهتمون بالعلاقات المصرية العربية ، وبالعلاقات بين الدول العربية وبعضها البعض ، من رجال سياسة ، وصحافة ، واقتصاد ، وفكر ، وقانون ، وغير ذلك من المجالات .

لقد دعوت فى الاسبوع الماضى ، فى نفس هذا المكان ، الى استراتيجية جديدة للعلاقات المصرية العربية ، واقترحت انشاء جهاز على اعلى مستوى برئاسة الجمهورية او رئاسة مجلس الوزراء ، قريبا من مركز اصدار القرار ، تكون مهمته وضع تصور لهذه الاستراتيجية ، وتقديم الحلول الفورية لاى مشكلة او عقبة تعترض مسار العلاقات المصرية العربية ، بما فى ذلك اقتراح وصياغة مشروعات القوانين اللازمة لتنظيم ودفع هذه العلاقات الى اوسع الافاق .

وكان منطقى الى هذه الدعوة ، وذلك الاقتراح بسيط ، وهو ان العلاقات « غير العادية » بين مصر والعرب ، يجب ان تدار بوسائل وادوات غير تقليدية .

ولان الطريق الى انشاء مثل هذا الجهاز قد يكون طويلا ، والقرار فيه فى يد القيادة السياسية وفق ما تراه ، فلماذا لا نبادر نحن المهتمين بالعلاقات المصرية العربية الى تشكيل مجلس العلاقات العربية .

مجلس ، تكون مهمته تعريف العرب بالعرب ، وتقريب العرب من العرب ، ودراسة الواقع العربى والدولى بمتغيراته ومؤثراته ، وتصور المستقبل العربى بافاقه وطموحاته ، وتبنى الاحلام المشروعة للعرب فى التضامن والوحدة ، والدعوة اليها ، والعمل من اجلها بكل الوسائل ، وفى مختلف المجالات .

واعتقد ، وانا ادعو الى تشكيل هذا المجلس ، ان المتغيرات التى تشهدها الساحة العربية تفرض .. وان المناخ فى مصر يسمح .

ودليلى ، او سبيلى ، فى ذلك ما يلى :

□ اننا يجب ان نستثمر حرارة عودة العلاقات المصرية العربية ، التى انطلقت من قمة عمان ، واكدتها وعمقتها جولة الرئيس مبارك الناجحة فى دول الخليج والعراق والاردن ، والا ندعها تبرد أو تفتر ، بعد ان جعلت للعالم العربى شكلا مختلفا تماما امام نفسه وامام العالم .

□ ان هذه اول مرة – فى عهد رئاسة مبارك – تتعامل فيها الدول العربية بعلاقات دبلوماسية كاملة ومعلنة مع مصر ، فى ظل نظرة مصرية جديدة للعرب ، كان مبارك هو صاحبها ، تقوم على الاحترام المتبادل ، وتقدير كل طرف لظروف الطرف الاخر ، والابتعاد عن الشعارات الجوفاء ، والارتفاع فوق الصغائر والشتائم .

□ ان هذه أول مرة فى التاريخ العربى منذ عام ١٩٤٨ حتى اليوم ، تجمع فيها مصر بين العلاقات الدبلوماسية مع العرب ، والعلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ، ولابد ان يكون اختيارنا واضحا ، وانحيازنا اوضح ، وتفرقتنا بين ما تفرضه ظروف المسير ، وما تصنعه حقائق المصير ، تفرقة لا تحتمل اى لبس .

□ ان العالم العربى ، الذى تحاصره الان من الشرق حرب الخليج ، ومن الغرب مشكلة او نزاع الصحراء ، ومن القلب مشكلة جنوب السودان وحرب لبنان ، بالاضافة الى القضية الاولى وهى حقوق شعب فلسطين ، وتحيط به اطماع قوى عظمى ، يجب ان يبدأ التحرك ، ليس ليكون قوة فاعلة فى الاحداث – فهذا حلم بعيد نسبيا الان – ولكن ، على الاقل لتكون لديه قدرة الاختيار فلا يفرض عليه الاخرون مالا يريده .

□ اننا – رغم كل ارتباطاتنا بالعرب – ما نزال فى مصر نفتقر الى المعرفة العلمية الدقيقة والمعاصرة بما يدور فى العالم العربى من حولنا ، والى الدراسات الموثقة عن اوضاع واحوال العالم العربى .

واعرف ان هناك مراكز للدراسات تضع العالم العربى فى اولويات اهتمامها ، منها مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام ، الذى اصدر التقرير الاستراتيجى العربى ، ومركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد – جامعة القاهرة .. ولكن ذلك لا يغنى عن انشاء مجلس للعلاقات العربية ، تكون تلك هى مهمته الاولى .. والوحيدة .

ومجلس العلاقات العربية المقترح ، يمكن ان يكون قوة دافعة للعلاقات العربية ، ومؤثرة فى صناعة القرارات المتعلقة بهذه العلاقات ، بحجم دوره وعمله ، ووزن الشخصيات التى تنضم اليه .

ان رؤساء دول كثيرين فى العالم ، يحرصون عند زيارة الولايات المتحدة ، على ان يتحدثوا امام مجلس العلاقات الدولية الامريكى ، وان يشرحوا امامه قضاياهم وسياساتهم ، رغم ان المجلس كيان غير رسمى ، لا يصنع قرارا ، ولا يضع سياسة ، ولكن لانه يضم شخصيات فاعلة ، لها وزنها وتأثيرها فى مراكز صناعة القرار .

انى اضع هذه الدعوة امام كل المهتمين بالعلاقات العربية فى مصر ، بل وفى العالم العربى ؛ من اجل تطوير الفكرة ، وانضاجها بالحوار ، والسعى الى تحويلها الى واقع .

لقد ضاعت من بين ايدينا خلال سنوات عديدة ماضية ، فرص كثيرة .. وفى يدنا الان فرصة لا يجب ان ندعها تفلت او تضيع .

فرصة لعالم عربى جديد .. ودور حقيقى وفاعل لمصر فيه .

محمد ابو الحديد

.. يوم جديد

حبوب منع الحمل ومتاعب الدورة الشهرية

تختلف نسبة هرمونى الاستريـن والبروجسترون فى الدم اثناء الدورة الحيضية لكنها تصل الى اعلى مستوى فى الاسبوع الذى يسبق حدود الطمث ..

ونتيجة لذلك تشكو بعض السيدات من اعراض مختلفة فى ذلك الوقت التى ترجع الى ان الجسم يحتجز كمية اكبر من الماء فى هذا الوقت . هذه الاعراض تشمل الصداع والعصبية او الاكتئاب والانتفاخ وامتلاء الثديين والجسم .

هذه الاعـراض تزول عنـد بعض السيدات اذا ما استعملن اقراص منع الحمل وفى تجربة سويدية لوحظ ان نسبة الشفاء من الاعراض عند السيدات فوق ٢٥ عاما من العمر تفوق كثيرا هذه النسبة بين السيدات الاصغر سنا .

●●●

عنــاوين عيــادات أســرة المســتقبل

- ٢٥ ش قدرى – السيدة زينب – القاهرة
- غرب النوبارية – قرية ابى بكر
- ش متعسف المطريـة بمنشيـة التحرير – المطرية – القاهرة
- ١٩ ش ايران – الدقى – الجيزة
- ٤ ش حسن البدرى – الجيزة

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى ٢٤ ش زكريا احمد – القاهرة

ربــط حــزام البطـــن غيـر ضـــرورى

● ● سؤال من القارئة المعنية أ . م . ع :

ضرورة ربط حزام البطن بعد الولادة مباشرة .. الحزام يضعف العضلات ويخفى بروز البطن مؤقتا والاصوب هو الحركة المبكرة بعد الولادة وعدم القيام باعمال المنزل المرهقة مع القيام بتمرينات البطن السويدية مع عمل تمرينات البطن ..

الاول . النوم على الظهر ثم الارتفاع بالرأس والجزء العلوى من الجسم بقدر الامكان مع القدمين وثباتهما .

الثانى النوم على الظهر ثم الارتفاع بالساقين والوسط بقدر الامكان .. الثالث وقوفا مع وضع القدمين فى الوسط ثم القيام بلفة دائرية من الشمال الى اليمين وهو تمرين الوسط المفضل الرضاعة الطبيعية هل هى كافية لمنع الحمل ..

● تأكد علميا ان ٦٠٪ من حالات الرضاعة لا يحدث فيها حمل طالما انه لا يحدث حيض اثناء فترة الرضاعة . ولكن يجب اتباع الاحوط واتخـاذ اللازم .. خاصة اذا كانت المرأة قد تعدت الاربعين من عمرها .

●●●

اللولب انسب للكبار

الواقى الرحمى يناسب السيدات الكبار ومن ولدن مرات عديدة اكثر من صغار السن والذين وضعوا مرات قليلة .. ذلك لان مضاعفات اللولب (مثل فشله فى منع الحمل وطرده للخارج وحدوث الالتهابات الموضعية والنزيف) اكثر فى المجموعة الثانية عنها فى المجموعة الاولى .











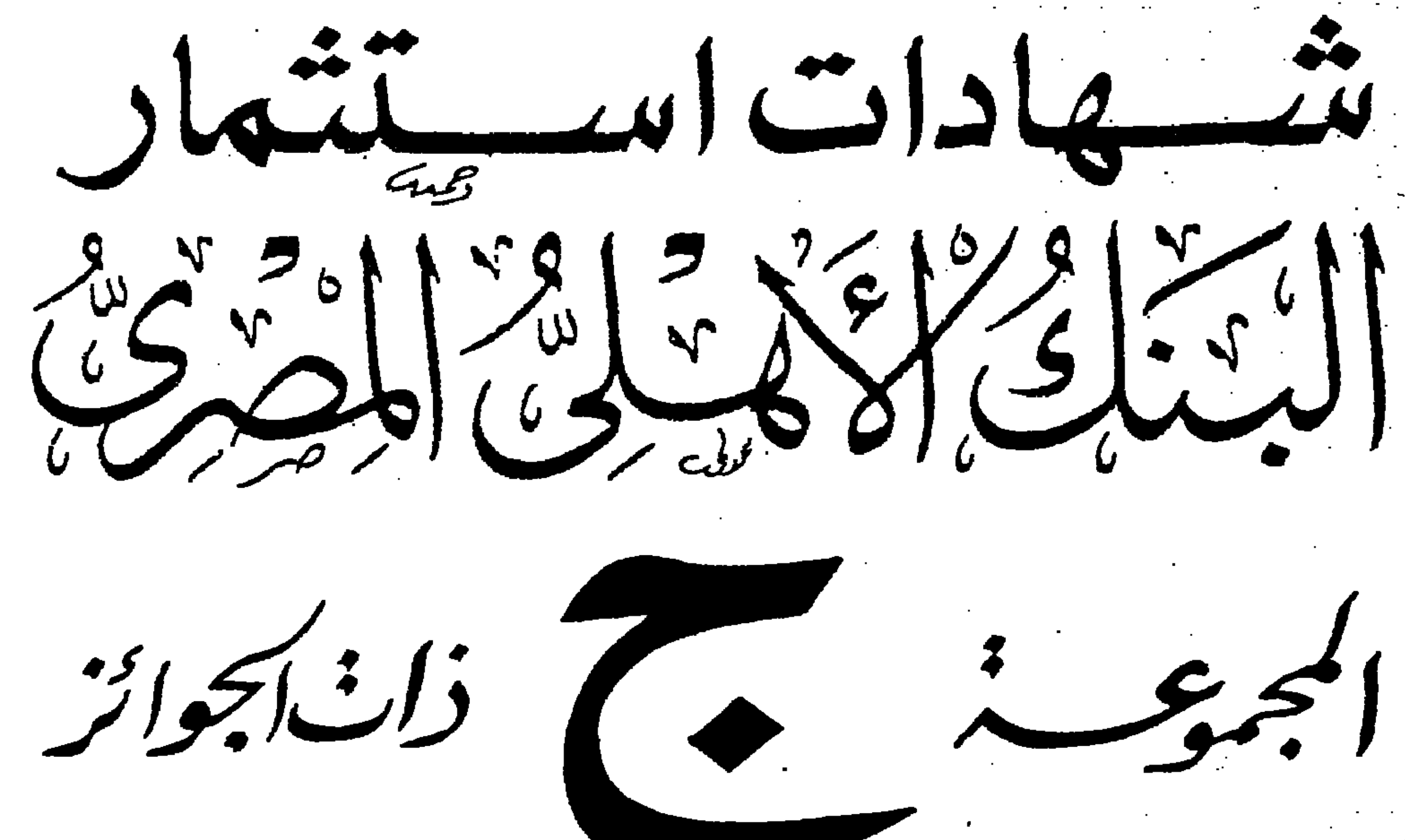
المشورة الطبية عند استعمال الوسائل مهمة

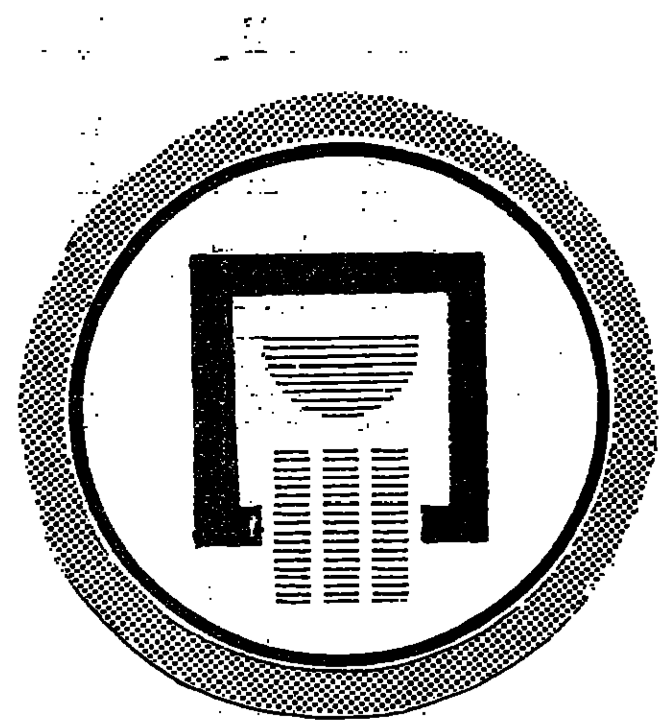
المشورة الطبية مع السيدة من اهم الخطوات الواجب توافرها عند استعمال وسائل منع الحمل .. ماذا نعنى بالمشورة ؟

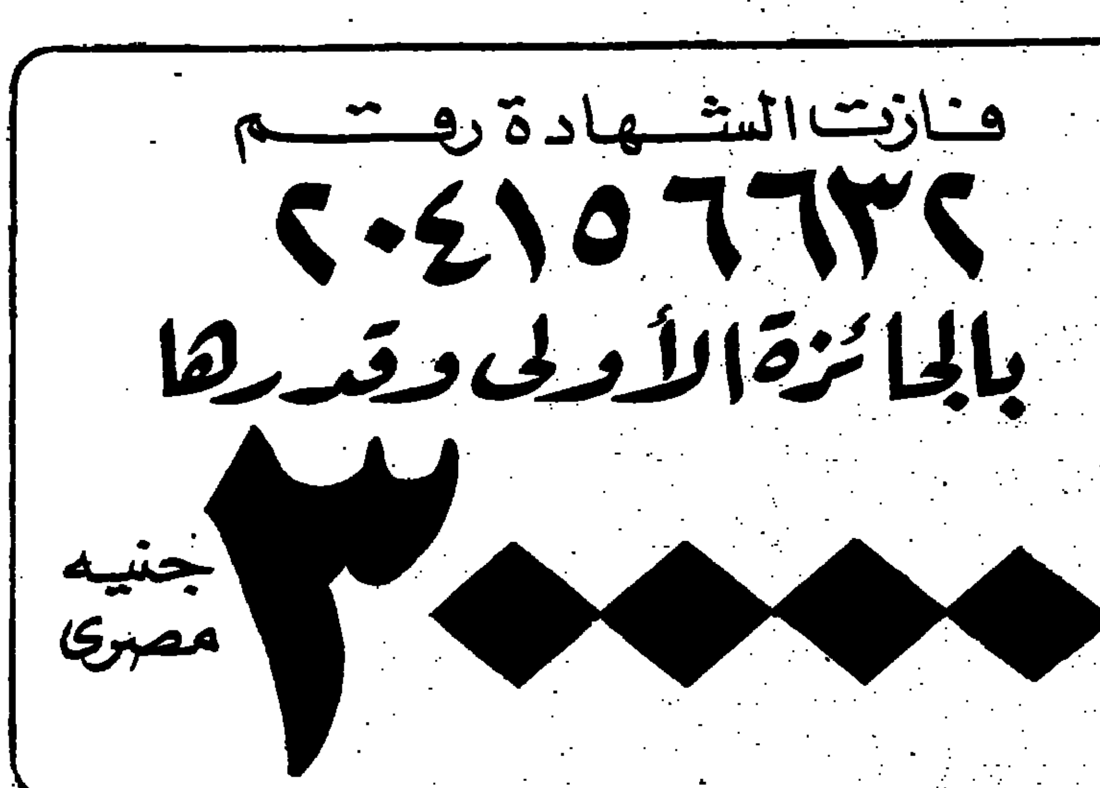
المشورة هى ان نشرح للسيدة بايجاز وسائل منع الحمل المختلفة لكى نساعدها على اختيار الطريقة التى ترتضيها من بين الطرق المناسبة لها .. هذه هى الخطوة الاولى .. والخطوة الثانية هى تعريفها بمزيد من المعلومات التى ينتظر ان تشعر بها حتى لاتنزعج اذا احست بشئ غير طبيعى .. كيفية التغلب على هذه الاعراض متى تلجأ الى الطبيب .. الخ .

هذه احد المبادىء الاساسية التى يجب مراعاتها عند استعمال وسائل منع الحمل .









فازت الشهادة رقم
١٣٧٧٤٩٥٦٧
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ٢٥٧٣٧٠٥٦٥
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصرى

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٢٤٠٨٨٦١٨	٢٥٠١٢٥٠١٧
٤٠٢٠٤٠٠٠	٢٥٠٤٦٣٠٦٧
٩٧٤٢٧٦٣٢	٢٦٢٧٠٤٨٦١
١٧٩٧١٧٤٧٦	٢٦٩٢٨٣١٢٤
١٨٤٩٣٧٢٨٧	٣٠٩٤٤٥١٣١
٢١٠٩٢٧٣٨٥	٣٢٩٣٤٩٨٩٤
٢٢٣٨٦٣٠٥٧	٣٤٨٢٥٣٨٠٨
٢٣٨٦٢١٨٣٧	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٨٣٥٣١٣٧	٢٥٧٩٠٦٩٢٣
٧٤٨٧٩٧٠٠٠	٢٥٩٧٠٦٩٨٧
٨٣٣٩٥٨٣٨	٢٧٠٧٧٤٨٤١
٨٩٦١٨٩٥٩	٢٧٦٠٣١٦٢٥
٩٨٧٣٤٤٥٤	٢٨١٩٠٠٣٢٦
١٢٥٠٠٠٢٣٨	٢٩٢٤٧٠٤٩٣
١٣٣٣١٩٤١٧	٢٩٥٣٨٩٣٩٩
١٣٥١٣٠٥٣٤	٢٩٥٥٩٢٠٤٦
١٣٥٢٨٧٣٧١	٢٩٨٨٥٨٣٦٤
١٦٤٣٨٥٥١٨	٢٩٩٢٣٦٠٢٨
١٦٦٨٨٠٩٠٣	٣٠١١٨٥٠٥٥
١٧٨٨٠٧٠٨٨	٣٠٥٢٧٨٥١٩
١٨٠٨٠٧٩٠٥	٣٠٦٩٩٦٩٤٠
١٩٠٩٢٩٧٥٠	٣٠٨٩٥٠٨٢٢
٢٠٥٦٣٩١٦٠	٣١٤٤٥٥٨٨١
٢١٠٩١٨٨٩٨	٣٢٧١٢٠٣٢٣
٢١٥٢٩٥٩٠٩	٣٣٧٨٦٠٥٨٢
٢٢٦٦٥٣١٩٨	٣٤٥٠٢٣٨٧٢
٢٢٧٥١٧٨١٢	٣٤٦٥٢٧٧٦٩
٢٢٨٠٢١٤٩٢	٣٥٧٧٧٧٠٢٤

١٩٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١٨٣٩٨٢٦	١١١٧٢٨٢١٧	١٨١٣١٦٣٤٩	٢٢٨٤٦٨٤٤٣	٢٩٣٦٢٤٩٩١
٦٢٨٣٠٠٥٥	١١٤٣٠٣٧١١	١٨٢٧٨٧٩٥٦	٢٢٩١٢٨٦٣٣	٢٩٤١٥٢٦٨٩
٨٥٨٠٦٣٩	١١٦٨٤٠٧٠٢	١٨٣١٢٠٠٩١	٢٣٢٨٩٣٣٠٠	٢٩٦٥٧٥٥٧٨
٢٠٠٠٥١٤٠٧	١١٧٤٨٤٨٠٣	١٨٣٥٨٩٥٦٥	٢٣٧٠٣٣٧٢١	٢٩٦٨٩٧٠١٠
٢١٧٩٦٣٤٠	١٢٠٨٩٨٧٩٢	١٨٤٩٢٨٦١٩	٢٣٨٢١١٥٨٣	٢٩٧٨٣٠٦٦٦
٢٦٣٠٦٨١٢	١٢٩٠٣٩٢٢٨	١٨٥٩٣٦٠٨١	٢٣٩٠٤٩٣٨٩	٢٩٨٢٤٤٨٥٨
٣٠٥٤٨٦٣٢	١٣١٠٠٣٤٢٨	١٨٦١١٥٦٣٤	٢٤٤٦٢٨٤٥٦	٢٩٩٨٧٦٨٥٩
٣٠٥١١٧٩٦	١٣٢٧٨٠٦٤٤	١٨٧٠٩٢٧٣٥	٢٤٦٧٣٢٣٨٩	٣٠٢٠٤٩٤٤٦
٤٤٥٦٧٦٣٠	١٣٧٥٢٢٠١١	١٨٨٠١٧٤٠٠	٢٥١٤٨٤٢٩٤	٣٠٣٠٨٤٠٦٢
٤٧٦٣٥٨٤٨	١٣٧٧٤٥١٧٨	١٩١٤٤٩٥٤٨	٢٥٢٤٠٥٧٩٥	٣٠٣٧٣٧٨٥٣
٥٧٠٩٠٥٢٨	١٣٩١٣٨٤٨٩	١٩٤٤٥٩٥٢٧	٢٥٣٠٤٩٤٢٩	٣٠٤٦٣٤١٥١
٦٧٧٢٣٠٦٣	١٣٩٨٦٢٢٩٣	١٩٤٨٧٧٠٣٦	٢٥٣٦٣٢٢١٢	٣٠٦٧٤٦٧٤٥
٦٨٩٩٩٢٦٨	١٤٠٧٤٩١٧٨	١٩٦٢٧٤٧٤٦	٢٥٧٤٥٥٨٠٦	٣٠٦٧٩٠٩١٤
٧٢٠٨٣١٨٦	١٤١٦٤١٤٩٨	١٩٩٨٨٩٨٧٥	٢٦٠٢٠٥٢٣٤	٣١٠٩١٢٦٥٢
٧٥٦٣٥٨٦١	١٤٢٠٠٣٧٣١	٢٠٠١٨٩٨٣٥	٢٦٠٩٥١٣٩٨	٣١٣٣٨٠١٢٠
٧٥٧٢٨٧٦٥	١٤٥٣٢٢١٨٨	٢٠٠٢٤٤١٦٠	٢٦٢٢٤٩٧٢١	٣١٤٣٧٦٧٢٨
٧٦٣٥٦٦٩٩	١٤٥٧٦٩٨٩٠	٢٠١٣٦٠٠٩١	٢٦٥١٤٧٤٣٧	٣١٤٣٨٣٤٩٢
٧٧٥٠٩٨٨٣	١٤٥٩٧٩٠١٨	٢٠١٤٦٨٢٩٢	٢٦٨٠٠٧٦٥١	٣١٥٠١٨٣٤٧
٧٩٠٠٧٦٦٤	١٤٨٣٠٠٠٠٢	٢٠٢٤٢٢١٤٥	٢٦٨٠٥٥٩١٢	٣١٦٠٠٧٩٥٤
٨٣٠٠٢٨٥٦	١٥١١٣٥٤١٤	٢٠٢٤٣١٧٣٠	٢٦٩٣٢٨٥٥١	٣١٨٦٠٩١٩٥
٨٣٧٨٨٤٣٩	١٥١٢٠٧٠٤٨	٢٠٢٦٠٣٥٦٤	٢٦٩٦٦٦٠٨٧	٣٢١٨٣٣١٩٢
٨٣٠٩٤٤٢٠	١٥٣١٤٤٩٣٤	٢٠٢٧٤[illegible]٣٥٨	٢٧١١٩٥٢٣٣	٣٢٣٠١٥٢٨٤
٨٤٣٥٤١٣٦	١٥٦٢٧٠٧٤٧	٢٠٢٩٩٩٧٤٤	٢٧٣٩٤٦٩١٢	٣٢٣٨٩١٥٩٥
٨٥٩١١٥٩٧	١٥٩٥٠٣٢٥٦	٢٠٣٥٩٢٢٣١	٢٧٤٩٦٠٣٩٩	٣٣٣٧١٥١٤١
٨٧٧٨٣٣٠٧	١٦٠٠٩٣٥٦٦	٢٠٥٠٠٠٤١٦	٢٧٥٠٠٢٦٧٦	٣٣٣٩٧٥٠٦٩
٨٨٠١٩٧٠٨	١٦٣١٠٩٤٩١	٢٠٧٤٥٣٨٣٣	٢٧٥٧٩٤٧٠٤	٣٣٥٣٣٣٧٠٦
٨٩٣٠٤٧٥٠	١٦٣٩٨٥٣٣١	٢٠٧٥٠٦٣٤٤	٢٧٧٠٩١١٨٠	٣٣٦٦١٠٧٠٩
٩٥١٨٧٣١٥	١٦٤٨٣٣١٨٤	٢٠٧٦١٩٣٧٦	٢٧٩٦٠٢٧٨٩	٣٣٧٣٣٨١٤٣
٩٧٧٣٧٨٣٦	١٦٥٣٧١١٢١	٢١٠٣٨٦٤٣٣	٢٨٠٩٨٥٤٢٨	٣٣٠٠٤٨٥٤١
٩٧٨١٥٠٩٤	١٦٦٩٠٨٧٧٢	٢١٠٤٨٧٣١١	٢٨٣٢٧٥٨٠٠	٣٣٣١٨٩٥١٣
٩٨٩٤٠٧٣٠	١٦٧٦٩٦٢٤٤	٢١٠٩٥٦٠٤١	٢٨٦٤٦٠٥٧٨	٣٣٣٤٣١٥٠١
١٠٠٦٠٩١٣١	١٧٤٤٠٦٥٤٧	٢١١٧١٩٩٢٨	٢٨٧٠٦٢٩٢١	٣٣٣٩٦٧٣٧٤
١٠٥٣٧٣٧٩١	١٧٦٦٣٦٦٥٤	٢١٢٣٤٤٥٧٧	٢٨٨٧٧٠٠٤٢	٣٣٧٦٣٦٤١٤
١٠٥٣١٢٤١٨	١٨٠٠٠٧٤٨٠	٢١٢٤٦١٩٨٩	٢٨٩٦٩٣٧٧٥	٣٣٨٦٣٠٤٨٩
١٠٨٠١٦٩٩٣	١٨٠٩٤٤١٤١	٢١٤٥١٢٦٨٣	٢٩٠٣٧٨٦٤٧	٣٤١٣١٣٩٤٩
		٢١٤٦١٥٩٢٣	٢٩١٨٦٤٠١١	٣٤٤٠٩١٥٦٧
		٢١٤٨٢٣١٥٤	٢٩٢١٧٧٦٥٣	٣٤٤٢٥٤١٨٣
		٢١٦١١١٨٩٧	٢٩٢١٨٨٧٧٥	٣٤٤٤٥٩٤٥٠
		٢١٦٩٦٧٦٦٣	٢٩٢٢٣٤٠٤٠	٣٤٤٩٨٣٤٢٥
		٢١٧٠٠٠٩٩٣	٢٩٢٢٥٦٩٦٥	٣٦١٦٣١٧٣٨
		٢١٧٨٦١٨٦١	٢٩٣٤٤٤٧٩٢	

٣٦٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٥٣١٣٣٨	٨٦٥٢٨٩٤٩	١٢١٣٠٨٧٤٣	١٦٥٣٦٨٨٨٥	٢٠٥٩٠٣٣١٠	٢٣٠٠٣١٣٥٧	٢٦٤٥٩٤٢٧١	٢٩٣٨٤٠٩٦٢	٣١٥٥٤٥٢٠٧
٦٠٦٤٥٥	٨٦٦١٩٤٧٩	١٢٢٥٨٩٨٠٣	١٦٦٠٠٦٨٩٣	٢٠٦٥٢٣٦٩٤	٢٣٠٦٢٨٢٧٩	٢٦٧٦٧٤١٤٨	٢٩٣٩٢١٧١٠	٣١٧٢٧١١٠٠
١٧٢٩٤١٤	٨٩١١١١٢٤	١٢٣١٤٥١٥٦	١٦٦٦٧٥١٣٩	٢٠٧٥٩٥٨٤٩	٢٣٢٠٥١١٢٢	٢٦٨٩٩٨٤٠٨	٢٩٤٠٩٤٧٩٧	٣١٨١٤٤٨٩٦
٨٤١٧٢٩٢	٩٠٢٥٩٩١١	١٢٦٠٨٨٦٠٥	١٦٦٩٤٦٤٤١	٢٠٨٠٩٧٣٥٥	٢٣٢١٢٢٥١١	٢٦٩٠٧٣٣٦٥	٢٩٤١٢٨٣٢٤	٣١٨٢٠٧٨٧٦
١٥٠٨٨١٣٢	٩١٧٢٦٢٦٨	١٢٦٦١٥٦٤١	١٦٧٦٥٧١٥٣	٢٠٨٤٧١٧٧١	٢٣٤٢٨١٢٦٣	٢٦٩٢٧٤٠٧٧	٢٩٤١٤٦٤٧٥	٣١٩١٥٦٣١٣
١٦٦٠٢٤٨٦	٩٢٨١٦١١٢٤	١٢٧٣١١٨٢٢	١٦٨٢٧٨٥٧٤	٢٠٨٥٥٩٢٩١	٢٣٥٠٠٨٣٦٣	٢٦٩٣٩٤٨٠٩	٢٩٤٩٢٣٦٥٩	٣٢١٣٠٢٢٨٢
١٩٤٠١٢٩٢	٩٢٩٣٠٣٤٣	١٢٧٩٨٤٦١٨	١٦٨٦٢٧٢١٠	٢٠٨٧٠٥٦٠٧	٢٣٥٠٠٥٧٨٩٤	٢٦٩٤٦٥١٦٥	٢٩٥٢٨٧٣٩٢	٣٢٢٧٦٩٦١٩
٢٤٩٥١١٧٠	٩٣٣١٤٤٦٦	١٢٨٥٨٩٤٣٣	١٦٩٠٣٥٦٨٣	٢٠٩١٧٢١٧٤	٢٣٦٥٧٢٤٨٩	٢٧٠٠٦٨٣٧٦	٢٩٥٤٢٦٧٨٩	٣٢٣٦٤٧٤٠٩
٢٥٥٨٢٨٠٧	٩٦٤٨٩٦٣٨	١٢٨٦٧٣٣٢٢	١٧٤٩٣٧٠٩٦	٢٠٩٨٥٣٢٩٨	٢٤٣٧٤٦٩٤١	٢٧٠٢٣٢٦٣١	٢٩٥٥٩٣٢٤٨	٣٢٤٠٩٠٦٥٧
٢٦٤٦٦٣٨٢	٩٧٣١٨٣٩٢	١٢٩١٧٢٣٨٩	١٧٩٤٣٩٣١٣	٢١١٣٦٥٩٣١	٢٤٣٨٨٢٢٥٣	٢٧٠٧٥٨١٨٤	٢٩٥٨٢٤٦٥٢	٣٢٥٤٧١٩٠٢
٢٨٠٩٧٩٦٨	٩٧٣٣٤٥٦٧	١٢٩٩٢٥٠١٢	١٨٠١٠٥٥٠٦	٢١١٩٢٥٥٨٢	٢٤٤٥٢٧٦٥٢	٢٧٠٧٧٢٧١١	٢٩٦١٢٤٦٠٤	٣٢٥٥٦٠١١٤
٢٩١٣٨٠٤١	٩٧٤٧٥٤٠٦	١٣٠٠٤٣١٥٠	١٨٠٣٢٥٤١٩	٢١٢٣٥٦١٩٩	٢٤٥٣٧٩٥٦٢	٢٧٠٩٥٩٦٢٩	٢٩٧١١٧٣٦٨	٣٢٦٠١٦٩٠٣
٣٠٦٧٧٧٢٣	١٠١٠٥٨٤٣٤	١٣١١٨١٤٠٧	١٨٠٤٩٧٨٦٧	٢١٢٩٥١٤٥٦	٢٤٧٦٢٧٧٩٤	٢٧٣٠٦٣٢٢٣	٢٩٧٩٧٠٨٢٨	٣٢٦٧٨٨٢٤٣
٣٧٠١٩٠٩٤	١٠١٦٨٢٨٥٢	١٣١٧٤٦٩٩٤	١٨٠٧٣١٠١٣	٢١٣٤٢٤٠٥٢	٢٤٨٦٠٩٨٤٤	٢٧٦٧٥٣٢٧٧	٢٩٨٠٣٨٦٦٧	٣٢٧٤٧٩٠٩٨
٣٩٥٠٠٦٥٢	١٠٢٣٢٤٥٨٤	١٣٢٢٨٤٢٧٢	١٨١٥٤٧١٤١	٢١٣٥١٢٢٨٠	٢٤٩٦١٥٣١٢	٢٧٧٠٨٨٩٢٧	٢٩٨٦٨٥٤٩٢	٣٢٨١٠٢٦٤٣
٤٠٣٢٨٦٩٩	١٠٣١١٣٣٦٧	١٣٣١٢٦٣٥٥	١٨١٥٧٢٣٥٨	٢١٤١٥٢٧٦٢	٢٥٠٢٥٣٨٠٤	٢٧٧٣٩٤١٩٩	٢٩٨٨٣٦٠١٥	٣٢٨١٦٣٠١٥
٤٦٢٨٠٥٧٤	١٠٨٠٧٥٩٠١	١٣٣٢١٨٢٩٩	١٨١٧٣٥٩٣٧	٢١٤٣٣٣٠٨٩	٢٥٠٢٥٨٧٤٩	٢٧٨٠٧٦٠٣٣	٢٩٩٠٣٤٩١٩	٣٢٩٢٨٠٢٧٣
٤٧٠٢٠٨٣٦	١٠٨٢١٨٣٩٦	١٣٣٧٦٩٤٣٧	١٨١٨٧٧٧٧٧	٢١٤٩٣٥٣١٧	٢٥١٢١٣٣٦٤	٢٧٨٦٣٦٣٣٧	٢٩٩٠٥٢٩٢٨	٣٢٩٨٨٨١٤٤
٤٨٢٠٧٨٦٧	١٠٨٦٦٩٩٥٣	١٣٤٤٥٤٧٦٢	١٨٢٦٥٠٠٠٤	٢١٥٣٠٥٣٢٧	٢٥١٣٩٠٧٣٧	٢٧٩٩٨٨٠٥١	٣٠٠١٣٧٩٥٩	٣٣٠٨٥٧٧٦٤
٥٣١١٤٤٩٨	١١٠١٨٠٣٤٨	١٣٤٤٨٤٢٢٨	١٨٣٩١٢٧٠٣	٢١٥٤٢٨٢٩٥	٢٥٢٥١٠٨٤١	٢٨٠٩٣٨٤٣٠	٣٠٠٣٣٣٤٧١	٣٣٣٣٤٢٢١٩
٥٦٤٠٢٤٤١	١١١٢٣٨٩٢٤	١٣٤٩٧٨٨٩٧	١٨٣٨١٦٩٠٥	٢١٥٤٧٢٢٦٦	٢٥٣٩٩٠٥١٨	٢٨٢٧٥٣٦٢٧	٣٠١٠٧٦٤٨٠	٣٣٣٩٧٩٥١٧
٦٢٦٨٧١١٠	١١١٤٤٩٩٥٠	١٣٤٩٩٣٠٨٢	١٨٤٦٠٤٤٢٦	٢١٥٧٤٨٢٥٥	٢٥٤٣٢٦٧٧١	٢٨٢٨٤٨٧٥٣	٣٠١٥١٧٨١٢	٣٣٦٩٢٢٢٩٩
٦٢٨٥٧٣٧١	١١١٧٢٢٩٥٥	١٣٥١٥١٣٦٩	١٨٤٨٥٤٠٠١	٢١٦٢٨٠٤٩٦	٢٥٥٠٨٢١٤٤	٢٨٣٤٨٤٥٤٣	٣٠٢١٨٧٢٨٣	٣٣٧٢٢٠٤٤٢
٦٩٣٧٢٦٤١	١١٢٣٨٥٨٢٢	١٣٦٦٣٩٧٥٦	١٨٦٠٣٦٦٦٥	٢١٦٧٤٧٢٤٩	٢٥٥٥٩٩٢٣٤	٢٨٣٨٤١٥٣٨	٣٠٣١٠٤٠٥٤	٣٣٧٦٤٨٥٧٨
٧١٩٩٤٣٧٢	١١٢٥٠٢٣٥١	١٣٧٦٣٧١٨٩	١٨٧٣٨٠٣٩٩	٢١٩٧٦٦٢٥٧	٢٥٦٣٣١١٣٤	٢٨٣٩٢٤٦١٢	٣٠٣١١٨٨٦٨	٣٣٧٦٩٧٢٥٣
٧٤٣٧٦٣٦٩	١١٢٧٦٨٠٦٩	١٣٧٧٢٨٠٠٠	١٨٨٦٤٥١٩٨	٢٢٠٧٠٠٣٩٣	٢٥٧٠٩٧٢٠[illegible]	٢٨٤٠٩٠٨١٠	٣٠٣٢٤٧٠٥٥	٣٣٧٨٤٢٦٧٥
٧٦٢٠١٧٤٠	١١٤٣٤٠٧٥١	١٣٩٠٩١٢٣٩	١٨٩٣٧٦٠٩١	٢٢٠٩٤٠٠٠١	٢٥٨٧١٧٦١٠	٢٨٤١٣٥٤٣٣	٣٠٣٣٤٦٣٩٦	٣٣٨٧١٦٧٨٠
٧٨٥٨٧٥١٧	١١٤٥٥٦٨٣١	١٣٩٥٦٩٧٦٧	١٩٠١٨٧٣٣٦	٢٢٢٨٣٧٤٧٨	٢٥٩١٤٥٢٨٨	٢٨٤٣٣١٦٧٠	٣٠٤١٧٢٥١٤	٣٣٨٩٤٢٢٧٩
٧٩٠٣٠١٠٧	١١٦٢٨٨٩٦٧	١٤٠٨٥٢٥٧٨	١٩٤٣٩٤٤٢١	٢٢٥٣٨٠٣٥١	٢٥٩٣٠٧٦٤٢	٢٨٤٧٨٣٧٢٤	٣٠٥٩٠٥٨٩٠	٣٤١٥٢٣٣٢٧
٧٩٣٨٨٣٣٧	١١٦٥٨٣٤٣١	١٤١١٣٩٥٠٧	١٩٤٣٩٩٤٣٨	٢٢٥٥٤٨٣١٦	٢٥٩٣٤١٤٢٦	٢٨٥٤٣٢٨٣٨	٣٠٦٣٣٥٢٩٩	٣٤١٧٩٦٢٩٦
٨٠١٦٧٤٠٢	١١٦٦٦٨٥٩٠	١٤١٩٣٩٢٢٠	١٩٥١٩٣٠٧٩	٢٢٥٦٨٩٤٤٩	٢٥٩٦٩٦٣٠٥	٢٨٦٤٤٢٢٠١	٣٠٧٠٥٦٣٣٦	٣٤٣١٨٢٦٤٧
٨١٠٦٨٤١٠	١١٧٣٥٧٧٢٣	١٤٥٠١٨٧٩٦	١٩٥٣٩٦١١٤	٢٢٦٥١٠١٢٥	٢٦٠٢٨٣٣٧٢	٢٨٧٥٤٩٠٧١	٣٠٨١٢٧٢٢١	٣٤٣١٩٠٣٥٨
٨٣٠٨٨٣٥١	١١٧٦٥٩٨٢٦	١٤٥١٤٣٢٥٨	١٩٦٦٩٥٣٦٧	٢٢٦٧٣٨٣٣٣	٢٦١١٦٨٥٦٥٥	٢٨٨٤٦٠٧٦٣	٣٠٨٧٤٠٤٨٠	٣٤٣٥٩٥١٨٦
٨٥٢١٠٦٨٥	١٢٠٣٣٥٦٥٣	١٤٧١٠٤٤٧٠	١٩٧٨١٩٥٩٧	٢٢٦٩٧٠٤٣٣	٢٦٢١٣٠٢٥٢	٢٩٠٠٣٩٨٠٢	٣٠٨٧٧٠٠٦٢	٣٤٣٦٨٤٤٨٣
٨٥٧٦٧٩٥١	١٢٠٤٦٨٣٩٨	١٤٧١٦٠٤٤٤	٢٠٠٧٣٠٤٠٥	٢٢٧١٠٧٣٦٥	٢٦٣١١٤٢٤٥	٢٩٠٤٧٩٣٢٨	٣٠٨٨٤٦١٠٤	٣٤٤٠٧٧٤٨٨
		١٤٨٥٦٧١٢٢	٢٠٢٢٣٤٠٩٣	٢٢٧١٣٤٦٨١	٢٦٣٢٣٩٥٠٣	٢٩٠٨٨٤٠٦٧	٣٠٩٨٥٥٩٧٧	٣٤٤٥٥٢٨٠٠
		١٥٢٨٦٠٩٦٩	٢٠٣٢٧٧٩٣٧	٢٢٧٣٦٩٨٠٨	٢٦٣٢٦٢٩٦٤	٢٩١١١٩١٨٢	٣١١٢٧٩٢٧٤	٣٤٧٠٧٩٥٨٠
		١٦٠١٠٨١٣٠	٢٠٣٣٠١٦٣١	٢٢٧٣٤٨٧١٢	٢٦٣٤٢٩٠٩٩	٢٩١٧٦٩٢٦٢	٣١١٦٠٩٩٦٦	٣٤٧٦٥٢٩٩٠
		١٦١٧٠٥٦٥٦	٢٠٣٥٠٣٥٩١	٢٢٨٠٧٨١٦٨	٢٦٣٤٧٩١٦٩	٢٩٢١٣٩٩٩٩	٣١٣٦٩٨٢٥٦	٣٤٧٩٦٠٢٨٧
		١٦٢٧٣٧٦٤٦	٢٠٣٧٨٠٣٥١	٢٢٨٤٣٠٦٧٢	٢٦٣٦٨١١٤٥	٢٩٢٤٢٥٥٩٥	٣١٣٧٤٣٠١٥	٣٥٦٢٤٢٦٨٣
		١٦٤٦٩١٧٦٦	٢٠٤٥٣٦١٩٢	٢٢٨٦٣٤٧٨٢	٢٦٣٧٢٤٣٣٤	٢٩٢٦٦١٤٦٧	٣١٥٢٧٩٧٢٧	٣٥٦٢٤٧٠٧٨
		١٦٥٣٠٢٢٨٢	٢٠٤٧٥١٧٢٩	٢٢٩٨٥٣١٠٨	٢٦٣٩٧٨٩٦٨	٢٩٣٦٩٣٥١٧	٣١٥٤٤٠٤٩٣	٣٦١٨٦٢٠٢٦
								٣٧٢٥١١٨٨٤

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب



الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب

س : كيف يمكننى معرفة نتيجة السحب على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة « ج » ؟

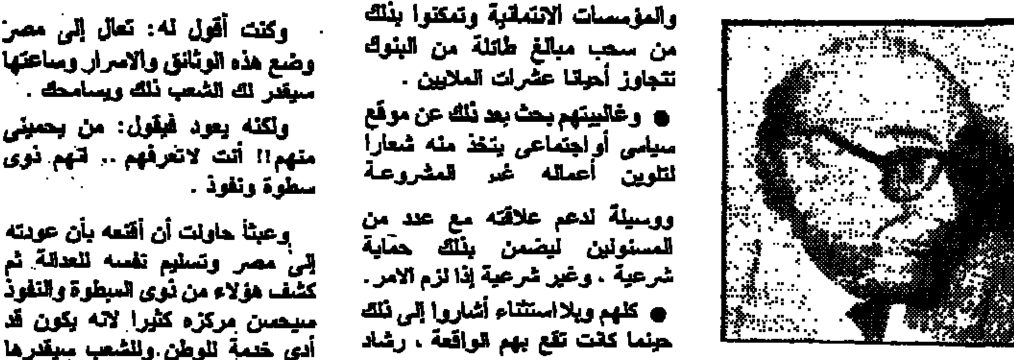
ج : يخطر البنك الاهلى المصرى جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جوائزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم « ولهذا فإنه من مصلحة مالك الشهادة إخطار البنك فى حالة تغيير عنوانه » تنشر النتيجة الكاملة للسحب بجريدة الجمهورية بعد يومين من اجراء السحب ويمكن الكشف على ارقام الشهادات من فرع البنك المصدر للشهادات .

س : هل يستمر مالك شهادات الاستثمار فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها فى حالة فقدها ؟

ج : نعم يستمر مالك .. شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة فوائدها وقيمة جوائزها فى حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ شارع ابراهيم نجيب جاردن سيتى واكتب على المظروف سؤال وجواب

دفاع عن



مسلسل عبدالمنعم جابر مازال مستمرا ..

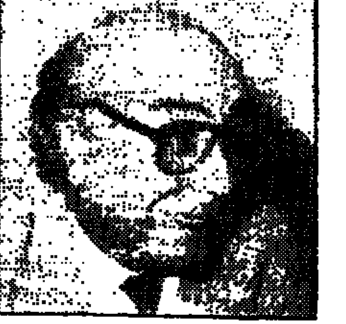
وهو مسلسل يستحوذ ولاشك على انتباه المتفرجين الذين هم جماهير الشعب بأكمله ويتجاوز في إثارته وحبكته الفنية كل ماعرضته الشاشة الصغيرة في السنوات الاخيرة . ولعلنا نطمع بالمناسبة أن يتعلم بعض كتاب السيناريو ومخرجي التليفزيون ممايجرى على مسرح الواقع المصرى بدلاً من إغراقنا في أحيان كثيرة في أعمال فجة سانجة ليس لها علاقة بماتعانيه مصر وأبناؤها من مشاكل .

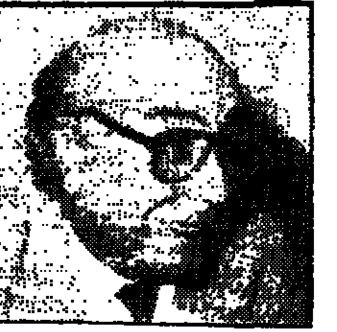
وآخر الاخبار تقول أن المليونير الانفتاحى أو المستثمر الناجح حسب مقولات البعض والمتواجد حالياً في سجن الحضرة بالاسكندرية قد طلب من المدعى الاشتراكى حمايته من الضغوط التى يتعرض لها داخل السجن من جانب من وصفهم بأصحاب النفوذ حتى لايتكلم ويكشف الاسرار ..

ومعنى هذا أن المسلسل مازال في حلقاته الاولى وأنه قد نكتشف في الحلقات القادمة «الشجيع» أو الابطال الحقيقيين الذين صنعوا مأساة أوملهاة عبدالمنعم جابر وهدى عبدالمنعم والعشرات أو المئات من أمثالهم الذين طفوا على السطح في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات كقطع الاسفنج المتضخمة تمتص ماء الحياة الذى نحتاجه وتمنع الزرع الذى نشقى فيه وتعكر الهواء الذى نستنشقه .

وبداية فأنا واحد من هؤلاء الذين يعتقدون - ولهم كل الحق في ذلك - أن ماشاهدناه ونشاهده في السنوات الاخيرة من هروب وتساقط لبعض العناصر الطفيلية التى عاثت في أرض مصر فسادا له جانبه الايجابى الواضح وهو أن تلك العناصر وقد شمت رائحة مناخ صحى جديد بدأت تدب فيه ارهاصات الجدية والطهارة والعمل قد أخذت تفر مذعورة أوتتساقط بفعل تلك المبيدات المضادة .

ولايخالجنى شك انه مع تزايد هذه المبيدات فستخرج لنا من أعماق صخورها الطفيليات التى مازالت مختبئة متحصنة والتى هى ولاشك الاكثر ذكاءاً والاكثر خطورة .





بقلم :
د . فتحى عبدالفتاح

على أن الامر المقلق والذى يحتاج أن نتنبه إليه ونبذل فيه الجهود الحقيقية سواء كانت شعبية أم رسمية هو أن تلك الطفيليات تعالج حالة الامر الذى يترك فرصة واسعة أمامها لكى تتلون وتتهرب وتكيف أمرها إما بالهرب أو بالصمت ويؤدى ذلك إلى شل قدرة المجتمع على اجتثاث الجذور والاصول التى تفرخ لنا هذه النوعيات

ولو رجعنا إلى البدايات لاكتشاف ظاهرة الطفيليين من مليونيرات الانفتاح في قضايا رشاد عثمان وعصمت السادات وتوفيق عبدالحى والكفراوى حتى هدى عبدالمنعم وعبدالمنعم جابر ومايستجد تلمس سمات مشتركة تكاد تشكل ظاهرة واحدة :

● فجميعهم كون ثروات طائلة في فترة زمنية قصيرة للغاية ودون أن تتوفر لهم أسس مادية أو انتاجية حقيقية وحتى بالمعايير الرأسمالية البحته .

● وكلهم لهم علاقات وثيقة بالبنوك والمؤسسات الائتمانية وتمكنوا بذلك من سحب مبالغ طائلة من البنوك تتجاوز أحيانا عشرات الملايين .

● وغالبيتهم بحث بعد ذلك عن موقع سياسى أو اجتماعى يتخذ منه شعاراً لتلوين أعماله غير المشروعة ووسيلة لدعم علاقته مع عدد من المسئولين ليضمن بذلك حماية شرعية . وغير شرعية إذا لزم الامر .

● كلهم وبلااستثناء أشاروا إلى ذلك حينما كانت تقع بهم الواقعة ، رشاد عثمان صاح في المحكمة .. إشمعنى أنا لازم أطربقها على دماغهم ثم سكت بعد ذلك ولم نعرف حتى الآن من يقصد

□ توفيق عبدالحى قال: ابحثوا عن الآخرين فهم وراء كل المصائب ثم هرب بعد ذلك .

□ هدى عبدالمنعم لم تترك مجالاً للشك في أن لها أصدقاء كبار يتعاونون معها ..

□ وأخيراً عبدالمنعم جابر يصفها بوضوح .. هناك من اسماهم بأصحاب النفوذ .

وحتى المدعى الاشتراكى نفسه في المحاكمات الاولى لرشاد عثمان وعصمت السادات وتوفيق عبدالحى أشار بوضوح أن هؤلاء ليسوا سوى نماذج افتضحت وأن هناك مافيا منظمة تعمل على تخريب الاقتصاد المصرى.. ثم توقف الكلام عند هذا الحد .

ما الذى يجهض الكلمات ويحذف الجمل المفيدة اللاحقة لتوضع دائما علامة استفهام كبيرة ويقفل الملف على ذلك ؟!!

وتظل الحالة فردية وتتقطع بعض الفروع بينما يبقى الجذع والجذور في عالم مجهول .

وأنا لاأكشف سراً حين أقول ان توفيق عبدالحى الذى كانت تربطنى بوالده وعائلته علاقة ابن البلدة الواحدة قد اتصل بى أكثر من مرة من أثينا في الجريدة وعلى مسمع من بعض زملائى في المكتب ليقول لى ان لديه وثائق وأسرار كثيرة يمكن أن تكشف البعض .

وكنت أقول له: تعال إلى مصر وضع هذه الوثائق والاسرار وساعتها سيقدر لك الشعب ذلك ويسامحك .

ولكنه يعود فيقول: من يحمينى منهم!! أنت لاتعرفهم .. انهم ذوى سطوة ونفوذ .

وعبثاً حاولت أن أقنعه بأن عودته إلى مصر وتسليم نفسه للعدالة ثم كشف هؤلاء من ذوى السطوة والنفوذ سيحسن مركزه كثيرا لانه يكون قد أدى خدمة للوطن .والشعب سيقدرها الرأى العام ويغادل بها أخطاؤه .

تلك هى القضية ..

أن يتكلم هؤلاء مع اعطائهم ضمانات .. لكى نصل إلى الآباء الروحيين لتلك المافيا المنظمة التى أشار إليها المدعى الاشتراكى في يوم من الايام .

فلم يعد معقولا أو مقبولا أن نفرغ شحنة السخط المتراكمة مرة كل شهر أوشهرين على بعض الرؤوس الفاسدة التى تطفو على السطح وينكشف أمرها ثم نترك عشوش التفريخ التى تكمن في جحورها العميقة .

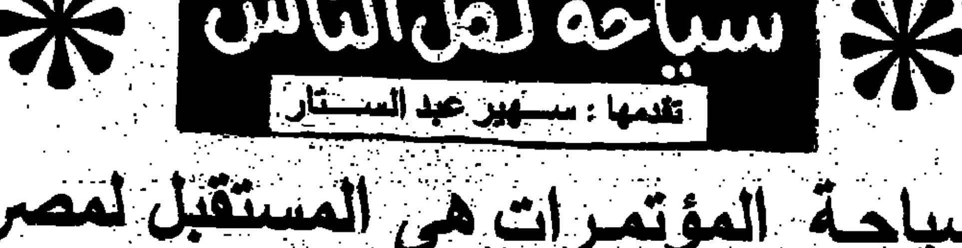
ولقد تعلمنا ونحن اطفال انه لايكفى ان تصطاد دبوراً أصفر أوحتى عدة دبابير لكى ترتاح من لسعاتهم المزعجة بل يجب أن تصل إلى العش وتحرقه .

واذا كان عبدالمنعم جابر على استعداد ليوصلنا إلى عش الدبابير فمن الواجب حمايته واعطائه ضمانات محددة حتى لانفاجأ بتطور المسلسل أو بإيقافه .

إن كشف الحقائق واطلاع الشعب عليها يمكن أن يمثل دفعة قوية في تحمل الاعباء والمشاكل التى تواجهها الجماهير .

كما أنه ، على العكس تماما ممايدعى البعض ، يوفر أرضية مثالية للمستثمرين الحقيقيين الذين يسعون إلى الربح من خلال عمليات انتاجية محددة .

وكلنا شوق في أن نرى الآباء الروحيين لمجموعات الفساد والمفسدين في حلقات المسلسل الراهن .



سياحة المؤتمرات هى المستقبل لمصر

سياحة المؤتمرات وسياحة الحوافز هى السياحة الرابحة هذه الايام والتى تتجه اليها مصر .. في وزارة السياحة وقطاع الاعمال تحركات كبيرة لدخول هذا المجال في هيئة التنشيط السياحى قال سيد موسى ان وفدا مصريا كبيرا يتكون من ممثلى شركات سياحية وفنادق وريسمبين سوف يقوم بزيارة مدن التجمع الصناعية التى تصدر سياحة الحوافز وهى تعنى مكافأة تعطيها الشركة لموظفيها او عمالها في نهاية العام عبارة عن رحلة الى مكان في العالم وقد احتكرتها دول كثيرة في العالم وتحقق منها دخل كبير فهى سياحة مضمونة وعالية الانفاق ..

ومصر مؤهلة تماما لهذا النوع ولكن كان ينقصها الدعاية والصلة المباشرة باماكن تصدير هذه السياحة .. لذلك ستقوم هذه الرحلات التنشيطية بالتعاون مع الاتحاد العام لغرف شركات السياحة الى مراكز التجمع .. اول رحلة في نهاية هذا الشهر وسوف تطوف مدن مراكز الصناعة ومراكز تواجد الشركات الكبرى في المانيا شتوتجارت وهامبورج ، في فرنسا (باريس) ، في ايطاليا ميلانو عاصمة المال والاعمال وسوف يكون برنامج الرحلة معدا قبل وصول الوفد بحيث لا تزيد اقامتنا في كل مدينة اكثر من يوم يعقد فيه مؤتمر وتعرض فيه الافلام السياحية وتلتقى فيه بممثلى الدعاية والاعلام وهكذا .

ويقول على مراد رئيس مجلس ادارة غرفة شركات السياحة ان هذه الرحلات التسويقية سوف يمولها صندوق التنمية السياحية الذى انشىء بحيث يدفع فيه قطاع الاعمال نسبة وتضع الدولة ممثلة في وزارة السياحة ضعف هذه النسبة اما ادارته فهى للقطاع الاعمال بالكامل حيث يحدد الخطوات التسويقية وخطتها مجلس ادارة منتخب من الاتحاد العام للغرف السياحية وبهذا يصبح التسويق وبيع السياحة في مصر مصلحة .. يحرص عليها قطاع الاعمال وليست عملية روتينية .

رغم ذلك فان ممثلى الشركات المشتركين في الرحلات التسويقية للخارج لم يتحدثوا باسم شركاتهم وانما للوفد خطة لبيع السياحة في مصر وسوف تركز على دخول عصر سياحة المؤتمرات خاصة بعد ان اصبح لدينا الان اكبر قاعة للمؤتمرات بالشرق الاوسط (قاعة المؤتمرات بمدينة نصر) بالاضافة الى ما تقدمه الفنادق الكبرى من قاعات مجهزة .

ما يدور في المجال السياحى هذه الايام من تحرك نحو انواع جديدة من السياحة تصلح لها مصر ومن اعطاء للقطاع الخاص السياحى كل التشجيع والحقوق في اطار التعاون الكامل بين الاجهزة الرسمية مستحسن ولكن انا لم يتم هذا التحرك في اطار خطة علمية كاملة متكاملة مجهزة بالتوقعات ومستندة على الارقام وينفذها القطاع الخاص والعام معا .. فسوف يصبح تدفق السائحين وهذا الرواج السياحى تاريخا .

وسياحة المؤتمرات التى نتحرك تجاهها الان تحتاج لتعاون الاجهزة العلمية والجمعيات والوزارات وتحتاج الى تخطيط للخروج بهذه السياحة الى مدن صغيرة بحيث لاتتركز في القاهرة والاسكندرية بكل مشاكلهما .. فالدول التى تحترف سياحة المؤتمرات تعقدها احيانا في قرى صغيرة وفي مدن جديدة والمسألة ببساطة ان الحماس محمود والمجهود واضح ولكن حتى الان التخطيط العلمى مفقود !!!

على مراد

مباريات البريدج في القاهرة

بدأت مصر تدخل نوعا جديدا من انواع السياحة وهى سياحة المباريات لبعض انواع الرياضة فقد تم الاتفاق على تنظيم مباريات البريدج لاول مرة في القاهرة وذلك بالاتفاق بين الاتحاد الايطالى والاتحاد المصرى للبريدج وقد وصل الى القاهرة بالفعل ٨٥ عضوا ونظمت لهم احدى شركات السياحة التابعة لمصر للطيران رحلات نيلية للاقصر واسوان لمعرفة المعالم السياحية وسوف تنتهى المباريات في ٩ فبراير ..

بعد تقييم مدى نجاحها سوف يتفق على تنظيمها كل عام في نفس الميعاد ودراسة تطبيق الاتفاق مع اتحادات رياضية اخرى بالاشتراك مع شركة السياحة او غرف شركات السياحة لاعداد برامج للقادمين وخاصة مهرجانات سياحية في فترة المباريات لاستغلالها في الدعاية للسياحة في مصر .

مديرة الكونسرفتوار تطلب بيع الفن الراقى للسائحين

طلبت مديرة الكونسرفتوار من غرفة شركات السياحة ادراج الفرق المصرية الرفيعة المستوى ضمن البرامج السياحية ويجرى التشاور داخل غرفة شركات السياحة حول قبول هذا المبدأ او رفضه ولم يعرف حتى الان الشركات التى وافقت على بيع الفن المصرى الراقى للسائحين .

ويقول مسئولو الغرفة انه اذا تمت الموافقة فسوف تعد خطة بالاماكن والمواعيد التى تعرض فيها هذه الفنون بحيث توجه السائحين اليها ضمن البرامج وكذلك الاسعار

معرض عائم يدعو لزيارة مصر

تبحث هيئة التنشيط السياحى اقامة معرض عائم لبعض القطع الاثرية تعرض في اليخت الحرية وهو جزء من تاريخ البحرية في العالم ومن القطع المميزة وله شهرة .. يدور اليخت بين الموانىء في رحلة لمدة ١٢٠ يوم

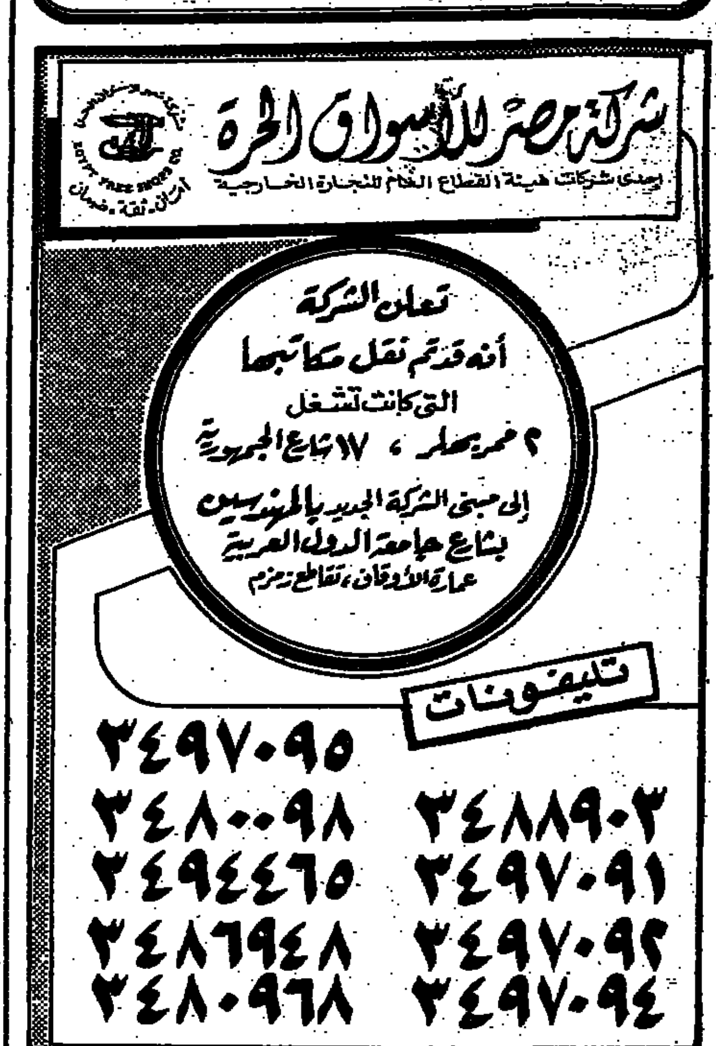
سيتم اختيار القطع الاثرية عن طريق هيئة الاثار المصرية وسوف يراعى فيها ان تكون ذات شهرة تاريخية بحيث تجذب الانظار وتزيد الشوق لزيارة مصر .

مهرجان لمدن الاسكندرية في العالم

هيئة التنشيط السياحى في الاسكندرية تعد لتنظيم مهرجان لمدن الاسكندرية في العالم حيث يوجد في العالم ١٠ مدن اسمها اسكندرية ، والاسكندرية المصرية ترتيبها (١١) وسوف يقام المهرجان بدعوة وفود وفرق شعبية ومعارض من مدن الاسكندرية العشر الى مدينة الاسكندرية المصرية .

مهرجان المحافظات السياحى يدعو مدن اوروبا

مهرجان المحافظات السياحى الذى تشترك فيه محافظات مصر ويعقد في عاصمة محافظة كل عام .. وتشترك فيه المحافظة بعرض ثرواتها السياحية ومنتجاتها سوف يطور الاحتفال به هذا العام لتنشيط السياحة حيث يسمح لكل محافظة بدعوة وفود رسمية من مدن دول اجنبية لها علاقة علمية او فنية او حتى علاقات صداقة مع هذه المحافظة بهذا يخرج المهرجان عن الصفة المحلية وفي نفس الوقت يصبح دعاية سياحية للمدن المصرية مع مدن اوروبية مماثلة .



المجتمع

قران سعيد



فى حفل عائلى يغمره البهجة تم بحمد الله عقد قران الانسه ايتسام حسن ابو عوف المدرسة بالتربية والتعليم كريمة الاستاذ حسن ابو عوف مدير التعليم الابتدائى بغرب القاهرة على الاستاذ المحاسب عمرو ابراهيم هشام الف مبروك

المعارضة المصرية تحمل مشاكلها للعام الجديد - ٥

شهادة خبراء السياسة

تصل سلسلة تحليلات العدد الاسبوعى لأحزاب المعارضة المصرية ومشاكلها فى العام الجديد إلى خاتمتها هذا الاسبوع ..

لقد عرضنا على مدى الأسابيع الأربعة الماضية لأوضاع ومشاكل أحزاب المعارضة الرئيسية : الوفد - العمل - الاحرار - التجمع . من واقع شهادات قيادات سابقة انفصلت عنها أوقيادات حالية مازالت تشغل مواقع فيها . ومن خلال وثائق هذه الأحزاب نفسها .

وهو عرض ، توخينا فيه الموضوعية قدر الامكان ، وارتفعنا به فوق مستوى ماتشهده الحياة الحزبية عندنا من مهاترات ، لأننا انطلقنا من نقطة اساسية ، وهى أنه لاديمقراطية حقيقية بغير معارضة قوية .

الآن .. نترك القضية لشهادة خبراء السياسة ، ليقولوا رأيهم فى تقييم وتقويم الحياة الحزبية فى مصر ..

□ فماذا يقولون .. ؟!

اسماعيل فهمى



محمد عودة

د. على الدين هلال

تحقيق :

بدوى محمود

المناخ السليم أولاً

■ شهادة اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسبق :

- القضية الجوهرية التى تواجه الحياة السياسية ، هى عدم توافر المناخ الذى يسمح بتدفق المعلومات الصحيحة على الرأى العام ، لتكوين صورة صادقة عما يجرى فى مصر ذاتها والعالم العربى والخارجى . لقد أدى هذا القصور إلى تشوهات فى الوعى العام فى المجتمع . إنعكست آثاره السلبية على مواقف الاحزاب المختلفة حتى أننا لانرى حزبا واحدا اتخذ قراراته أو حدد سياساته على ضوء معلومات متكاملة .

أيضاً .. يفتقد المجتمع إلى مؤسسات سياسية قادرة على اتخاذ القرار الصحيح الذى يعكس بشكل أو باخر رغبات وامال الشعب المصرى .

ومسئوليتنا جميعا هى أولاً وأخيراً الصدق مع الشعب والالتزام بوضعه فى الصورة حتى يمكن أن يقال فى النهاية أن القرار الذى اتخذ هو انعكاس حقيقى للرأى العام . كما أن هذا هو عنصر البداية لاى إصلاح سياسى حقيقى ونحن فى عصر لايمكن فيه إخفاء سر أوخلفيات لاى قرار سياسى على الشعب لفترة طويلة أو قصيرة لتطور وسائل الاعلام العالمية والمحلية فى كل منطقة

وإذا ماتوافرت هذه الاسس الموضوعية وألغيت كافة القوانين الاستثنائية واكتفى بالدستور الحالى أوبعد تعديله ؛ فإن الحياة السياسية ستكتسب أبعاداً جديدة وتزدهر الديمقراطية ويرقى الاداء الحزبى . على أن يتوازى مع هذا ، تشجيع وسائل الاعلام الخاصة أوتمليك الشعب لوسائل الاعلام الحكومية .

وإذا تحقق هذا ، تكون قد وصلنا إلى حد الأمان . وقضينا على التطرف فى اتخاذ القرارات سواء من الحكومة أوأحزاب المعارضة .

لقد أثبت التاريخ ، أن الشعب الذى يعرف الحقيقة هو صمام الأمان فى كل عهد وتحت أى نظام . وسيكون من الأمور الطبيعية بعد ذلك أن الأحزاب المصرية كلها تلتزم بإرادة الشعب وتؤدى واجباتها السياسية بصدق وأمانة . وهذه هى أهم الدعائم الاساسية لأى حكم شعبى ديمقراطى مستقر .

الحياة بموتورات قديمة

■ شهادة محمد عودة مفكر اشتراكى

□ الحزب السياسى هو الموتور الذى يحرك كل شىء . ويقدر كفاءة وقوة هذا الموتور ، بقدر ماتتحرك القوى السياسية والاجتماعية . ونحن لدينا ٦ موتورات قديمة ومستهلكة ، سواء أكانت حزب الاغلبية أوأحزاب المعارضة كلها ينطبق عليها نفس الشىء .

وهناك شروط بديهية لأى حزب وهو أن تكون له عقيدة أومبادىء سياسية وأن يكون له برنامج مفصل واضح وأن تكون له قيادات وقواعد وفئات وطبقات يتجه إليها وأن تكون له تنظيمات شعبية

وبناء الاحزاب أصبح علما وفنا هو جوهر العلم السياسى وأساسه . ومصر هى أول دولة فى الشرق عرفت نظام الاحزاب السياسية . وقام الحزب الوطنى العرابى فى أواخر القرن الماضى ، وسبق حزب المؤتمر الهندى وحزب الكومنتانج فى الصين وهى أشهر الاحزاب وأكبرها فى تاريخ الشرق وكان حزبا فريدا من نوعه ، ضم السياسيين والعسكريين وضم الاقطاعيين والفلاحين والتجار والحرفيين وضم الرؤساء الروحانيين . وكان له برنامج محدد هو الاصلاح الاقتصادى وسداد ديون مصر وإقامة اقتصاد وطنى ثم بناء نظام ديمقراطى على أحدث مايمكن بدستور تصنعه جمعية تأسيسية ومجلس نواب منتخب يمثل مصر والسودان معا . وكان هناك ٢٠ نائبا للسودان فى هذا المجلس .

وقال أحد مفكرى هذا الحزب وهو أحمد رفعت ، كلمة أصبحت مشهورة وهى أن فى مصر حزبا واحدا للاغلبية هو حزب الجياع للعدالة وأن هذا الحزب يمتد من القمة إلى القاعدة . وكان هذا هو أول تعبير عن مفهوم الحزب وقاد هذا الحزب الثورة العرابية ، التى تحرك لضربها العالم الاستعمارى كله .

وبسبب الاحتلال البريطانى نزل البطش الاكبر بهذا الحزب وأصبحت القاعدة فى السياسة البريطانية ، ألايسمح مرة أخرى بتعبئة الشعب المصرى فى حزب سياسى وألا يقوم حزب للجياع فى مصر . وأصبح مبدأ تفتيت التنظيمات الحزبية للشعب المصرى ، هو القاعدة الاساسية فى تاريخنا . وانتهينا إلى هذه الموتورات المستهلكة .

د. مصطفى كمال السيد

د. خليل صابات

وستظل الحياة السياسية مشوشة والديمقراطية مهددة حتى تقوم أحزاب حقيقية . وستظل الديمقراطية هشة حتى يقوم فى مصر حزب الجياع إلى العدالة الذى مازال هو حزب الاغلبية الذى ينتظره الشعب ليكون العمود الفقرى لحياة مصر السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وإلا ظللنا جسما كبيرا بلاموتور .

نريد أفكاراً وواقعا جديدا

■ شهادة د. على الدين هلال مدير مركز الدرسات السياسية واستاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

هناك أكثر من مظهر لضعف الاداء الحزبى لاحزاب المعارضة ، يتمثل فى :

● انفصام الحياة السياسية الحزبية عن الشارع المصرى . فالمعارك التى تدور بين الاحزاب السياسية بعضها والبعض الاخر أوبينها وبين الحكومة لاتعبر دائما عن أولويات واحتياجات الشارع . فالصراع السياسى فى المجتمع ، مازال حتى الان فى اطار الصفوة .

● الاحساس العام بالفراغ السياسى . فنحن نزيد حوالى مليون نسمة كل عام أى أن الذين ولدوا بعد عام ١٩٦٩ هم أكثر من ٢٠ مليون مواطن . فإذا أضفنا إليهم من كان عمره عشر سنوات فى ذلك الوقت . فمعنى ذلك أن أغلب المصريين اليوم ، لم يكونوا جزءا مما حدث فى الخمسينات والستينات .

وكان على الحياة الحزبية أن تطرح أفكارا سياسية جديدة ، بطريقة تلائم تطلعات وأفكار الاجيال الجديدة الشابة .

هناك منهج خاطىء يسود فكر أحزاب المعارضة ، إذ تتصور انها بالسلطة - والسلطة وحدها - تحدث التغيير فى المجتمع . فالحاكم فى أى نظام سياسى ، ليس حراً أومطلق اليدين كما يتصور البعض . وهناك دائما موازين للقوى الاجتماعية والالتزامات الدولية ، على صاحب القرار السياسى أن يراعيها كما أن الخيارات والبدائل المتاحة أمامه ، ليست نهائية . ولمن يريد توسيع دائرة الاختيار والتأثير على القرار السياسى . أن يحدث تغييرا فى علاقات القوى الاجتماعية ويخلق واقعا جديدا يزيد من علاقته بالناس ومن ارتباط الناس به . والناس ترتبط بالافكار لانها تعبر وتحمى مصالحها . ولأنها ترى فى هذه الافكار أداة لتحقيق ماتتطلع إليه .

وفى تاريخنا الحديث أمثلة كثيرة . فالحزب الوطنى لمصطفى كامل ومحمد فريد أنشأ مدارس الشعب والنقابات .. الخ . أى خلق واقعا جديدا فى المجتمع والتيار السياسى الوحيد الذى أدرك هذه الحقيقة هو التيار الاسلامى الذى يبنى مؤسساته الخاصة بصرف النظر عمايمكن أن يوجه إليه من انتقادات فليس بالافكار وحدها تتغير المجتمعات .

السؤال الذى مازال مطروحا : لماذا لم تشتغل الاحزاب بالعمل الاقتصادى والاجتماعى . وليس معنى ذلك ، أن تتحول الاحزاب إلى هيئات للخدمة الاجتماعية أوتوقف عن مناقشة القضايا العامة أو لاتطالب بتعديل الدستور وإلغاء القوانين المقيدة للحريات.. الخ لكن هذه المطالب وحدها لاتكفى فليس بتغيير القوانين وحدها تبنى الديمقراطية فبدون تنظيمات شعبية ديمقراطية ونقابات ديمقراطية ونظام تعليم ديمقراطى لاتستمر الديمقراطية أو تزدهر .

لاوسط فى الديمقراطية

■ شهادة د. خليل صابات استاذ غير متفرغ بكلية الاعلام وعضو المجلس الاعلى للصحافة والمجالس القومية المتخصصة .

□ السؤال الذى يبحث عن إجابة : هل السلطة جادة فعلا فى أن تكون هناك أحزابا بمعنى الكلمة؟! إن كانت جادة . فلماذا لاتلغى قانون الاحزاب أوعلى الاقل تخفف من شروطه كخطوة أولى لالغائه؟!

ففى دولة ديمقراطية ، لايمكن منطقيا أن يكون هناك حزب له هذه الاغلبية الساحقة . وحتى لو تحالفت كل احزاب المعارضة فى مجلس الشعب ، فلن تستطيع تغيير الدستور أو قانون .

لذا فصوت هذه الاحزاب فى صحفها أعلى بكثير من صوتها فى مجلس الشعب . وتسود الضوضاء حياتنا السياسية . لكنها لاتغير من الواقع شيئا .

صحيح .. ان الاحزاب القائمة لم تستطيع أن تتطور بالصورة التى كنا ننتظرها . لكن هل هذه الاحزاب تمثل كل الرأى العام فى مصر ؟! مثلا أين هو الحزب الذى يمثل السياسة التى عاشتها مصر من سنة ١٩٥٢ حتى ١٥ مايو سنة ١٩٧١ ؟! ورغم أننى لم أكن موافقا على معظم سياسات هذه المرحلة . لكننى لاأتصور أن لايكون هناك حزب يمثل هذا الاتجاه .

والساحة السياسية مازالت قادرة على استيعاب اتجاهات كثيرة تبعث فيها الحيوية والنشاط . منها الاتجاه الدينى بشقيه المعتدل والمتطرف والاتجاه اليسارى بشقيه المعتدل والمتطرف . وبذلك يكون لدينا مجلس نيابى يعبر عن جميع الاتجاهات السياسية فى المجتمع المصرى . ونعطى لكل اتجاه فرصة مشروعة فى طرح الحلول التى يراها مناسبة لمشكلاتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

فالديمقراطية لايمكن أن تكون بين بين أو ثلاثة أرباع ديمقراطية . الديمقراطية نظام متكامل إما أن تكون أو لاتكون وليس هناك حل وسط .

فجوة بين الاحزاب والمواطنين

■ شهادة د. مصطفى كامل السيد استاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

□ القضية الاساسية التى تواجه حياتنا السياسية هى الفجوة المتزايدة بين الاحزاب المصرية والاغلبية الساحقة من المواطنين - وهناك شواهد عديدة على هذا . منها :

● ضآلة عضوية الاحزاب ، وانصراف المواطنين عن المشاركة فى انشطتها المختلفة . ويكفى أن يتردد المرء على دور الاحزاب الرئيسية أيام ندواتها الاسبوعية ، ليكتشف أن الحاضرين لايتجاوزون العشرات . وأن الكثير من الوجوه الحاضرة ثابتة تقريبا .

● قلة الذين يدلون بأصواتهم فى الانتخابات بالمراكز الحضارية التى تتميز بارتفاع مستوى التعليم والوعى السياسى . وكأن ارتفاع الوعى يؤدى إلى الابتعاد عن العمل السياسى .

● عدم اهتمام الاحزاب بطرح برامجها على المواطنين . ففى انتخابات مجلس الشعب الاخيرة . اكتفى الحزب الوطنى بالقول أن برنامجه معروف ، لانه موجود فى السلطة . وأعاد الوفد طبع برنامجه الذى تقدم به فى انتخابات ١٩٨٤ دون أى تعديل ، كما لو أن مشكلاتنا وقضايانا السياسية والاجتماعية قد تجمدت . أما حزبا العمل والاحرار والاخوان المسلمين ، فقد اكتفوا بطرح شعارات باللغة العمومية تخاطب المشاعر ولاتتجه إلى العقول كالاسلام هو الحل . والحزب الوحيد الذى كان له برنامج ، كان التجمع . لكنه لم يستطع لاسباب موضوعية وذاتية أن يصل إلى المواطنين .

ان استمرار هذه الفجوة بين الاحزاب السياسية والمواطنين لها نتائج خطيرة على الحياة السياسية . فغياب دور الاحزاب فى نقل رغبات المواطنين إلى المؤسسات السياسية ، يضعف من دور هذه المؤسسات ، وهكذا تتحول الانشطة الحزبية ، إلى لعبة للمولعين بالسياسة . دون أن يكون لها معنى محدد للاغلبية الساحقة .

وفى هذا الفراغ ، تنمو قوة التيار الدينى فى السياسة والاقتصاد والتعليم والنشاط الاجتماعى . ممايهدد مستقبل التجربة الديمقراطية .

كلمة حب

٦ - الشيوعية والاسلام

● ● عندما اراد الرئيس تيتو ان يقضى على الاسلام فى يوغوسلافيا .. اختار اكثر المسلمين فسقا وابشعهم سمعة وعينه فى وظيفة المفتى .. ثم قامت المخابرات بتشجيع شباب المسلمين على الاحتجاج .. وعقد اجتماعات سرية يطالبون فيها بحماية الاسلام من هذا المفتى الفاسق .. وترك الزهور تتفتح ثم القى القبض على هؤلاء الشباب واعدمهم .. وتصور ان الاسلام قد انتهى .

● ● وجرب الاتحاد السوفيتى نفس الطريقة وفشلت ايضا .. وقال القادة السوفييت ذلك علنا .. قالوا فى مؤتمر عام عقد لمحاربة الاسلام .. ان الضرورة العاجلة فى الوقت الحاضر هى رفع درجة الحرب ضد الاسلام .. وقالت صحيفة سوفيتية فى مايو ١٩٨٧ انه يجب القضاء على العادات الاسلامية التى عادت للظهور فى الاتحاد السوفيتى لانها تعارض الاسلوب الاشتراكى فى الحياة .. وطالبت الصحيفة بمنع الاحتفالات الدينية بالزواج او الوفاة .. ووقف الحج .. مع انه حج سياسى مقصود به الدعاية للاتحاد السوفيتى .. وطالبت بمنع صلاة الجماعة !! وهدم المساجد الصغيرة التى اقيمت بغير اذن !!

● ● وسجلت الصحف ان عددا ضخما من جنود الجيش الاحمر هربوا من الخدمة وانضموا للمجاهدين فى افغانستان .. كما ان بعض المسلمين فى الجمهوريات الاسلامية المجاورة لافغانستان يساعدون المجاهدين ويرسلون اليهم المؤن والخيول عبر الحدود... وان المسلمين السوفييت احتجوا ايضا عندما حاول الاتحاد السوفيتى دفن الجنود المسلمين فى مقبرة عسكرية .. ورفضت دفنهم على الطريقة الاسلامية .!!

● ● الاسلام يقاوم .. وحتى رجال الدين الذين يتعاونون مع موسكو ينصحون بالصبر .. ويقولون ان كل شىء الى زوال .. وسيبقى الاسلام .. وهذا صحيح .. ولم تستطع قوة فى العالم ان توقفه او تقاومه او تمنعه .. ولكن يبقى السؤال دائما .. ماذا فعل العالم الاسلامى لنصرة المسلمين فى كل موقع يتعرضون فيه للارهاب ..

اللهم انى قد بلغت اللهم فاشهد .. على قادة المسلمين وزعمائهم .. والذين يتوهمون انه يمكن التعامل مع الدول الشيوعية .. لان هذا التعامل سوف يكون على حساب دينهم ..

محمد الحيوان

هكذا من الأصل

جارتك .. ليست طبيبة العائلة !

اذا فوجئت بارتفاع درجة حرارة طفلك .. لا تهرعى الى جارتك تسأليها المشورة وتنفذين نصيحتها باعتبارها مجربة .. فقد يؤدى ذلك الى كارثة صحية لطفلك .. هذا ما يحذر منه الدكتور هانى عزيز مدرس السموم بكلية طب الزقازيق فلا تشخيص الا من الطبيب ولا علاج بدون استشارته .. فمثلا الانفلونزا وشلل الاطفال والالتهاب السحائى او الحمى الشوكية والالتهاب الكبدى او الوبائى والتيفود كلها تبدأ بارتفاع فى درجة الحرارة عند الطفل او البالغ .. فاذا اعتمدنا على مخفضات الحرارة دون تشخيص طبى فلن يسلم الطفل من مضاعفات هذه الامراض .

كذلك المضادات الحيوية التى قد يؤدى كثير منها الى تسممات فى بعض اجهزة الجسم نتيجة تراكمها فى بعض الاعضاء او ظهور اعراض مرضية اخرى .

وحتى بالنسبة للبالغين وخاصة المرأة الحامل كثيرا ما تصغى للفتاوى والنصائح الطبية ممن جربوا قبلها وخاصة حينما تشكو من امراض الحمل

سواء كان فى الاشهر الاولى او الاخيرة بينما تناول العقاقير بالنسبة للمرأة الحامل دون استشارة طبية قد تؤدى الى عواقب خطيرة بالنسبة لها او للجنين وهذه بعض العقاقير

الممنوع تناولها بالنسبة للحامل دون استشارة طبية .

● الهرمونات والكورتيزونات تسبب تشوهات خلقية فى الجنين .

● الادوية المضادة لمرض السكر يجب ان يحدده الطبيب بدقة اثناء الحمل

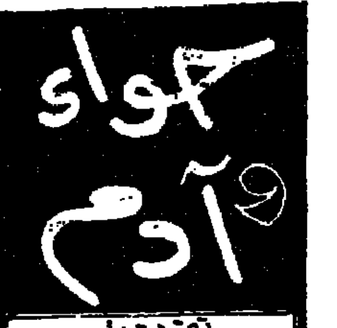
● المضادات الحيوية كالستربتومايسين فهو يسبب الصمم للجنين ومركبات السلفا فهى تسبب مرض الصفراء واليرقان للجنين والكلورامفنيكول يسبب وفاة الاجنة والاريثرومايسين يسبب تلفا فى خلايا كبد الجنين والتتراسيكلين يسبب تلف نخاع العظم للاجنة .

● الادوية المضادة للتجلط .

● مستحضرات السليسلات (الاسبرين) تسببة انزفة فى اغشية الاجنة .

● المهدئات . المنومات . المخدرات يتسبب عنها انزفة فى اغشية الاجنة او الصفراء وايضا تلف الجهاز العصبى المركزى للجنين .

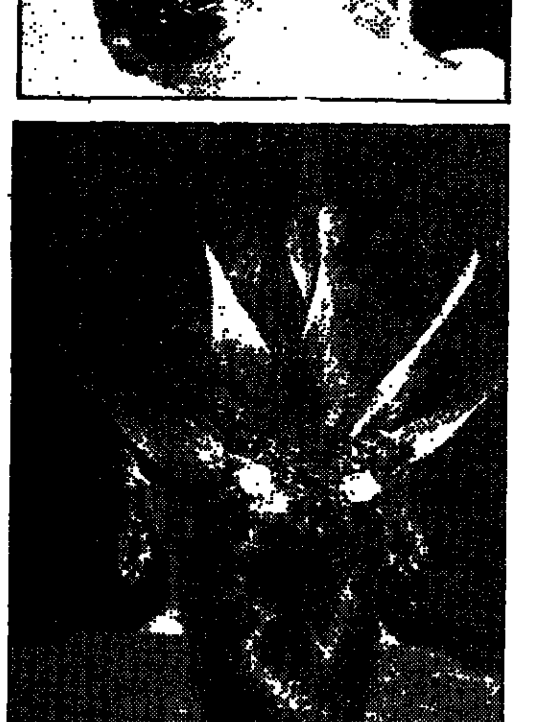
● حتى الفيتامينات اذا تناولتها المرأة الحامل بكثرة ودون دواعى طبية لاستعمالها اى دون استشارة طبية تسبب تشوهات فى الاجنة وخاصة فيتامين أ وفيتامين ك بل وفيتامين ب المركب .



شعرك .. فى حفلات الخطوبة والزفاف

حفلات الزفاف والخطوبة تحتاج الى تسريحات خاصة واستعمال الاكسسوار بكثرة ويقول مصفف الشعر رأفت على ان ما يناسب عروسا لا يناسب الاخرى حسب شكل الوجه ونوع الشعر وطوله .. وهذه بعض التسريحات .







هذه المرأة .. وراء مؤتمر مستقبل الطفل المصرى

د . بثينة الديب

كتبت فوقية عنارة :

وراء مؤتمر مستقبل الطفل المصرى الذى بدأ اول امس بالقاهرة سيدة تحملت عبء تقديم الارقام والاحصائيات التى تهم المرأة والطفل فى مصر .. هى الدكتورة بثينة الديب وهى السيدة التى تولت لاول مرة منصب مديرة وحدة بحوث المرأة والطفل بمركز الابحاث والدراسات السكانية بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .

وتقول الدكتور بثينة ان اول هدف للمؤتمر هو وضع تصور كامل للطفولة من كل الجوانب .. حياة الطفل تغذيته .. تعليمه .. تشغيل الاطفال .. الطفولة المعوقة .. د . بثينة خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية قسم احصاء عام ١٩٦٦ حصلت على دبلوم عام وخاص بالمركز الديموجرافى بالقاهرة ثم ماجستير فى فلسفة السكان ثم دكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٨٤ فى الخصوبة وتنظيم الاسرة فى مصر وكينيا وحصلت عليها بمرتبة الشرف الاولى وهى متزوجة من محام وام لثلاث بنات اكبرهن فى الجامعة ولها عدة بحوث وتعمل فى التدريس بالجامعة .

لقطة

اصبحت قطرة الماء الان اغلى من الذهب .. فقد اكدت اخر دراسة لمنظمة الصحة العالمية ان نصف سكان الكرة الارضية لا يتمتعون بالمياه النقية .. اى ان هناك ما يقرب من الف مليون انسان على مستوى العالم لا تصلهم المياه النقية داخل بيوتهم .

وبالرغم من الدعاية الهائلة للعقد العالمى للمياه النقية الذى تنظمه الامم المتحدة ويستمر الى ١٩٩٠ فان النتائج لا تبشر بالخير فلم ينجح هذا العقد الى الان فى التوعية باهمية قطرة المياه لكل الناس

اما بالنسبة لمصر فان توافر المياه النقية هى مسئولية يجب ان يشترك فيها كل مواطن وبالذات كل ربة بيت .. خاصة ومعدلات التزايد السكانى ستجعل المشكلة اكثر تعقيدا فى المستقبل .. اذا لم نتكاتف جميعا لحلها ..

فتوفير الاحتياجات الاساسية للمواطن مسئولية الدولة .. لكن المحافظة على هذه الاحتياجات بحيث لا تحدث ازمات هى مسئولية المواطن وبالذات ربة البيت وهذا هو الذى يحدد مدى تقدم وحضارة اى مجتمع .

(ن . أ)

عيون .. عيون .. عيون

غياب الأساتذة

بقلم
محمد العزبى

□□ «اخينا» من الذين لايعجبهم العجب .. يرى نفسه فيلسوف زمانه .. يفتينا فيما يعلم وما لا يعلم .. احيانا تتسع لافكاره الصدور واحيانا تضيق بها .. وهو فى كل الاحوال لا يتوقف عن الكلام المباح ولكنه دائما يمسح «بالبردعة» الارض وبردعة هذا الزمان هى الصحافة التى لا يرى «اخينا» فيها الا كل عيب ونقيصة .. ولكى يصدق نفسه فهو لا يقرأ الا ما يفسر نظريته ويغمض العين عما يكتبه المحترمون فاذا سمع عن مقال جاد قال انها تمثيلية .. حتى صحف المعارضة رغم كل ما فيها فهى من وجهة نظره لا تقول كل ما تريد او على الاصح كل ما يريده هو .. وهى جزء من الديكور العام دورها المرسوم لها ولا تتعداه هو ان تعارض «فى الفاضى دون المليان» .

وعلى اى حال ليس هذا موضوعنا الذى اثاره «اخينا» .. فقد جاءنى متحمسا يقول لى وكأننى لا اعرف :

● ● «الاساتذة على سفر .. كلهم رحلوا فى امان الله .. حملوا القلم والورق وتفرقوا فى ربوع الارض على الطائر الميمون .. لم يعد فى صحيفة واحدة مسئول واحد .. مع انهم قادمون من رحلة اخرى ولم تكد حقائبهم تفتح وهداياهم توزع وحسابات بدل السفر تسوى» .

قلت له : الذى يراهم من بعيد يحسدهم والذى يعرف حالهم يشفق عليهم .

قال : دعك من كل هذا وتصور معى ماذا يحدث وكل الاساتذة فى الغربة .. هل يسير العمل كما يجب وهل يوجه الرأى العام كما يريدون وهل يسعد القراء كل صباح ؟

قلت له : بصرف النظر عن لهجتك الساخرة فهناك من يرى بان الصحف والمجلات تسير احسن فى غياب الاساتذة .. ربما لان توابعهم يجتهدون اكثر .

قاطعنى «اخينا» لان الكلام يسير فى اتجاه لا يعجبه

وقال :

● ● «الا يذكرك ذلك بقصة الفيلم الذى لم تمل من حكايته لنا مرة ومرات .. الفيلم الذى يحكى قصة اختطاف مدير مسئول مقابل فدية مالية مما احدث ارتباكا وقلقا .. ولكن سرعان ما دارت عجلة العمل واتصلح الحال وتبددت المشاكل ووضع نائب المدير الذى تولى العمل من بعده يده على اسباب الخسائر واسباب النزاع ولم تعد هناك ضرورة او مصلحة فى عودة المدير المخطوف .. فلما فطن المختطفون لذلك طالبوا بالعكس تماما وهددوا باطلاق سراحه اذا لم يدفعوا له الفدية اما اذا دفعوا الفدية فسوف يستبقونه ويريحون الجميع منه .. وواضح ان الفيلم كوميدى ولكنه يعزف على وتر حساس» .

اسرعت التقط الخيط واقول : لقد قلتها انه فيلم كوميدى .. ثم ان تكنولوجيا العصر تجعل الاساتذة الغائبين دائما على الخط مهما بعدت المسافات .. والحق اننى لا ادرى وجها للمقارنة فالمسافرون ليسوا مختطفين وانما يؤدون دورا ويقولون لنا ما لا نعلم .

تذكر «اخينا» انه نسى تعميم الهجوم فقال : الم يكن من الافضل ان يغيب ايضا الاساتذة الرؤساء والمديرون فى صحف المعارضة حتى يعم الخير ويرتاح القراء ؟!

لزمت الصمت فاستمر منتقلا الى الاذاعة حيث «الاذاعية اللامعة وبرنامجها القديم الذى يؤدى بعد صلاة الجمعة واجبا وطنيا - نسبة الى الحزب الوطنى - وحيث المعلقين على المقاس فهم محترفون ولا مؤاخذة وهم جاهزون للتأييد والتنفيذ وهم «تحت الطلب» .. اما التليفزيون فهو «قص ولزق» فى البرامج الحية ومائدة مستديرة فى البرامج المعدة حيث يأتى صحفيون افاضل اشد مطالبة بالمزيد من «الغلب» والغريب ان الوزراء يتحايلون عليهم ويسترضونهم لكى يرحموا الناس وهم لا يرحمون .

لم تعد بى رغبة للرد او حتى للاستماع فقرر ان يهاجمنى شخصيا قال :

● ● «طبعا انت واحد منهم .. كلكم ابناء جيل واحد ومهنة واحدة مع اختلاف فى درجات اللون .. هناك الوقح جدا والوقح فقط وهناك من لا لون له ولا طعم كما ان هناك من يتاقق بالهجوم ويمدح بالذم للذكية .. ارجوك الا تغضب اذا قلت لك انكم مثل راقصات «الاستربتيز» منهن من تخلع قطعة واحدة ومن تبقى على الستر ولو فى حجم كف اليد ومنهن من لا تبقى شيئا من الخجل .. وتتم مثل فتيات الليل يفعلن جميعا كل شىء مع فارق ان واحدة تبكى وتشتكى وواحدة تتبجح وتتفنن وواحدة تقول مظلومة يا بيه غصب عنى .. وانتم مثل فتوات الحوارى تستعرضون كل قوتكم على «الغلابى» وتعملون حسابا لمن له ظهر وتضربون تعظيم سلام لاى شاويش» .

الحق اننى بدأت اغضب واحس بالغيظ فالحكاية ليست مجرد صور ادبية وانا يا اخينا واحد منهم من قال اننى مختلف ومن قال اننا لا نختلف .. يكفى انه لم يعد هناك رقيب يجثم بانفاسه على اكتافنا يمسك اقلامنا بيده المشوهة ليخطط بها ما يشاء او يقصفها الى الابد .. ويكفى اننا نكتب اليوم ما نشاء على قدر ما تملك من معرفة او موهبة او شجاعة .. واذا كنا لم نتحرر تماما من الخوف فاعذرونا فقد عرفناه سنوات من ايام الرئيس الراحل حيث كان الصحفى يضرب وينقل ويعتقل بالشبهات - ولقد نالنى من ذلك ٦ شهور حبس فى «طرة» - ومن ايام الرئيس المؤمن حيث كان الصحفى لديما وعميلا يأتى به الوزير «النبوى» وهو «بلبوص» - ولقد نالنى من ذلك ٦ شهور حبس فى البيت انتظر قرار الاحالة للمعاش - واعذرونا اذا بقينا على بعض خوفا مما قد يجرى غدا .. رغم ان شيئا لم يحدث وربما لن يحدث ولكنه الخوف من الخوف !

ابتسم «اخينا» وقال : «لقد فهمت فانت تخشى ان يعود الاساتذة فيلوموك لانك استمعت ولانك نقلت للناس ذلك الكفر .. ولكن لا تحزن ولا تبتئس فان الصحفيين لا يقرأون غير ما يكتبونه بانفسهم ولانفسهم .

عند هذا الحد اصبح الكلام لا يطاق .. اصبح لا يستحق الرد ولا يستحق النشر .


جلال الحمامصى

طابور العبيد

□□ غياب استاذنا «جلال الحمامصى» خسارة للحرية وللصحافة ولم يكن غريبا ان يحزن لفقده تلاميذه وزملاؤه والصحفيون .. ولم يكن غريبا - ايضا - ان بعض من بكوا عليه بحرقة كانوا من دعوا له فى حياته وباعوه للسلطة .. اما ما يلفت النظر فهو حزن الذين لم يعرفوه ومن بينهم «على محنى الذين ياسين» مستشار يحكم بين الناس بالعدل كتب عنه قصيدة شعر صادقة اعجبنى منها انه كان «يعاف طابور العبيد وكل من هو خانع .. ومنافق .. وذليل» .

نائبة تتقدم لمجلس الشعب بمشروع لتسوية حالات الذين حصلوا على مؤهلات أثناء الخدمة

مشروع بتسوية حالات الموظفين الذين حصلوا على مؤهلات اثناء الخدمة تقدمت به ثريا لبنة عضو مجلس الشعب الى لجنة الشكاوى والمقترحات .

ثريا لبنه

ثريا ستحتفل بتحويل مدينة نصر الى حى جديد يرأسه اللواء مصطفى ابوالنصر وسيبحث الاجتماع الاول لحى مدينة نصر الخدمات التى ينقصها الحى واولها مقر اسعاف ومركز صحى ومركز رعاية الطفل وخصوصا انه وصلت سيارتا اسعاف هدية للحى الجديد .. ولكن لعدم وجود فرع للهلال الاحمر او الاسعاف بالمدينة حولت السيارات الى مصر الجديدة .

٤ مشروعات لزيادة دخل الأسرة بقرى سوهاج

سوهاج : من احمد الطماوى :

٤ مشاريع جديدة لتنمية المرأة الريفية ورفع دخل الاسرة تنفذ الان بقرى محافظة سوهاج .

● المشروع الاول لتربية الارانب ونفذ فى قرية كوم غريب وقدمت له وكالة التنمية الامريكية ١٣ الف جنيه .

● الثانى لتربية الاغنام بقرية المدمر .. ويتم فيه امداد الاسر بالاغنام والاعلاف بالتقسيط لتحسين مستوى دخلها .

● الثالث لدراسة انتاج الفراخ البياضة بقرية فاو غرب بتكاليف ٢٠ الف جنيه لبناء عنابر من تبرعات الاهالى مع وكالة التنمية الامريكية .

● والمشروع الرابع لانتاج الملابس الجاهزة ويتبع جمعية تنمية المجتمع بقرية مشكا ويهدف الى تعليم السيدات والفتيات الخياطة لتغطية حاجة القرية والقرى المجاورة مع امداد محلات القطاع العام وعرضها بمعرض الاسر المنتجة الدائم بطما .

صرح بهذا ابودهب تمام المعيدى مدير ادارة طما الاجتماعية .

٤ جنيهات شهرية لتقوية طلبة الاعدادية والثانوية

افتتحت جمعية رعاية اسر الشهداء والمقاتلين بالجيزة فصولا جديدة لتقوية تلاميذ الشهادات الاعدادية والثانوية العامة . الدراسة تبدأ من اول فبراير والاشتراك ٤ جنيهات شهريا .

محاضر امريكى لرجال الاعلام المصرى !

بدعوة من جلال الرشيدى مدير مركز الاعلام والتعليم والاتصال .. تحدث هذا الاسبوع الدكتور وليم فرنسوا استاذ الصحافة بجامعة دريك بولاية ايوا لمديرى مراكز الاعلام والمسئولين بالتليفزيون والاذاعة والصحافة .

قال ان لكل مجتمع وسيلته الخاصة به لاقناع الجماهير خاصة فى مجال تنظيم الاسرة فمثلا فى الصين نجح البوستر بينما فشل فى دول اخرى اما فى مصر فنظرا لاختلاف القطاعات الجماهيرية ونوعيتها ومستواها فلابد من وسيلة لكل قطاع فالذى يصلح للمدينة قد لايصلح للقرية وقد يختلف من محافظة الى اخرى حسب نوعية الجمهور .

حضانات جديدة لاطفال مصر الجديدة ومدينة نصر

تستقبل جمعية سيدات مصر الاطفال الرضع من سن شهر الى سن دخول المدرسة باشتراك شهرى ٢٠ جنيها وتقدم لهم وجبتين افطار وغداء مع سيارة لتوصيل الاطفال لمنازلهم .

سيادات ماهر رئيسة الجمعية قالت انها ستفتتح فرعا اخر لحضانة الاطفال بداية من فبراير فى مدينة نصر هناك مشروع لخر تقوم به الجمعية لتعليم الفتيات التطريز والخياطة لمدة ٣ شهور بخمسين جنيها .

الكلمات المتقاطعة

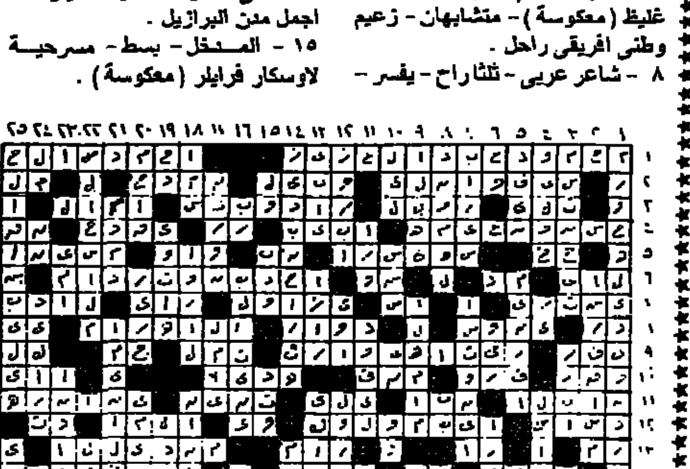
مسابقة هذا الأسبوع

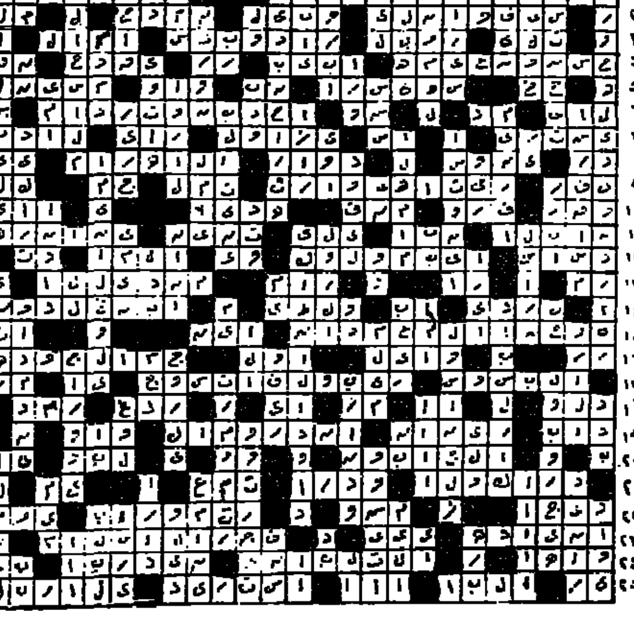
أفقيا :

١ - مسلسل بطولة يحيى الفخرانى - شهر قبطى (معكوسة) - كتاب للمبرد
٢ - سلسلة جبال اسيوية - مدينة انجليزية - ماركة سيارات - من الوالدين .
٣ - عجز - نهر افريقى - نصف تايلور - مقبل - لنا (مبعثرة) .
٤ - مقاطعة المانية - من رفاق سعد زغلول - للتمنى .
٥ - مدينة فرنسية - ضد احتياطية - ثلثا نور - يبغى .
٦ - اغار (معكوسة) - كاتب صحفى راحل - جمع ناقة .
٧ - ذكر النحل (معكوسة) - صوت غليظ (معكوسة) - متشابهان - زعيم وطنى افريقى راحل .
٨ - شاعر عربى - ثلثا راح - يفسر - ملكة مصرية قديمة - عملة اسيوية .
٩ - هرب - نفوس - من الاشجار - زهرة فرعونية - متشابهان .
١٠ - جريدة مصرية باللغة الفرنسية - رمز رياضى - ممثل فرنسى - بدخل .
١١ - مخرج تليفزيونى - للتفسير - عاصمة اسيوية (معكوسة) .
١٢ - نبى الصبر - خيال - مرنت - اميرة مصرية سابقة (معكوسة) .
١٣ - مرض صدرى - اشاهد (معكوسة) - فى الجنة - كامن ومدفون (معكوسة) - اصلح - من الاسماك .
١٤ - فى الطاولة - ماركة سيارات - اجمل مدن البرازيل .
١٥ - المدخل - بسط - مسرحية لاوسكار فرايلر (معكوسة) .
١٦ - مشقة - يعلن - شخصية شكسبيرية - جزر اسبانية - متشابهان .
١٧ - مجموعة نجوم - متشابهان - سقط (معكوسة) - ثلثا دول - عملة اسيوية .
١٨ - ماركة سيارات - من شخصيات الف ليلة وليله (معكوسة) - اوساخ (معكوسة) .
١٩ - غاز خامل - عاصمة افريقية - متتالية (معكوسة) - لقب جزائرى (معكوسة) .
٢٠ - من اعمال سوفوكلس - باب يومى فى الاخبار - رجاء .
٢١ - ارشد (معكوسة) - شاطىء - حرف اجنبى - عملة مصرية (معكوسة) - رجع عن المعصية - شاعر جاهلى .
٢٢ - متشابهة - ابغى - نبات تصنع منه البيره .
٢٣ - اغنية لعبدالحليم - استمر - متشابهان - ثلثا كون - حزن .
٢٤ - راقصة راحلة (معكوسة) - لعبة رياضية (معكوسة) - متشابهان - للتخيير - على نمط واحد
٢٥ - حيوان اسطورى - دولة اوروبية (معكوسة) - الروح قديما - مخيفة .

رأسيا :

١ - عربى اول من حاول الطيران بجناحين - لوحة مشهورة لدافينشى .
٢ - حرف اجنبى (معكوسة) - ذنب - عالم فلكى ايطالى قديم (معكوسة) - من العناصر - امارة عربية (معكوسة) .
٣ - نصف واحة - دولة اوروبية - من الزواحف (معكوسة) - عكس صغير - حب - ارفض .
٤ - بحر - من فنون القول - ارفض - قائد قرطاجنى مشهور .
٥ - السير لينلا - يلاقى - يعلل (معكوسة) - ناهز (معكوسة) .
٦ - خذ - موسيقة - من اشهر شوارع نيويورك - ملفوظ (معكوسة) - مدرب كروى مصرى .
٧ - رمز العدالة - من النجوم - ينتصب (معكوسة) - عاشقة عربية - لفظ تليفونى .
٨ - رغب - تجدها فى ناصر محمد على - دولة امريكية .
٩ - غادر - ثلثا ريح - متشابهان - حيوان امريكى - شك .
١٠ - رفض - سائل حيوى - سارع - متشابهان - حرف موسيقى - عتاب (معكوسة) .
١١ - تجدها فى خيرزان - كاتب مسرحى راحل (معكوسة) - سينما بالاسكندرية - ارحل - متشابهان .
١٢ - القى - يرحل - من الحبوب - متشابهان - متشابهان - عقيدة .
١٣ - عملة اسيوية - نصف شامى - شاعر ايطالى - حارس مرمى اهلوى (معكوسة) .
١٤ - من الصخور - موسيقة - ممثلة قديمة - فاكهة صيفية .
١٥ - متشابهان - مذيعة تليفزيونية - تجدها فى زيارة - متشابهان .
١٦ - اصبحا - نسيب - ارحل (معكوسة) - متشابهة - مدينة باكستانية .
١٧ - امنيات - جميل - يظهر - اكلة ريفية - مدينة برازيلية .
١٨ - كتاب لجبران (معكوسة) - ماركة سيارات (معكوسة) - نبى (مبعثرة) - بهت .
١٩ - متشابهة - شاعر لاتينى كبير قديم - متشابهان - شاعرة مصرية راحلة .
٢٠ - اعزى - شهر شمسى - دولة افريقية - نبات قطنى (معكوسة) .
٢١ - مدينة امريكية - ضياء - يتكلم - موسيقى - ثلثا دير .
٢٢ - متشابهان - نهر المدنى - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - فى جنوب مصر .
٢٣ - الموت - ثلثا دين - تأتى (معكوسة) - رقصة عالمية - ضمير مؤنث .
٢٤ - دولة افريقية - ثلثا يوم - للاستثناء - من الزهور - عملة عربية .
٢٥ - رواية لارنست هيمنجواي - مدينة مغربية - دين .





مباحثات واشنطن بقية ص ١٤

الرئيس يهنئ

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس يوري موسيفيني رئيس جمهورية اوغندة بمناسبة الاحتفال بذكرى تولي حكومة المقاومة الوطنية مقاليد الحكم .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك امس السيد علال بهلد لتشييع جنازة المرحوم وجيه اسطفان باسيلي والسيد محمد حمدي صيام للتعزية في وفاة المرحوم صلاح الدين محمد امين وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء الرئيس .

صدقي وشيخ الازهر بحثا ترتيبات مؤتمر الدعوة

استقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بمكتبه صباح امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .

وصرح رئيس الوزراء بانه تم بحث الموضوعات الخاصة بعقد مؤتمر الدعوة الاسلامية بالقاهرة في مارس القادم

لا تحقيقات بشأن قطع غيار الميني باص

كتب - علي هاشم :

نفى المهندس محمود عوني رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة وجود اية تحقيقات بشأن قطع غيار الميني باص كما نشرت احدى الصحف الحزبية امس ان قطع الغيار التي طلبتها الهيئة يتم استيرادها عن طريق احدى شركات القطاع العام وتبلغ قيمتها ١,٨ مليون جنيه ولم تصل بعد .

قطع المياه غدا عن مصر القديمة وما حولها

يتم قطع المياه اعتبارا من الساعة السابعة من مساء اليوم حتى الخامسة من صباح غد عن مناطق المنيل - زينهم - مصر القديمة - السيدة عائشة - البساتين - ابو السعود - عين الصيرة - المقطم - المدابغ - الاباجية - الحطابة - الخليفة - منشية ناصر - القلعة وباب الخلق . اعلن ذلك امس مرفق مياه القاهرة الكبرى وذلك لاجراء بعض اعمال الصيانة الدورية بمحطة مياه الروضة .

ومصر تطلب مساعدة الولايات المتحدة في اعادة جدولة ديونها لامريكا واوربا وتيسير شروط صندوق النقد الدولي فان ما تم من اعادة جدولة بعض الديون المصرية لا يكفي .

ان العلاقات المصرية الامريكية لم تعد في حالة توتر كما كانت قبل عامين .

ومصر تريد من الولايات المتحدة ان تتحرك بحسم لمساعدة المنطقة العربية ، ومنطقة الشرق الاوسط على الخروج من حالة الشلل والجمود وانهاء حرب الخليج ومعاونة مصر على الخروج من ازمتها الاقتصادية لتمارس دورها في المنطقة العربية والشرق الاوسط لصالح السلام .

واستجابة الولايات المتحدة لمصر في هذه المرحلة الهامة والخطيرة من المباحثات تبين ما سيفعله الرئيس الامريكي في السنة الثامنة له ، وهل تصبح هذه السنة نقطة تحول في السياسة الامريكية ام ان الحكومة الامريكية تريد تأجيل الحلول الحاسمة الى فترة الرئاسة القادمة .

وفي كل الاحوال فان مصر تحاول وتتحرك وتريد انتهاز كل الفرص لصالح تلك القضايا التي عاشت لها مصر .. اقصد القضايا العربية .

واذا استجابت الولايات المتحدة فان صورتها ستتغير تماما في هذه المنطقة الحساسة من العالم .

وفي الحرب العالمية الثانية كان انتصار الحلفاء وفيهم امريكا نقطة تحول كبرى في مصير العالم .

وفي معركة السلام التي تقودها يمكن ان يتحول مصير امريكا في العالم عن طريق الشرق الاوسط كما حدث ذلك قبل اربعين عاما !

مجلس الشورى يطالب بزيادة مساحة الاراضي المتزرعة قمحا

كتب - مصطفى عبد الغفار :

يناقش مجلس الشورى في جلسته بعد غد السبت برئاسة الدكتور علي لطفي تقرير لجنة الانتاج والقوى العاملة حول الاكتفاء الذاتي في محاصيل الحبوب .

اوصى التقرير بزيادة المساحة المتزرعة قمحا لاضافة ٢٠٠ الف فدان سنويا لمدة ٤ سنوات في نهاية خطة ١٩٩٢/٨٧ ، ليصل اجمالي المساحة الى مليونين فدان على ان تستقطع من مساحة البرسيم والتي تبلغ ٣ ملايين فدان .

الرغي الحر

اعتقد أن باب الرأي الحر مخصص للشبان فقط .. فلماذا لاتخصصون للفتيات باباً باسم «الرغي الحر» .

فتحي أحمد خليفة
كلية التربية - سوهاج

●● المحرر : المقابلة اللغوية بين الرأي والرغي طريفة .. لكنها مسيئة لك خاصة وأنت في كلية التربية .

قانون آمال فهمي

أبدت الطالبة رغبتها في سماع عبدالحليم حافظ . ردت المذيعة الكبيرة قائلة : عبدالحليم مات .. اطلبي حاجة جديدة .. !!

حدث ذلك من السيدة آمال فهمي في برنامجها الشهير : على الناصية يوم الجمعة ١٥ يناير الحالي ! .. هل هو فرمان جديد يمنع الاستماع إلى أغاني الراحلين ؟!

رأفت حسن الطلخاوي - دمياط

قضايا أخرى على الطريق

أقترح على مقدمة برنامج على الطريق، وسلوكيات أن تترك موضوع المخدرات فقد قتلته بحثا ، وهناك قضايا أخرى تحتاج المناقشة مثل الانتماء الغائب .. ووقت وطاقة الشباب الضائعين ، وسب الدين في الشوارع .. إلى آخره .

محمد الدسوقي الحبشي
سندوب - المنصورة

كاريوكا .. زوجة مثالية

بعد تكرار حوادث قتل الازواج ، أرشح الفنانة الكبيرة تحية كاريوكا للقب «الزوجة المثالية» - كما صرحت بنفسها - ١٣ مرة .. وكان يمكنها أن تكون صاحبة مذبح .. لكنها لم تقتل أحدا من أزواجها الثلاثة عشر !!

ممدوح صابر علوان
موظف بآداب المنصورة

بداية .. ونهاية

كانت بداية كل من المطربتين ياسمين الخيام وإيمان الطوخي بالاغاني الدينية .. الآن أقول .. اللهم استر على النهاية .

حمدي ابو الفضل سليم
بركة السبع - منوفية

اللهم اجعله خيراً

انتهى نصف العام الدراسي .. ولم يصدر أي تصريح من مسئول عن امتحان الثانوية العامة .. اللهم اجعله خيراً .

سيد سعود خضري
مدرس بأرمنت

رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكاً معنا بالرأي والفكرة والصورة □

ملاحظات على رسائل العدد الاسبوعي

بعث القارىء محمد ابراهيم النجدي، من ميت طريف - دكرنس - بأربع ملاحظات على اسلوب تحرير هذا الباب لننشرها ونرد عليها .

□ لاأدرى لماذا يصر محرر الباب على التدخل بقلمه في رسائل القراء بدون داع

●● المحرر : لأنه ليس كل القراء كتاباً وما يشرحه القارىء في رسالة من صفحة فولسكاب كاملة ، يستطيع الكاتب أن يستخلصه في سطرين ، حتى يمكن نشر الرسالة .

□ إنكم تقومون باختصار الرسائل اختصارا شديدا ، وأحيانا مخلا .

●● المحرر : لو نشرنا بعض الرسائل على حالها ، لما اتسع الباب لاكثر من رسالتين .. أي لقارئين اسبوعيا بينما الباب يتلقى اكثر من ٥٠٠ رسالة .

□ حتى عناوين القراء تختصرونها .. مع ان احد أهداف الباب هو التعارف .

●● المحرر : ليس معقولا أن ننشر العناوين كاملة .. الشارع والقرية والمركز والمحافظة .. نحن نكتفي بالاشارة للمحافظة أحيانا ، فهذا باب لحوار الاراء وليس لتبادل العناوين أو تسهيل المراسلة بين القراء .. مع شكرنا لاهتمامك .

جمهورية حسين مدكور

في وصفه للجمهور الذي حضر مباراة الاهلي ومنتخب الخليج تكريماً للكابتن مصطفى عبده ، قال معلقنا الرياضي الكبير حسين مدكور ، إنه اكبر جمهور في تاريخ الجمهورية العربية المتحدة !!

صح النوم ياكابتن .. !!

محمد طه سالم
العلاقات العامة
بمحافظة الدقهلية

أرقام نجوى ابراهيم

يبدو أن نجوى ابراهيم مغرمة بالارقام .. فقد قدمت لنا من قبل برنامج بعنوان ٦ ÷ ٦ ، وعشرة على عشرة ، واخيرا هذا البرنامج الهزيل ١٠٠٪

علاء عنتر مطر
كلية تجارة الاسكندرية

رحلة مبارك

اذا كانت قمة عمان قد أعادت التضامن العربي بقرار عودة العلاقات مع مصر ، فان رحلة مبارك الخليجية قد اكدت هذا التضامن .

نسرين عبدالعظيم فتحي
بني عبيد - دكرنس



نريد «جلال أبو الزيت»

عندما أصبح اسم وزير التموين «أبوالدهب» .. فكر في توفير الدهب للعرسان .

نريد وزيراً للتموين يكون اسمه : ابو الزيت .. أو ابو الصابون .

ايمان شاكر المرسي بهوت - دقهلية

دكتوراه الراقصة دينا

قالت الراقصة دينا بعد أن نجت من محاولتها الانتحار . انها تنوي الحصول على الدكتوراه في الرقص الشرقي .

وأنا أسألها من الآن : في أي فندق ستتم «مناقشة» الرسالة ؟!

السيد متولي الزواوي كلية تربية كفر الشيخ

تحدي

سيدي وزير التموين : بصراحة زهقنا من اللحمة .. عايزين فول .. !

حسين ابراهيم بيومي
مديرية السويس التعليمية

بلد الونش

البلد الذي اختفى فيه ونش .. ومحطة كهرباء .. لايجب أن يشغل نفسه بالبحث عن مليونير هارب !

محمود عبدالحميد مهنى - بورسعيد

اعتزال الخطيب

الخطيب موهوب ومحبوب نعم .. لكن هذه الضجة الاعلامية الضخمة حول اعتزاله مبالغ فيها .. فلم يصل فريقنا طوال وجوده فيه إلى كأس العالم مرة واحدة .

حسن رشاد عبدالوهاب
المنزلة - دقهلية

●● المحرر : لاتنس ياكابتن أن الفريق ليس لاعباً واحداً .

الدين يقول لك

الحلال والحرام في الفنون الجميلة

□ يسأل القارىء عادل جمال بليح من امليط مركز ايتاي البارود بحيرة قائلا :

ما حكم الاسلام في التصوير سواء غير المجسم والمجسم ؟

● ● يقول الدكتور علي عبدالوهاب :

تجري على السنة الناس في هذا الزمان عبارة «الفنون الجميلة» ويدخلون فيها التصوير والرسم والنحت وغيرها ويجب اولا ان نعلم ان عقل الانسان ليس حرا في تسمية هذه الفنون بانها جميلة او غير جميلة فان اهل العلم بالدين يقولون : ان الحسن هو ما حسنه الشرع والقبيح ما قبحه الشرع وما لم يرد فيه نص بالحسن او بالقبح فانه يجري فيه القياس .

ومن هنا لا يجوز الاحتجاج على الاحكام الشرعية بما يقال عنه في هذا الزمان وفي اي زمان : انه من الفنون الجميلة ولذلك يجب ان يتقبل الناس الاحكام الشرعية ولو كانت ضد ما ألفوه من فنون وصارت في حياتهم شيئا واقعا فالاسلام لا يعترف بالخطأ الواقع وانما يدعو الى تغييره واحلال الصواب محله .

هذه مقدمة ضرورية بين يدي الاجابة عن السؤال ..

والاجابة تنقسم الى ثلاثة اقسام :

الاول : التماثيل المجسمة اذا كانت لذي روح من انسان او حيوان تحرم اجماعا لما ورد في الحديث الذي رواه البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم «لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة» .

والثاني : الصورة المصورة باليد حرام بالاتفاق الا ما كان رقما في ثوب او على شيء يمتهن كالسجاد مثلا لقول النبي صلى الله عليه وسلم «ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة ويقال لهم احيوا ما خلقتم» ويباح من الصور كل صورة او تمثال لما ليس بذي روح كتصوير الجمادات والانهار والاشجار والمناظر الطبيعية .. ان كنت لابد فاعلا فصور الشجر وما لاروح فيه وكذلك كل صورة ليست متصلة الهيئة كصورة اليد وحدها او العين او القدم او الصورة النصفية فانها لا تحرم لانها ليست كاملة الخلق كما يستثنى من التحريم (لعب البنات) كوسائل لتدريب البنات على الامومة المستقبلية ثم انه لابقاء لها ومثلها ما يصنع من العجين والحلاوة مما لا بقاء له فيرخص في ذلك .

والثالث : التصوير الفوتوغرافي فقد ذهب بعض العلماء الى استثنائه من قاعدة التحريم قياسا على الرقم في الثوب وانه ليس تصويرا بل حبس للصورة وما مثله الا كمثل الصورة في المرآة الا ان الصورة في الصورة الفوتوغرافية تثبت الظل الذي يقع عليها ثم توضع الصورة او الخيال الثابت (العفريتة) في حمض خاص لاستدامتها وحبسها عن الزوال .. ومادام في الشريعة نسخة باباحة هذه الصور فلا معنى لتحريمها خصوصا وقد ظهر أن الحاجة اليه قد تكون ماسة في بعض الاحوال كاثبات الشخصية وما يتعلق ببعض المصالح المعيشية وسدا للذريعة يجب على المسلم الاقتصاد في الصور على الضرورة والضرورة تقدر بقدرها . والله اعلم

كذب المنجمون

يسأل القارىء مصطفى علي هجرس من الدلجمون مركز كفر الزيات قائلا :

ما حكم الدين في التنجيم والمنجمين وهل من الحديث الشريف ما ورد من انه من ذهب الى عراف او منجم فقد كفر بما انزل على محمد ؟

● ● يقول الدكتور علي عبدالوهاب :

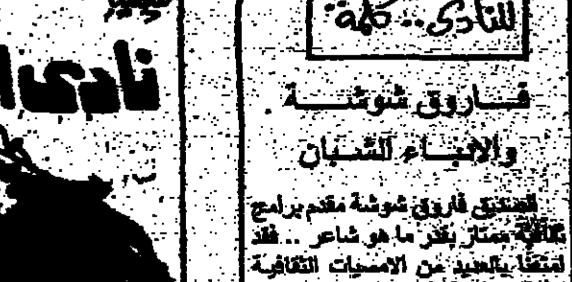
ما عند العرافين والكهان والمنجمين وضاربي الحصى والرمال وقارئي الفنجان والكف وما شابه ذلك الا ظنون تخمينية لا تمت الى الواقع بصلة وان صدقت في بعض الاحيان فان ذلك يرجع الى المصادفة اذ لا يعلم الغيب الا الله .

وقد اصبح لارباب هذه الحرف والحيل قدرة في التمويه على السذج والبسطاء ولا يليق بعاقل مؤمن ان يصدق هؤلاء وقد ذكر العلامة ابن حجر ان تعلم الرمل حرام وكذلك تعليمه وفعله وقد عده الامام ابن القيم من باب الاستقسام بالازلام وهو حرام «وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض تموت» .

وقد جاء بالحديث الشريف الذي رواه ابوداود والترمذي والحاكم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : «من صدق كاهنا او عرافا فقد كفر بما انزل على محمد» وفي الحديث الذي رواه الامام مسلم في صحيحه «من اتى عرافا فسأله عن شيء فصدقه لم تقبل له صلاة اربعين يوما» .

والكفر في الحديث الاول كفر عمل لا كفر اعتقاد .

ومن هنا نعلم ان الغيب لله وحده استأثر به لا يعلمه سواه . وما يظهر للناس على يد هؤلاء الدجالين انما هو ظن وتخمين مبني على امارات عادية كثيرا ما تتخلف ويظهر كذبهم فيها «ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس باي ارض تموت ان الله عليم خبير» والله اعلم .



للنادي .. كلمة

فاروق شوشة .. والادباء الشبان

الصديق فاروق شوشة مقدم برامج ثقافية ممتاز بقدر ما هو شاعر .. فقد لمستها بالعديد من الامسيات الثقافية التي اعتقد انها اضافة وتفرد اذا ما قورنت بالبرامج الثقافية التي تقدم على الشاشة الصغيرة .. وقد بادر في بعض الامسيات القديمة بتقديم بعض ابناء مصر في الاقاليم ولكن الحبل الذي امسك به في يوم من الايام انقطع ولم يستمر .. على الرغم من ان الحركة الادبية في الاقاليم لحظة في الصعود وفيها من الادباء ما يكفي لعشرات الامسيات الثقافية لو تم الاعداد لها وتنظيمها بشكل لائق يرقى لمستوى الامسية ..

اقول هذا وانا اعتقد ان فاروق شوشة يعي ان القاعدة العريضة من المثقفين في الاقاليم تشكل مستقبل الثقافة في مصر وان من واجبه كشاعر ومثقف ومقدم برامج ثقافية ان يكون مشاركا فعالا في تقديم المواهب .. وان كانت الدولة تهتم بحركة الشباب في جميع المجالات فان هذا الاهتمام يوجب عليه الاهتمام بما يخصه في تلك الحركة .. وان يضيف الى جهوده المشكورة جهدا آخر بان يخصص امسية كل شهر لمحافظة من المحافظات يقدم فيها وجوها ادبية جديدة وتاقدا يعلق على ما يقدمه الابناء من ابداعات .. وليس هذا كثيرا على الابناء الذين يثقون في فاروق شوشة ويقدرون ما يقدمه من عطاء ثقافي .

محسن الخياط

صحح لغتك

خطأ ان تقول للعليل : هو معلول ذلك لان المعلول هو الذي سقي العلل بفتح العين واللام وهو الشرب الثاني والفعل منه علّله فأما المعلول من العلة فهو مُعلّ وقد اعله الله تعالى .

كما يكنى في المعاريض عمن ضربت ركبته بالمركوب وعمن قطع سرره بالمسرور وعمن قطع ذكره بالمذكور .

ومن الاحاجي بابيات المعاني :
نسرُّهُمُ ان هم أقبلوا
وان ادبروا فهمو من نَسُبّ

اي نطعنهم اذا اقبلوا في السرة واذا ادبروا في السبة وهي الاست .

ومن هذا النوع قول الشاعر :
ذكرت ابا عمرو فمات مكانه
فيا عجبا هل يهلك المرء من ذكر
وزرت عليا بعده فرأيته
فارق دنياه ومات على صبر

عثمان عبدالله

نادي ادباء الاقاليم .. يقدمه محسن الخياط

شعر

● هذه قصيدة لاحد شعراء العامية وهو يقدم فيها رؤيته الخاصة لشعر العامية المتجدد في رؤيته وفي بنائه الفني .. ويؤكد من خلالها ان شعراء العامية قد طوروا ادواتهم ورؤاهم الفنية بشكل يمثل طفرة في تطور شعر العامية .. انها تجاربه جديدة نقدمها للاصدقاء تاركين لهم فرصة للتأمل والمناقشة ●

تكوينات فوضوية

في مرارة كباية الشاي السادة
وجمو النفس الطالع من بطن القلب
تنزاح ملايات الكون وبيان عريان:
شباك مفتوح للرمل
تخيل يتهزه الريح يتاوب
وجليد يقتال الحلم الساكن جوا القلع
مليان الفحم بملح البحر ومش
واخد لون الحزن
والضي المطفي في حجر الدرويش
بيسد بيبان الرمح في وش الخيل
والشمع القايد حوالين المشهد
مش بيعدل ابدا في زوايا الميل
متحنية كفوف البحر بدم الصبح
الواقف دايما خلف الكواليس
في عمود البيت الساقع زهد
ورقص حضور العرس يقابل
رقص النار الرقص في جسم الاب الحالم
حلم مخيف
بين رمش عيون الوردة جحيم
لو تعرف تقطع كل الطرق السهلة
جوا عروقها .. لو ....
على وش الكهف الساكن فيه
الطوب اللي سيوف - وطبول - وعواء - تعابين
وحبال حوالين الشيء الماشي ما
بين الجدر وبين الفرع
دبابيب الملكة الميتة فيها روح النحل حياة
وتهيؤ هذا الابيض لمجيء الطلق
صلاة
تهيؤ .. هذا .. الابيض ..
لمجيء .. الطلق .. صلاة ..

يسري حسان - القاهرة

أمسيتان شعريتان في أسيوط وسوهاج

بعد ما يقرب من تسع سنوات ابتعادا عن صعيد مصر وتطوافا في بلاد الغربية .. اعود مرة اخرى الى المنبع الحبيب صعيد مصر بدعوتين كريمتين من مديرية الثقافة باسيوط ومن كلية التربية بسوهاج .

تمثلت دعوة اسيوط في الامسية التي اقيمت يوم ١٩ ديسمبر مؤكدة خصوبة عطاء هذا الاقليم الثري وبرزت فيها اسماء جديدة لشعراء واعدين بصدق لا يملك القارىء او المستمع لاعمالهم الا التهنئة والفرح بهذه الاجيال المتجددة من بينهم رضا احمد عبدالبصير والشاعرة امنة عبدالحميد وغيرهما بالاضافة الى الاسماء المعروفة من امثال درويش الاسيوطي واحمد محمد ابراهيم .

اقيمت الامسية الصعيدية الثانية مساء الاحد ٢٠ ديسمبر الماضي بحضور أ . د . بدراوي زهران رئيس قسم اللغة العربية والخبير بمجمع اللغة العربية والشاعر درويش الاسيوطي مع شعراء سوهاج المتميزين احمد غازي ، احمد ابوالدهب ، جميل عبدالرحمن ، اوفى عبدالله الانور ، ولفيف من طلاب الجامعة اصحاب المواهب الشعرية الواعدة : ايمن عبدالعزيز ، محمد العسيري ، ياسر الزيات ، جمال حسن ، انتصار ابوالوفا ، احمد حسن ، رأفت عبدالمسيح ، محمد ابوالمعاطي ، ابوعبيدة الطيب احد ابناء السودان الشقيق الذين يدرسون في وطنهم الثاني مصر .

د . محمد أبو دومة

قصة قصيرة :

الذئاب والمستقبل !

قد تكون هذه القصة اول ما تنشر للصديق «محمد احمد عيسى» ولاعتقادي في انه بامكانه ان يكون قاصا ممتازا فاني اقدمها للاصدقاء ولي عليها بعض الملاحظات التي تتمثل في بنائها الفني . فقد امسك الاديب بخطين في وقت واحد .. (الحديث عن الذئاب .. والحديث عن السائق) .. واختلط الخيطان في البداية .. وانتهت القصة بان اصبح الحديث عن الذئاب لا معنى له ولا تواصل .. في حين اخذت القصة في تجسيد شخصية السائق وليس تتبع الذئاب .. وبهذا اصبحت القصة قصتين الاولى بلا نهاية والثانية وصلت الى نهايتها تاركة الاولى وكأنها جزء مقحم على العمل الفني وليس متلاحما معه » .

لا فائدة .. قالها سعد زغلول منذ عشرات السنين قالها او لم يقلها المهم ان هذه المقولة تغلغلت داخل وجداني ووجدان الكثيرين من الناس . الشارع الرئيسي المسمى بشارع الثورة بالمحمودية والذي يقع عند رأسه موقف سيارات الركاب يمتلىء بالحفرات وبالقاذورات . ارصفته متاكلة والطين والفواكه التالفة التي القى بها الباعة وروث البهائم والذباب المتطاير تصيب المشاهد بالغثيان .

كان الصباح مشرقا وكان الجو صحوا ومع ذلك دهمني شعور قوي بالاكتئاب . سألت عن السيارة المتجهة الى الاسكندرية وتسللت الى داخلها وانا احوقل واستعيذ بالله من الشيطان الرجيم .

رفعت رأسي لاستكشف الواقع من حولي طالعتني وجوه غريبة تبرق في تجاويفها عيون حمر وتقف على جوانبها آذان منتصبة كآذان الذئاب رأيت الكثير من هذه الوجوه في الكوابيس والاحلام المزعجة التي تغتال نومي في كثير من الليالي كان بعضهم صامتين وكان آخرون يتبادلون الشكاوى من الاوضاع [illegible]

والزيت واطارات الكاوتشوك وقطع الغيار .. الا تتركنا في حالنا يا بهيم .

كان الكلام مازال موجها الى الفلاح الذي عبر الطريق رغم تجاوزنا له بحوالي الكيلو مترين لم يشر السائق طبعا الى ارتفاع اجرة الركوب من المحمودية الى الاسكندرية اضعافا مضاعفة خلال العامين الاخيرين . بدأت حرارة الجو في الارتفاع . مددت يدي وفتحت جزءا بسيطا من النافذة الموجودة عن يساري فانسابت نسمات طرية منعشة تحمل روائح البرتقال والياسمين الى داخل السيارة تنبهت الى الاحاديث الدينية والايات التي يتبادلها بعض الركاب كل واحد ينصب نفسه داعية وواعظا .

رأيت الطفل الجالس فوق ركبتي امه يحدجني بنظره فاحصة وقد ركز بصره على نظارتي الطبية فنظرت اليه مبتسما ورأيت امه تبتسم انشغلت عنهما بحديث هامشي يدور بين اثنين من الركبيت يجلسان خلفي فهمت انهما متجهان الى مدينة الاسكندرية لشراء بعض السلع الناقصة في سوق المحمودية [illegible]

تابع السائق الذئب عواءه : الا تكفينا الحكومة وبلاويها حتى تطلع لنا انت من تحت الارض بمصيبة جديدة : الحكومة خربت بيوتنا كل يوم ترفع سعر البنزين [illegible]

محمد احمد ابراهيم عيسى

القناة الاولى

ملحوظة : أملت القناة الاولى هذا البرنامج الساعة الرابعة والنصف مساء أمس وينشر على مسئوليتها ..!

- ١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ١١,٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١,١١ برنامج الصحافة تقول
- ١١,٢٢ برنامج الاطفال «عروستى».
- ١١,٤٧ برنامج المرأة «عزيزتى الام عزيزى الاب» ويتضمن تمرينات رياضية لعودة رشاقة المرأة بعد الولادة.
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى.
- ١٢,٠٧ اذان الظهر.
- ١٢,١٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى غريب فى المدينة
- ١,٠٦ برنامج الدين المعاملة .. يتحدث الشيخ : محمد خاطر عن أسس اختيار الزوجة.

فترة المساء والسهرة ○

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة «المائدة» .. تلاوة الشيخ : محمد حسن النادى.
- ٣,٠٧ اذان العصر.
- ٣,١١ من أقوال الرسول.
- ٣,١٢ اليوم المفتوح ويتضمن (فقرات من أعمال اسماعيل يس، فقرات للاطفال، حديث للدكتور حامد زهران، حديث عن أفضل طريقة للمذاكرة للطلبة، فقرة صحية عن التدخين واضراره، رسوم متحركة، فقرة رياضية، عرائس للاطفال، فقرة القمر الصناعى، أغنية لهواة التسجيلات، أغنية بنتية، رقصة لفرقة رضا، أغنية لمحمد عبد الوهاب، أغنية للافراح، جزء من مسرحية فكاهية.
- ٥,٢٢ اذان المغرب.
- ٥,٣٠ من أقوال الرسول.
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية.
- ٦,٤٨ اذان العشاء.
- ٦,٥٤ من أقوال الرسول.
- ٧,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المغطاة بنادى الزمالك لنقل مباراة كرة السلة بين نادى الجزيرة ونادى «I. M. T» بطل يوغسلافيا.
- ٧,٤٠ برنامج سلوكيات ويتضمن لقاء مع اللواء حلمى بدران وحديث عن سلوك الجمهور اثناء القيادة.
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح .. يتحدث الدكتور رشدى فكار عن مشكلة التغيير فى عالمنا المعاصر.
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة.
- ٩,٢٠ النشرة الجوية.
- ٩,٣١ برنامج الموسيقى العربية ويقدم حلقة خاصة فى ذكرى عبد الحليم نويرة تتضمن : سماعى بياتى، منولوج باماتاديت، الحلوة دى قامت تعجن، حيرانة ليه، باللى قوامك يعجبنى.
- ١٠,١٨ نشاهد غدا.
- ١٠,٣٨ مسرحية «لعبة زواج» بطولة : سيد زيان، عبد الله فرغلى، مظهر ابو النجا، رويدا عدنان، عمر ناجى، اخراج : عمر ناجى.
- ١,٢٠ برنامج انباء وصحافة.
- ١,٣٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة «الانسان»
- ١,٣٤ السلام الوطنى .. وختام.

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح.
- ٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .. تفسير الدكتور سيد طنطاوى .. الموضوع قصة سبأ.
- ٣,٠٧ اشارة الى حلول موعد أذان العصر.
- ٣,١٨ عرض لبرامج اليوم.
- ٣,٢٢ الفيلم العربى (اشكى لمين) بطولة فاتن حمامة، شادية محسن سرحان .. اخراج : ابراهيم عمارة.
- ٥,١٥ برنامج دعائم الاسلام .. ويستضيف الدكتور ابو الوفا التفتازانى، الشيخ معوض عوض ابراهيم .. وحديث حول رؤية الاسلام لمعوقى العمل والانتاج.
- ٥,٢٧ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب.
- ٥,٤٤ برنامج تياترو ويقدم حلقة خاصة عن مسابقة البرنامج .. مشاهد من مسرحية (خمس نجوم) ويستضيف البرنامج احمد سنتيت مؤلف المسرحية، واحمد زكى رئيس هيئة المسرح، عبد الغنى داود الناقد الفنى.
- ٦,٣٠ اذاعة المباراة الاولى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى فى الهوكى.
- ٦,٤٨ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء.
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية.
- ٧,١٥ متابعة مباراة الهوكى.
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية.
- ٨,١٥ برنامج أريد حلا .. ويتضمن لقاء مع اللواء حسين مدين محافظ بنى سويف وحديث حول مشاكل الجماهير فى المحافظة.
- ٨,٣٩ برنامج حدوته قبل النوم. تقديم : صفاء قطب .. اخراج : فاطمة عبد العزيز.
- ٨,٤٧ الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى. Falon Crest
- ٩,٣٣ نشاهد غدا.
- ٩,٣٨ برنامج خمسة سياحة حول المقومات السياحية فى الوادى الجديد.
- ٩,٤٤ برنامج نرنشة .. تقديم : عبد المنعم مدبولى اخراج : عبد الوهاب فراج
- ٩,٥٠ رسالة معرض القاهرة الدولى للكتاب.
- ١٠,١٦ برنامج (اوسكار) ويعرض الفيلم الامريكى .. اغنية من قلبى بطولة سوزان هيوارد، رودى كالهون، تلماريتر، روبرت واجنر، اخراج : والترلانج .. والفيلم من انتاج ١٩٥٢ ويحكى قصة حياة المطربة الامريكية جينى فرومان والفيلم حائز على جائزة اوسكار احسن موسيقى وجائزة الكرة الذهبية لاحسن فيلم استعراضى واحسن ممثلة البرنامج من تقديم : سناء منصور. اعداد : يوسف شريف رزق الله. اخراج : سليمان خليل.
- ١٢,٢١ أحداث ٢٤ ساعة.
- ١٢,٤٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البينة تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى.
- ١٢,٥١ السلام الوطنى .. ختام.

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة آل عمران .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل. ٥,٠٦ نشرة الاخبار ٥,١ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢٢ برنامج (نجوم على الطريق) ويقدم غناء شعبى لممدوح ابراهيم .. تقديم حسين جنيد، قصة لدرويش زغتوى .. تقديم الدكتور عبد العزيز شرف ٥,٢٧ اذان المغرب ٥,٥١ برنامج ريبورتاج تقديم مها سعيد، اخراج محمد المصرى ٦,٠٧ برنامج زحمة ٦,١٩ سيارة التحقيقات .. تقديم نهلة عبد العزيز اخراج محمد المصرى ٦,٢٩ برنامج (بقلم فى) .. اخراج مسعد قودة ٦,٤٨ اذان العشاء ٧,٠٣ برنامج حلوة يابلدى .. عن الصالة المكشوفة باستاد القاهرة ٧,١٣ برنامج الفن الشعبى .. تقديم رضا الطوخى اخراج امل البرعى ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ برنامج صورة مضيئة ٧,٥٠ برنامج ملامح شخصية .. تقديم سحر جبريل اخراج منال خورشيد .. يستضيف البرنامج الفنانة منيحة حمدى ٨,٠٦ برنامج الباب المفتوح ٨,٣٦ برنامج لكل عروسين .. تقديم عائشة النجراوى اخراج عائشة عبدالفتاح .. ويتضمن لقاء مع فضيلة الشيخ الشعراوى ٩,٢١ غدا تقول الصحافة ٩,٣١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة السجدة تلاوة الشيخ عبد الواحد زكى راضى ٩,٣٦ السلام الوطنى..... وختام.

تعديلات فى البرامج التعليمية

اعتبارا من يوم السبت .. تبدأ البرامج التعليمية على القناة الاولى فى زيادة مدة البرنامج نصف ساعة بدلا من عشرين دقيقة .. على ان تذيع حلقتين يوميا بدلا من ثلاث حلقات ..

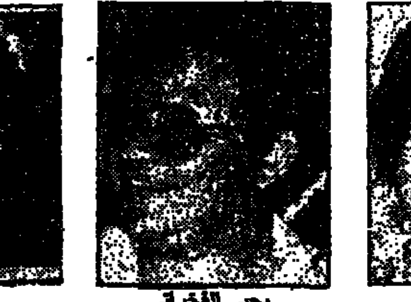
تذيع القناة الثانية فى الثامنة من صباح الغد علوم باللغة الانجليزية للابتدائية، لغة عربية للابتدائية (قراءة، نحو) مواد اجتماعية للابتدائية (مراجعة) .... وفى الخامسة مساء السبت تذيع القناة الاولى لغة انجليزية للثانوية العامة (ادبى) طبيعة السبت تذيع القناة الثانية لغة عربية للاعدادية، تعليم زراعى (التسويق الزراعى) تعليم صناعى (اجهزة قياس الطاقة) كما تذيع القناة الاولى فى الخامسة مساء الاحد .. لغة عربية للثانوية العامة (قصة) رياضيات للثانوية العامة (الازدواج) وفى السادسة مساء الاحد تذيع القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية، تعليم صناعى (الاشعال بالترانزستور) تعليم تجارى (النظام المحاسبى الموحد) وفى الخامسة مساء الاثنين .. تذيع القناة الاولى مواد لجتماعية للثانوية العامة (تاريخ) تاريخ طبيعى للثانوية العامة كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مساء الاثنين علوم للاعدادية (الحديد) تعليم صناعى (مراجعة الراديو) تعليم زراعى الصناعات الغذائية .. وفى الخامسة مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى فلسفة كيمياء للثانوية العامة كما تذيع القناة الثانية فى السادسة مساء الثلاثاء رياضة للاعدادية (الاسس) تعليم زراعى، تعليم تجارى (تحصيل الكمبيالات)

●●●

مباريات وبرامج رياضية

فى الثالثة إلا الربع من مساء السبت تنقل القناة الاولى من استاد المقاولون مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والاوليمبى فى مسابقة الدورى العام كما تنقل القناة الاولى فى الثالثة من مساء الاربعاء من استاد دمياط مباراة كرة القدم بين فريقى غزل دمياط والاهلى فى مسابقة الدورى العام وتذيع القناة الثانية فى السابعة والربع من مساء الاثنين حلقة جديدة من برنامج الكرة فى اسبوع وتتضمن تقييما لمباريات الاسبوع الثالث عشر فى مسابقة الدورى العام ..





علشان التنشنة الصغيرة

محمود خطاب

الشيخ الشعراوى يسجل عشر حلقات جديدة

سجل فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عشر حلقات جديدة من برنامج اللقاء الاسبوعى بمسجد الامام الحسين وخلال الاسبوع القادم تنتقل بالشيخ الشعراوى اكثر من مرة للقاء الاول غدا فى لقائه الاسبوعى الذى يفسر فيه الاية الكريمة «هو الذى يسيركم فى البر والبحر حتى اذا كنتم فى الفلك» الى آخر الاية الكريمة واللقاء الثانى فى الخامسة والربع مساء الثلاثاء فى القناة الثانية فى برنامج «المواجهة» ويتناول فيه فضيلته رأى الدين فى تعاطى وبيع المخدرات من خلال صورة واقعية لاحدى الحملات التى قام بها رجال مكافحة المخدرات فى ميناء بورسعيد وتم فيها ضبط ١٧ طنا من المواد المخدرة ويعلق عليها اللواء عبدالواحد اسماعيل مساعد وزير الداخلية .. البرنامج من اعداد طارق علام وتعليق فاروق سليمان واخراج ابراهيم عكاشة.

الشيخ متولى الشعراوى

●●●

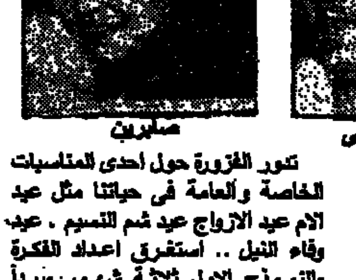
صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة من صباح الغد .. تذيع القناة الاولى من مسجد التليفزيون شعائر صلاة الجمعة. القارىء الشيخ محمود البجرمى .. الخطيب الدكتور محمد ابراهيم الجيوشى .. موضوع الخطبة .. سماحة المسلم.

فن الباليه

فى السابعة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج فن الباليه .. يقدم البرنامج باليه كارمن اداء فرقة باليه أوبرا باريس البرنامج اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل.

فهمى عبدالحميد .. رجع فى كلامه ..! فوازير رمضان .. كوميدية وإستعراضية ..!



فهمى عبد الحميد — هالة فؤاد — يحيى الفخرانى — صابرين

المخرج فهمى عبدالحميد رجع فى كلامه فبعد أن اعلن اكثر من مرة ان فوازير رمضان القادمة ستقدم فى قالب كوميدى فقط .. عاد ليعلن ان الفوازير ستقدم فى قالب كوميدى واستعراضى وان هذا هو الشكل النهائى.

يقول فهمى عبدالحميد انه لا غنى للفوازير عن الاستعراض على الاقل عندما اقوم باخراجها انها بصمتى على العمل لها الطعم بتاعى ولكن مع فاوق أسامى ان الاستعراض هذه المرة سيكون نابعا من الموضوع نفسه ويضيف يقوم ببطولة الفوازير يحيى الفخرانى هالة فؤاد وصابرين وتأليف يوسف عوف وجميعهم لم يسبق لى العمل معهم وفى الخطة ان تسافر هالة فؤاد الى لندن لتجهيز ملابسها اما صابرين فتسافر الى باريس والبطولة المطلقة ليحيى الفخرانى الذى سيقدم ثلاثين شخصية مختلفة.

أما القسم الثانى الغنائى الاستعراضى فهو من تأليف عبدالسلام أمين وتصميم حسن عفيفى ويستعين بفرقتين مصرية واجنبية وكلتاهما سبق لى التعاون معهما عدة مرات ويقوم بالتلحين مجموعة كبيرة من الملحنين المعروفين فضلا عن اكتشاف ملحنين جدد ديكورات المهندس نبيل سليم اضاءة المهندس طلعت العجمى وتصميم الازياء آمال رضوان.

تدور الفزورة حول احدى المناسبات الخاصة والعامة فى حياتنا مثل عيد الام عيد الازواج عيد شم النسيم، عيد وفاء النيل .. استغرق اعداد الفكرة والنموذج الاول ثلاثة شهور ويبدأ التصوير فى استوديو «٢» بمبنى التليفزيون الشهر القادم.



أفلام اجنبية

● الجمعة ٣,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الاثمون السبعة انتاج ١٩٤٠ بطولة جون راين ومارلين ديتريش .. وفيه تحترف الفاتنة (بيجو) الغناء داخل بارات جزر جنوب شرق اسيا .. وتعجب بالضابط (برنت) وتصل العلاقة بينهما الى حدود لا يرضى عنها رؤساؤه .. وينافسه فى هذا الحب بلطجى يفرض سطوته على العاملين فى هذه البارات ويخطط لقتل الضابط (برنت).

● الاحد ١٢,١٥ .. فيلم اليس فى بلاد العجائب .. انتاج ١٩٣٣ بطولة شارلوت هنرى، جارى كوبر .. يصور الفيلم خيال الطفلة (اليس) عندما يجرفها التيار داخل حفرة من الماء وتجد نفسها فى مكان غريب به نوعيات غير عادية من الحيوانات والطيور .. وتقوم ببعض المغامرات مع تشكيلات مبهرة مع الحيوانات واستعراضات مثيرة.

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم القتلة .. انتاج ١٩٤٦ .. بطولة برت لانكستر، أفاجاردنر، البرت ديكر، ادمند اوبريان. اخراج روبرت سودماك .. الفيلم مأخوذ عن قصة لارنست هيمنجواى .. ورشح لثلاث جوائز اوسكار .. احسن سيناريو، احسن اخراج واحسن موسيقى.

● الثلاثاء ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى انتحار الزوجة انتاج ١٩٧٩ بطولة انجى ديكسون، بيتر دونات اخراج جون نيولاند .. تدور احداث الفيلم حول استاذ الجامعة الذى يعانى من لحظات اليمة بسبب فصله من الجامعة .. فينتحر .. وتعيش مع ابنها حياة صعبة .. بعد اكتشافها ان زوجها سحب مبالغ كبيرة من حسابها قبل وفاته .. فيزداد الامر صعوبة عندما تنشأ علاقة بين الزوجة وصديق زوجها وتطرده الام من المنزل !!

أفلام عربية

● شيرين ومحمد رضا وكريمة مختار وسماح انور فى لقطة من فيلم «عريس لفاطمة»

خلخال حبيبى بدلا من المباراة

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم «خلخال حبيبى» بطولة نعيمة عاكف رشدى اباظة فى حالة عدم اذاعة المباراة.

● الجمعة ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم «عشرة على عشرة» بطولة مديحة كامل ويحيى الفخرانى واخراج محمد عبدالعزيز.

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم «آدم وحواء» بطولة ليلى مراد، حسين صدقى اخراج حسين صدقى.

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء .. القناة الثالثة فيلم «بداية ونهاية» بطولة عمر الشريف، سناء جميل اخراج صلاح ابوسيف.

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم «كلاب الحراسة» بطولة حسين فهمى، سهير رمزى واخراج سمير سيف.

● الاحد ١٠,٢٠ القناة الاولى الفيلم التليفزيونى عريس لفاطمة .. قصة انيس منصور بطولة شيرين محمد رضا كريمة مختار واخراج سعيد عبدالله.

جراحة جديدة لعبد الرحمن على ..!

اجرى المذيع عبد الرحمن على جراحة جديدة لازالة عظمة زائدة فى كعب قدمه اليمنى .. اكتشفها الاطباء .. عقب فك الجبس الذى لازمه خلال الاربعة الشهور الماضية بعد اصابته بثلاثة كسور مضاعفة .. ومع ذلك لم تمنعه الاصابة من تقديم برنامجه هدى الله.

لعبة القط والفأر تحت سطح الماء ..!!

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى العدو تحت البحر THE ENEMY BELOW انتاج ١٩٥٧ بطولة روبرت ميتشوم والممثل الالمانى كيرت جيركن داقيد هدسون قصة الفيلم مأخوذة عن رواية القائد البحرى راينر واخراج ديك باول.

تدور احداث الفيلم فى اعماق المحيط الاطلنطى خلال الحرب العالمية الثانية حيث دار الصراع بين قائد المدمرة الامريكية والغواصة الالمانية.

ومن خلال الصراع العنيف بينهما يكتشف كل منهما الافكار الاساسية عند الاخر ويتحول الصراع الى ما يشبه لعبة القط والفأر.

أو لعبة الشطرنج كل طرف يفكر كيف يفكر الطرف الاخر وما هى الخطوة التى سيقوم بها ويبدأ مسبقا احباط هذه الخطوة.

يقول المخرج هشام ابو النصر استاذ الاخراج بالمعهد العالى للسينما ان الفيلم يقول فى النهاية ان لا جدوى من الحرب التوسعية كما ان الصراع دار فى اطار انسانى بسبب العلاقة الخفية النادرة التى نشأت بين القائد الامريكى والالمانى وكيف تحولت الى فهم وتقدير وتبادل لدرجة ان القائد الامريكى انقذ القائد الالمانى من الغرق وضرب له التحية العسكرية البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين.

روبرت متشوم

عينى عينك

ست دقائق فقط ..!!

تعليقا من القارىء ياسر محمود على ما كتبته الاسبوع الماضى فى أن تتساوى مدة المكالمة مع مدة البرامج «٢٧ دقيقة» حتى يختار المشاهد أيهما افضل اقترح ترشيدا لاستهلاك اعصاب المشاهدين أن يطبق التليفزيون قرار هيئة التليفونات بتحديد مدة البرامج والمسلسلات بست دقائق فقط.

أوافقه تماما على هذا الاقتراح الوجيه على ان يطبق على الاعمال الجيدة اما الباقى فان الموعد المناسب لعرضه اما قبل بداية الارسال أو بعد نهايته !!

محمود خطاب

●●●

سهرة ثقافية مع علم النفس

فى الثامنة والربع من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (سهرة ثقافية) يتضمن البرنامج صورة من مؤتمر علم النفس وخدمة المجتمع الذى عقد فى كلية الاداب لمنظمة اليونسكو واستمر لمدة ثلاثة ايام وحضره عميد كلية الاداب ورئيس جمعية علم النفس ومجموعة كبيرة من علماء علم النفس فى مصر والعالم قاموا بتقديم اكثر من ١٤٠ بحثا عن مساهمة علم النفس فى خدمة المجتمع .. البرنامج تقديم سميحة غالب واخراج طلعت توفيق.

●●●

الرسم بالنور فى سهرة الجمعة

بمناسبة الذكرى الثانية لوفاة عبدالعزيز فهمى مدير التصوير السينمائى تقدم القناة الثانية فى سهرة الجمعة الحلقة الاولى من برنامج وثائق مصرية بعنوان «الرسم بالنور» وفيها عرض تسجيلى عن حياة عبدالعزيز فهمى وانجازاته فى السينما المصرية ويتضمن البرنامج لقطات عن اشهر الافلام التى صورها مثل فجر الاسلام، فجر يوم جديد، عودة الابن الضال، المستحيل، كما يستضيف البرنامج المخرجين الذين تعامل معهم الفنان الراحل .. البرنامج سيناريو واخراج كمال الدين مسعود.

ثلاث لقاءات فكرية من معرض الكتاب

من معرض القاهرة الدولى للكتاب .. تسجل البرامج الثقافية ثلاثة لقاءات فكرية .. يدير اللقاءات الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب .. بدلا من سميحة غالب التى اعتادت تقديم هذه اللقاءات .. واعتذرت هذا العام .. بسبب ظروفها الصحية.

●●●

أحفاد العقاد .. فى مجلة المرأة

فى الواحدة من بعد ظهر الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة وتتضمن جولة فى محافظة اسوان .. وزيارة لمنزل عباس محمود العقاد وحديث مع احفاده حول التراث الذى تركه العقاد لمصر .. كما تتضمن الحلقة لقاء مع بعض الدايات فى قرى اسوان وحديث حول تعليم الولادة البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى، اخراج احمد المندوه.

●●●

الكومبارس ... فى سهرة الثلاثاء .. !

سهرة الثلاثاء على القناة الاولى .. مع الجزء الاول من تمثيلية (كومبارس) بطولة سناء يونس، سعيد عبدالغنى، عبد المنعم ابراهيم ... اخراج حسن سيف الدين التمثيلية تدور حول حياة الكومبارس والضغوط الاجتماعية التى يتعرضون لها من خلال قصة فتاة تهرب من هذه الضغوط وتعيش فى عالم الوهم واحلام المجد .. الامر الذى يؤدى بها الى الاحباط وفقد اتزانها النفسى مما يجعل الجميع يسخرون منها .. !

٩ جوائز أوسكار لمؤلف موسيقى سهرة الاوسكار

● سهرة برنامج أوسكار مع الفيلم الامريكى اغنية فى قلبى بطولة سوزان هيوارد .. موسيقى الفريد نيومان .. الذى حصل على جائزة الاوسكار عن موسيقاه لهذا الفيلم .. المعروف انه حصل على تسع جوائز اوسكار . عن موسيقى الافلام التى قدمها خلال حياته.

● لقطة من الفيلم الامريكى «اغنية فى قلبى» .. سهرة الاوسكار .. الخميس ق ٢

عمره ١٣٨ سنة ويرغب فى زيادة معاشه .. !!

فى السادسة من مساء اليوم .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج زحمة .. تتضمن الحلقة لقاء مع على السيد طايع اكبر معمر فى مصر (١٣٨ سنة) من مركز أوسيم بمحافظة الجيزة .. على السيد طايع تزوج ثلاث مرات وله ١٢ ابنا من زوجته الثالثة فقط .. !! فى نهاية اللقاء يناشد على السيد طايع المسئولين لزيادة معاشه واداء فريضة الحج قبل وفاته !!

سفيرى تونس والمغرب ولقاء الاشقاء .. غدا

فى الثامنة الا ربعا من مساء الغد .. يستضيف برنامج لقاء الاشقاء .. فى القناة الاولى .. نور الدين حمدان سفير تونس ومحمد التازى سفير المغرب فى مصر .. وحديث حول العلاقات المصرية بين تونس والمغرب .. كما يستضيف البرنامج صفوت الشريف وزير الاعلام الذى يتحدث عن اول محطة تليفزيون اقليمية اقيمت فى مدينة الاسماعيلية .. البرنامج من اعداد وتقديم محمد زايد واخراج عبدالخالق عباس.

٢٧ ضيفا و ٢٢ فيلما فى سهرة الاثنين !

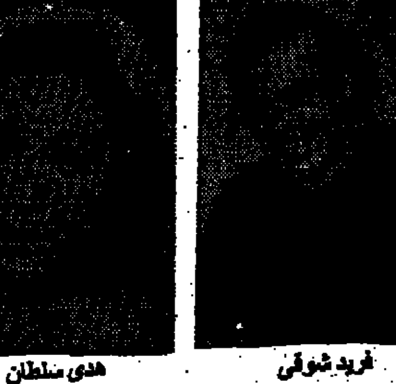
سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج «سينما بعد الستين» الذى يستعرض تاريخ السينما المصرية منذ نشأتها حتى الآن يستضيف البرنامج ٢٧ ضيفا ويعرض مشاهد من ٢٢ فيلما بعضها لم يعرض بعد مثل اغتيال مدرسة بطولة نبيلة عبيد وزمن حاتم زهران لنور الشريف وبوسى ومن الافلام القديمة الفتوة المليونير والفيلم الذى تظهر فيه بديعة مصابنى فى شبابها ترقص وتغنى فيه وتظهر تحية كاريوكا وعقيلة راتب ككومبارس ومن افلام خريجى السينما نقرأ الفاتحة وفيلم كارتون ومن ضيوف البرنامج صلاح ابوسيف، محمد خان، محمد النجار، هشام ابوالنظر. اشرف فهمى، كرم مطاوع رئيس المركز القومى للسينما ونجمة السينما المصرية فاتن حمامة.

قدم الملحن حلمى بكر موسيقى «التتر» هدية للبرنامج .. البرنامج اعداد علاء دوارة واخراج محمد ابوالفتوح.

فاتن حمامة



هل يلتقي فريد شوقي وهدى سلطان


فريد شوقي


هدى سلطان

تجددت في الفترة الاخيرة، وبسبب أزمة السينما، فكرة إعادة انتاج الافلام القديمة بنفس ابطالها بعد اجراء تعديلات على الادوار التي لعبوها من قبل بما يناسب عمرهم الآن .. من أبرز الافلام التي يجري التفكير في إعادتها، الافلام التي حققت نجاحا وجماهيرية من قبل وكانت تجمع بين الثنائي فريد شوقي وهدى سلطان .. ومنها أفلام (رصيف نمرة ٥ – الاسطى حسن – حكم القوي).

أول من فكر في إعادة الافلام المخرج الشاب عمر عبدالعزيز فهل يمكن الجمع بين فريد وهدى في عمل فني بعد تسوية الخلافات السابقة بينهما والتي استمرت ١٧ عاماً ؟!

نوبة صحيان .. ويموت المعلم في مركز شباب المنيل

مسرحية (نوبة صحيان) لداريو فو وفرانكاراما ومسرحية (يموت المعلم) عن مسرحية (الربيب يريد أن يكون وصيا) لبيتر هاندكه .. تعرضان بمركز شباب المنيل بالتعاون مع معهد جوته الالماني من الاحد القادم وحتى ٦ فبراير. ويشترك في تمثيلهما عبلة كامل وأحمد كمال. إضاءة رمسيس مرزوق واخراج حسن الجريتلي


عبلة كامل في مشهد من مسرحية نوبة صحيان

صندوق الفن والتليفزيون

□ دعا الكاتب المسرحي البريطاني الشهير هارولد بنتر الى اجتماع بمسرح رويال كورت في لندن يوم الاثنين ٧ ديسمبر الماضي لتأسيس صندوق لمساعدة نيكارجوا ضد قوات الكونترا التي تساعدها امريكا لتخريب الحياة هناك. واسمى بنتر صندوقه (صندوق الفن من اجل نيكارجوا)، وقد فعل بعد زيارته لهذا البلد البعيد في امريكا اللاتينية واكتشافه ان كل ما قرأه وسمعه في الولايات المتحدة وبريطانيا عن مشكلة نيكارجوا يخالف الحقيقة تماما ومن هنا نذر نفسه بعد عودته لبلاده على قول الحقيقة.

والحقيقة، ان ما فعله بنتر هو مثل يحتذى للضمير الحي للمثقف والفنان تجاه قضايا عصره وان ما فعله بنتر تجاه بلد بعيد عنه، لكنه قريب بالرابطة الانسانية يجب ان يفعل فنانونا غيره اضعافا تجاه الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة، وذلك ان فلسطين اقرب لنا بكثير من قرب نيكارجوا لبنتر، كما ان فنانينا وكتابنا ليسوا اقل منه ضميرا والتزاما او هكذا مابدا من احداث النقابات الفنية.

من هنا فان حماس بعضهم لتكوين لجنة او الاشتراك في لجنة لدعم الانتفاضة الفلسطينية يجب ان يتحول الى واقع عملي ومادي بكل قوة وحماس، وان يتسع اكبر بكثير من (صندوق بنتر) بحجم قوة ومكانة القضية الفلسطينية في حياتنا وتاريخها الطويل.

ولكن هذا التحرك لايكفي. فبنتر وجد من ينشر اراءه ويتحمس له في الصحافة والتليفزيون والاذاعة الانجليزية، بل انني شاهدت في مهرجان ليبزيج افلاما عن مشكلة نيكارجوا شارك في انتاجها تليفزيون من المانيا الغربية. ونحن لانطالب التليفزيون المصري بان يرسل بعثة تصور الحقائق وتقدم صور الانتفاضة ولكننا نطالب بحقنا الاخباري والبرامجي فيه، حقنا في معرفة تفاصيل الانتفاضة وكيف بدأت بعد سلسلة من الاحداث بينها قتل الطفلة الصغيرة (انتصار العطار) واعتقال البعض وهدم بيوت البعض الاخر.

وما رأيناه وسمعناه من تغطية تليفزيونية لايتعدى اخبارا قليلة وصورا لاتتغير لعمليات الكر والفر بين بعض الصبية والجنود الاسرائيليين وليس من المعقول ان تكون هذه هي كل المادة التي ينقلها الاعلام العالمي عن انتفاضة الشعب الفلسطيني، كما انه ليس من المعقول في عصر ارتباطنا المتزايد بشبكات الاقمار الصناعية وانفتاحنا القريب جدا على شبكات البث المباشر، وتوقيعنا كل طلعة شمس معاهدة تبادل للتعاون التليفزيوني، وتصريحاتنا شبه اليومية حول تطوير وتحسين نشرات الاخبار ونجاح سياستنا الاعلامية .. ليس من المعقول بعد كل هذا ان يظل التليفزيون كما هو

والمؤلم انه حتى برامج التليفزيون كلها، وبينها عدد كبير من برامج الاطفال لم تقدم اى فقرة في برامجها عن اطفال الحجارة الابطال وقصتهم .. مع انهم اطفال، يتحدثون العربية وبطولاتهم الحية تفوق ابطال الكارتون والخوارق.

ماجدة موريس

عودة مهرجان الاسكندرية السينمائي

الاسكندرية – محمد عبد المجيد:

وافق المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية على إحياء مهرجان الاسكندرية السينمائي بالتعاون مع مجلس ادارة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما والهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة.

قال حازم أبو شليب مدير الهيئة ان المهرجان المقرر إقامته في سبتمبر القادم يعتبر بمثابة إضافة فنية وسياحية ضخمة في إطار المهرجانات التي تشهدها العاصمة الثانية لتنشيط الحركة السياحية بالمدينة.

وأضاف ان في مقدمة الدول المشتركة الجزائر والمغرب وتونس وفلسطين ودول حوض البحر المتوسط وفي مقدمتها اسبانيا وايطاليا وفرنسا ويوغسلافيا والبانيا واليونان وتركيا ومصر باعتبارها الدولة المنظمة.

وتقرر أن يقام على هامش المهرجان ندوات فنية يشارك فيها كبار النجوم العالميين والنقاد والفنانين المصريين لمناقشة قضايا السينما المختلفة .. بالاضافة إلى مهرجان للافلام التسجيلية المصرية والعالمية.

صفاء أبو السعود في دور نور الشريف

فيلم (آخر الرجال المحترمين) بطولة نور الشريف وبوسي واخراج سمير سيف، حوله مؤلفه وحيد حامد إلى مسلسل تليفزيوني بعنوان (الجوارح) لنفس المخرج. وبطولة صفاء ابو السعود التي تلعب دور نور الشريف بعد أن أصبح المدرس في الفيلم مدرسة في المسلسل.

أما دور «بوسي» في الفيلم فتلعبه اسعاد يونس بعد أن اعتذرت عنه هدى رمزي ونبيلة وآثار الحكيم.



الثقافة العربية في باريس

معهد العالم العربي في باريس بدا نشاطه للتعريف بثقافة العالم العربي في برنامجه لشهري يناير وفبراير .. نظرة من السينما التونسية. والعرب في نظر سينما هوليوود. ويعرض خلالهما ٥ أفلام تونسية وعشرة أفلام امريكية انتجت مابين أعوام ١٩٣٨ و ١٩٨٥.

المعهد انشأته الجامعة العربية للتعريف بفنون وثقافات العرب.

فسخ خطوبة نورا

تم فسخ خطوبة نورا ومحمد حسن رمزي.. لم يعلن الخطيبان عن سر فسخ الخطوبة سوى أنهما غير متفقان.

زيزي .. استلمت الفيديو

دفعت زيزي مصطفى ١٥٠٠ جنيه للجمارك واستلمت الفيديو الذي سبق مصادرته منها عند عودتها من العمرة في الاسبوع الماضي.. نفت زيزي في المحضر انها كانت تحاول التهريب.

سعد وهبة

اعتذرت عن الترشيح قبل صدور القانون ١٠٣
وزير الثقافة رفض إعفائي من رئاسة المهرجان

لماذا قرر سعد وهبه عدم ترشيح نفسه مرة أخرى لرئاسة اتحاد النقابات الفنية في دورته الجديدة .. وهل لهذا القرار علاقة باعتراض الفنانين على القانون ١٠٣ الخاص بالنقابات الفنية ؟!

□ يقول سعد:

– يكفي جدا ثماني سنوات قضيتها في خدمة النقابات والاتحاد، وحاليا أنا مسئول عن لجنة ثقافة الحزب الوطني، ورئيس للجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب، ورئيس للاتحاد العام للفنانين العرب، وبالتالي لم أخرج من الميدان.

سعد الدين وهبة

اجرى الحوار
صلاح درويش

□ قلت: هل وراء عدم الترشيح حركة الفنانين المعارضين ؟

●● قال: قرار عدم الترشيح لمنصب رئيس الاتحاد ونقيب السينمائيين. اتخذته قبل ظهور هذه الحركة واعلنته يوم ١٧ مايو الماضي وقانون النقابات الجديد (١٠٣) صدر يوم ١٣ يوليو.

□ قلت: لماذا تمسكت برئاسة مهرجان القاهرة رغم المعارضة الشديدة التي ظهرت من الفنانين من أول يوم الافتتاح ؟

●● قال: لست متمسكا برئاسة المهرجان، بل على العكس، طلبت من فاروق حسني وزير الثقافة اعفائي من هذه المسئولية، ولكنه طلب مني الاستمرار فيها، وأصدر قرارا بذلك، واستجاب فقط لرغبتي المكتوبة بإعفائي من رئاسة اللجنة العليا للمهرجانات، لان مثل هذه اللجنة لابد أن يتحملها مسئول تنفيذي تكون له سلطة على الاجهزة التي ترسل الفيلم أو المعامل في الاستوديوهات حتى تكون الافلام التي تمثلنا في المهرجانات العالمية صالحة للعرض هندسيا وتصل في الميعاد وليس بعد انتهاء المهرجان.

حسام الدين مصطفى

□ قلت: ولماذا لم يتخذ الفنان حمدي غيث نفس موقفك ويقرر عدم ترشيح نفسه مرة أخرى لرئاسة نقابة الممثلين ؟!

●● قال: الترشيح وعدم الترشيح حق مكتسب وقانوني لاى عضو في أى نقابة والعصمة –كما قال لي أحد الكتاب– في يد الفنانين، حيث لهم أن يختاروا مايريدون بحريتهم ..

□ قلت: ألم توحي مسألة الفنانين لك بكتابة مسرحية جديدة ؟

●● قال: ماحدث في حد ذاته مسرحية لاتحتاج لمؤلف لان ابطالها الفوها ومثلوها وأخرجوها، واستمتعوا بها، أقصد (الفرجة) عليها. وبالتالي لم يعد هناك مجال لاضافة.

□ قلت: وماذا تم في مشروع القانون الذي أعده الفنانون وقدمه عضوان من مجلس الشعب ؟

●● قال: سمعت أن المخرج حسام الدين مصطفى والفنانة فردوس عبدالحميد قابلا منذ أيام الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس .. وبالنسبة لمشروع القانون الذي سبق أن تقدم به العضوان علوي حافظ وكمال الطويل منذ شهر لمجلس الشعب، فإنه حسب الدستور يحيل رئيس المجلس هذه المشاريع إلى لجنة الاقتراحات والشكاوى التي تناقشها ثم تحيلها للمجلس فاللجنة المختصة، واللجنة المختصة بموضوعات النقابات العمالية والمهنية هي لجنة القوى العاملة. وفي مشروع القانون المقدم تنضم لهذه اللجنة هيئة مكتب لجنة الثقافة والاعلام والسياحة للمناقشة والعرض على المجلس.

□ قلت: وماذا تم في اتفاقية الاتحاد العام للفنانين العرب والجامعة العربية؟

●● قال: ارسلوا لنا مشروع الاتفاقية لدراسته تمهيدا للتوقيع عليه في تونس قريبا، بعد أن حالت الظروف دون سفري في الاسبوع الماضي.

كلام في الفن

في حديث صحفي لمجلة الشموع قال الوزير الفنان فاروق حسني ان الفن هو التسامي والفنان يستخلص القيمة من المعاني المطلقة كالقبح والجمال.. أي ان اعين الفنان تكون فاحصة وممحصة ومدركة ومسئولة.

وعلى أي حال فهي أول مرة تحدث في العالم العربي أن يعين في منصب كهذا شخص له مهمة تكنيكية فأنا لست كاتبا أو شاعرا استلهم الفن في طيارة أو سيارة مثلا – أنا رسام وترجمة احاسيسي بحاجة إلى طقوس معينة بحاجة لوقت.

والوقت بحاجة للتأمل. والتأمل بحاجة إلى مساحة .. مساحة فراغ وزمن وفكر .. وكل ذلك بحاجة إلى طاقة عنترية في هذا الوقت العصيب المزدحم الذي نعيشه.

إن الفنان قراري أنا .. أما الوزير فهو قرار الآخرين .. يعني أنا هنا جزء من قرار كما أنني لست فنانا طول الوقت.. أنا فنان فقط وقت الرسم.. ساعة أمسك بالفرشاة.. هذه هي صعوبة العمل الابداعية ..

وكوزير – فاروق حسني في حديثه ان الصعوبة هي التطبيق .. الامكانات فالتفكير في الاهداف سهل .. لماذا ؟ ومتى ؟ ولمن ؟ وكيف ؟

هذه الاشياء سهلة كتصور وصعبة كتطبيق لأن التصور يعتمد على الذات والتطبيق يعتمد على الآخرين .. وبين التطبيق والتصوير توجد اسقاطات كثيرة.

انتهى كلام الوزير..

وبعيدا عن حديث وزير الثقافة اسأله.. كيف تنظر الى الاسقاطات الكثيرة بين التطبيق والتصور.. هل هو الاعتماد على مئات من موظفي وزارة الثقافة القابعين خلف مكاتبهم يبحثون عن درجة .. أو مركز قيادي أم يكتفون بمجرد أنهم موجودون كمراكز قوى أزلية في هذه الوزارة منذ عشرات السنين ؟!

لقد دخلت أحد المراكز الثقافية فوجدت أن عملها يمكن أن يقوم به ٢٠ موظفا على الاكثر وفوجئت بأن عدد الموظفين يفوق المئتمائة بقليل.

تقتي بشخصك ليس لها حدود فخولك الوزارة إنصاف للجمال والذوق. ونحن نأمل أنك ستحقق الكثير.. ولكن ليس بروح الفنان وحده.. بل أيضا بروح المقاتل الذي لايخشى يوما أن يفقد منصبه.

«علاء دواره»

عفاف راضي .. تحترف الغناء الأوبرالي



عفاف راضي

أعلنت المطربة عفاف راضي احترافها للغناء الاوبرالي بعد أن عادت منذ أيام من بولندا، حيث سجلت هناك أوبرا لموتسارت بعنوان (هكذا هن جميعا) بالاشتراك مع حسن كامي ورتيبة الحفني وعواطف الشرقاوي ورضا الوكيل ورءوف زيدان، وقاد الاوركسترا البولندي يوسف السيسي.

وتقول عفاف: إن هذه الاوبرا تعتبر من الاعمال العالمية التي ترجمها إلى العربية استاذ التخدير الدكتور صادق الذي يعمل في السعودية وقد تولى بنفسه عملية الاتفاق على هذا الانجاز الفني العالمي واستغرق التسجيل في بولندا عشرة أيام.

وأضافت أن الاوركسترا التي اشتركت في التسجيل من أكبر الاوركسترات في بولندا .. وتم في أحدث الاستديوهات هناك.

عفاف راضي تعود بهذا العمل للغناء الاوبرالي بعد ابتعاد عشر سنوات كانت تمارس خلالها الكونسيرات وتشترك في الحفلات العادية بالمعهد وفي الدراسات.

وتؤكد عفاف راضي أن احترافها للغناء الاوبرالي يرجع الفضل فيه ليوسف السيسي الذي شجعها.

والمعروف أن آخر أغنية شرقية لعفاف راضي كانت في أعياد اكتوبر بعنوان (عيد الندى) لحن الموجي وكلمات عبدالحميد محمود، بعدها تفرغت لامتحانات الكونسرفتوار لانها في ثانية دكتوراه.

اجازة للمسرح القومي

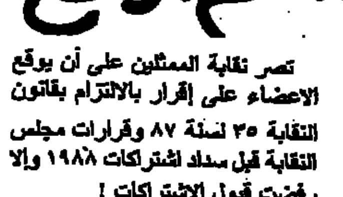
قرر أحمد زكي رئيس قطاع المسرح منح أجازة عشرة أيام للعاملين في المسرح القومي بعد انتهاء عرض مسرحية (ابن البلد) يوم الثلاثاء الماضي تبدأ بعدها عروض مسرحية (دماء على استار الكعبة) بطولة سميحة ايوب وتأليف الشاعر فاروق جويدة.

أحمد زكي

نقابة الممثلين: وقع أولاً.. ثم ادفع

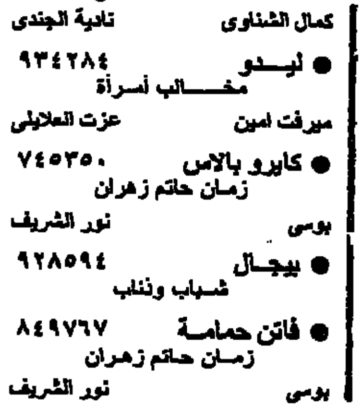
تصر نقابة الممثلين على أن يوقع الاعضاء على إقرار بالالتزام بقانون النقابة ٣٥ لسنة ٨٧ وقرارات مجلس النقابة قبل سداد اشتراكات ١٩٨٨ وإلا رفضت قبول الاشتراكات!

المعروف ان هناك قانونا جديدا سيعرض على الدورة القادمة لمجلس الشعب لايعطي للنقيب الحالي الحق في ترشيح نفسه.



أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

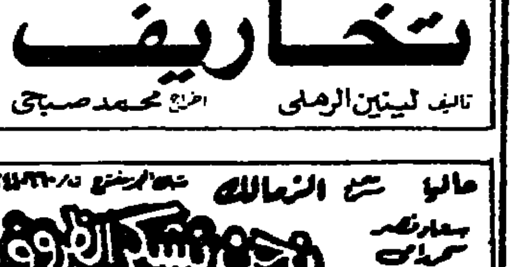


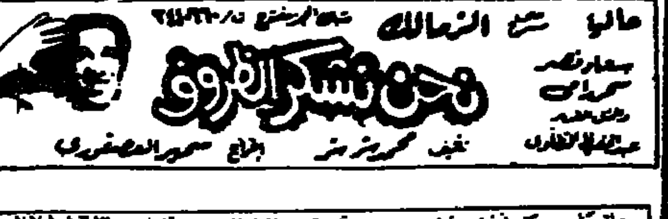
- ● ديانا ٩٢٤٧٢٧ – النمر والانثى – عادل امام، يسرا
- ● ميامي ٧٤٥٦٥٦ – عزبة الصفيح – كمال الشناوي، نادية الجندي
- ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ – مخالب أمرأة – ميرفت امين، عزت العلايلي
- ● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ – زمان حاتم زهران – بوسي، نور الشريف
- ● بيجال ٩٢٨٥٩٤ – شباب وذئاب
- ● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ – زمان حاتم زهران – بوسي، نور الشريف
- ● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ – مخالب أمرأة
- ● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤ – عزبة الصفيح – نادية الجندي، كمال الشناوي
- طيبه (١) رابعة العدوية – زمان حاتم زهران – بوسي، نور الشريف
- ● طيبه (٢) رابعة العدوية – الرجال المدمر
- ● اوبرا بسوهاج – زمان حاتم زهران – كينج كونج
- ● مصر بپورسعيد – رجال بسبعة ارواح – انتقام القط الأسود

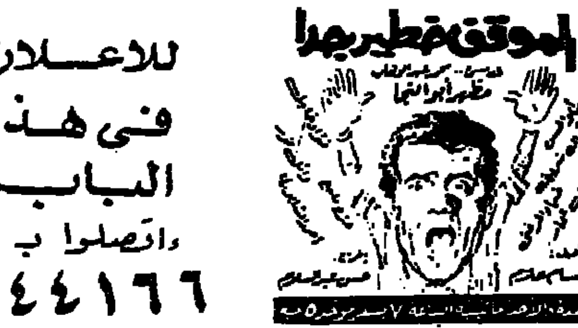
دور السينما بالاسكندرية

- ● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ – عزبة الصفيح – نادية الجندي، كمال الشناوي
- ● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ – زمن حاتم زهران – بوسي، نور الشريف
- ● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ – النمر والانثى – آثار الحكيم، عادل امام
- ● سترائد ٤٩٢٢٣٢٢ – ثورة كينج كونج – اجنبي – الكيف – عربي
- ● فريال ٤٩٢٩١١٤ – رجل بسبع ارواح – سماح انور، محمد صبحي

حاليا – فرقة ستوديو ٨٠ تقدم على مسرح نيو اوبرا بمبنى أفترستوران وكافيتريا – ٩١٥٥٤٣ – محمد صبحي – هناء الشوربجي في الكوميديا الجديدة **تخاريف** – تأليف لينين الرملي – اخراج محمد صبحي







للاعلان في هذا الباب واتصلوا ب ٧٤٤١٦٦

على مسرح العرائس بالقاهرة – يبدأ العرض ٦ مساء – **دبدوب الكسلان** – اخراج نجلاء رأفت – ت ٩١٠٩٥٤

مسرح الطليعة يقدم بقاعة زكي طليمات **ياطالع الشجرة** – تأليف: توفيق الحكيم – إخراج: السيد طليب

وزارة الثقافة – البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية – الشعبة الثالثة – **السيرك القومي** بالعجوزة – محاسن الحلو – مدحت كوته – إشراف: أحمد سالم

حاليا .. على مسرح نجم بالدقي ت: ٧٠٥٨٩٢ – مسرحية: **أصل وخمسه**

فرقة الفنانين المتحدين تقدم من ٢ ديسمبر على مسرح الحرية بالقاهرة **الواد سيد الشغال**

حاليا: على مسرح المتحدين ت: ٧٧٥٣٩٣ **علشان خاطر عيونك** – اخراج: حسين كمال

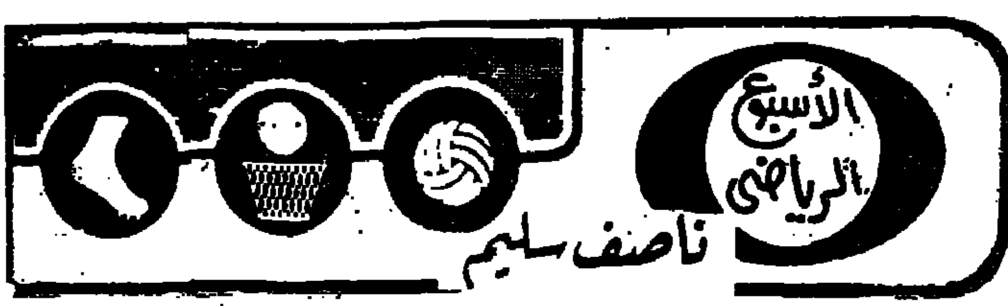
حاليا – على مسرح الحكيم – **الدكتور زعتر** – محمد عوض – هالة فاخر – عزيزة راشد – مجدي إمام – محمد عبدالمعطي – تأليف يسري الجندي – إخراج السيد راضي

قريبا – المسرح الحديث يقدم **الملك هو الملك** – الساعة ٩٫٣٠ مساء – صلاح السعدني – حسين الشربيني – محمد منير – بطولة: فايزة كمال – شعبان حسين – لطفي لبيب – المؤلف: سعدالله ونوس – الشاعر أحمد فؤاد نجم – إخراج: مراد منير

المسرح الحديث على مسرح السلام – الساعة ٥ مساء – **الخطايب** – تأليف: ميخائيل رومان – إخراج: علي خليفة

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام – الساعة ٩٫٣٠ مساء – **برلمان النساء** – تأليف: أريستوفان – إخراج: هشام جمعة

المسرح القومي يقدم قريبا – **دماء على ستار الكعبة** – سميحة أيوب – يوسف شعبان – إبراهيم الشامي – تأليف: فاروق جويدة – إخراج: هاني مطاوع



قبل أن يفقد منتخب الكرة معنوياته

دعاء الوالدين وحده لم يكن سببًا في فوزه عام ١٩٨٦

جلال محمود

ونحن نستعد للبطولة الافريقية لعام ٨٨ نجد لزاما علينا ان نلقي نظرة سريعة على بطولة عام ٨٦ لنرى اين كنا ؟ وكيف اصبحنا ؟ فالبطولة السابقة هي الركيزة الاولى التي نقف عليها ونرفع رؤوسنا لنشاهد ونحلل فريقنا الحالي ونساعده على خوض معركته القادمة بكل الاسلحة المتوافرة لدينا برغم التحديات الكثيرة التي تقف امامه هذه المرة .

●● البطولة السابقة ايضا كانت لنا وفيها ابلى اللاعبون بلاء حسنا وادوا اداء رجوليا نال اعجاب الجماهير الغفيرة التي وقفت معهم دون يأس من بداية مباريات البطولة وحتى نهايتها فاستقرت الكأس في القاهرة ولم تخرج منها مثلما حدث عام ١٩٧٤ .

فـوز بجـدارة

وللتذكرة نقول ان مصر لعبت في البطولة السابقة خمس مباريات الاولى مع السنغال التي فازت علينا بهدف واحد للاشيء ثم فزنا على ساحل العاج ٢/صفر وموزمبيق بنفس النتيجة ثم المغرب ١/صفر واخيرا تعادلنا في المباراة النهائية مع الكاميرون وفزنا بضربات الجزاء الترجيحية ولم يكن هذا الفوز بالصدفة او جاء اعتباطا بل سبقه اعداد جيد حيث اشترك الفريق في مباريات ودية دولية قبل البطولات كانت اهمها مع انجلترا وبايرن ميونخ ثم كانت مباريات البطولة التي نتذكر منها مباراتي ساحل العاج والمغرب حيث كانت هاتان المباراتان عبارة عن معارك حقيقية ضارية دافع فيها الفريق المصري عن شرفه الكروي بكل شجاعة واصرار امام فريقين عنيدين لديهما كل المقومات الفنية ولديهما احسن اللاعبين المحترفين امثال يوسف فوفانا في ساحل العاج وبودربالة والزاكي في المغرب ومع ذلك انتهت المعركتان لصالحنا بعون الله .

دعـاء الوالديـن

●● ثم كانت المباراة النهائية مع الكاميرون التي اكتسحت من قبل كل فرق المجموعة الثانية بقيادة ميلا الرهيب هداف البطولة واستطاع طاهر ابوزيد ان يحرز هدفا صحيحا ولكن الحكم لم يحتسبه لاسباب غير معروفة حتى الان وسيطرت مصر على مجريات المباراة التي استمرت ١٢٠ دقيقة واضاع الخطيب وعلاء ميهوب هدفين لا يضيعا منهما في الظروف العادية بينما احكم دفاعنا القوى الرقابة على ميلا فلم يمكنه من الاقتراب من مرمى ثابت البطل وانتهت المباراة بالتعادل ولعبنا ضربات الجزاء الترجيحية فاضاع مصطفى عبده واحدة واضاع كانا من الكاميرو واحدة مماثلة فكانت الضربة الاخيرة الحاسمة لاشرف قاسم الذي احرز منها هدف الترجيح وفازت مصر بالبطولة وذاقت طعم الافراح التي افتقدتها منذ ٢٧ عاما .

دعاء الوالدين .. كيف ؟؟

●● وبرغم هذا الفوز الكبير نجد من يحاول ان ينسبه لدعاء الوالدين فقط اى ان اللاعبين لم يكافحوا ولم يعرقوا ولم تتمزق ساق الخطيب واشرف قاسم في المباراة النهائية ومن قبلهما لم يحتج طاهر ابوزيد لاربع غرز في رأسه نتيجة للخشونة والعنف الافريقي وما نال مصطفى عبده من العض والضرب ولنا ان نتساءل هل انقطع يوما ما دعاء الوالدين ؟ الم يكن موجودا في البطولات الماضية التي خسرناها ؟ ولمصلحة من ترديد هذا الكلام الذي يسلب حقوق اللاعبين ويسحب من تحت ارجلهم بساط البطولة التي فازوا بها بكل جدارة واستحقاق ؟

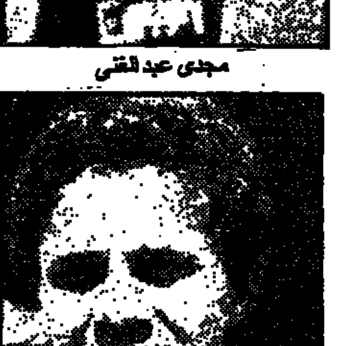
اسـباب الفـوز ؟!

●● ولقد فزنا ببطولة عام ٨٦ لعدة اسباب اهمها :

● اولا : الروح المعنوية العالية التي كان اللاعبون يؤدون بها المباريات وعلى سبيل المثال فقد ادى اللاعبون مباراة ساحل العاج وكأنها مباراة حياة او موت خاصة بعد هزيمتنا من السنغال وعندما احرز شوقي غريب الهدف الاول تفجرت الطاقات والمشاعر من الجميع مما كان له الاثر الاكبر في احراز الهدف الثاني بمعرفة جمال عبدالحميد وهكذا كانت مباراة المغرب التي اكدت وصولنا الى نهائي الكأس .

●● ثانيا : استقرار التشكيل وثباته فبعد مباراة السنغال اجرى مايكل سميث عدة تعديلات سريعة فاضاف مصطفى عبده وشوقي غريب الى التشكيل الاساسي واستفاد من امكانات اشرف قاسم في خط الوسط وخط الظهر على السواء بينما ثبت في الهجوم جمال عبدالحميد والخطيب .

●● ثالثا : ارتفاع مستوى لياقة واداء كل اللاعبين بدون استثناء فلقد رأينا مجدي عبدالغني في احسن فورمة له وكذلك حمادة صدقي ومحمد عمر وعلى شحاته وغيرهم فالجميع كانوا على مستوى المسئولية بالاضافة الى تفانيهم واخلاصهم في الاداء .


مجدي عبدالغني


شوقي غريب




محمد عمر

هذه هي الصورة العامة لفريقنا عام ١٩٨٦ وهذه هي اسباب فوزه بجانب دعوات الوالدين وحماس جمهورنا المصري الكريم .

اما الصورة الان فقد اختلفت كثيرا حيث ارتفع عمر لاعب ١٩٨٦ عامين اخرين وعلى ذلك فقد تختفي اسماء كثيرة بسبب الاعتزال او كبر السن او الايقاف مثل الخطيب ومصطفى عبده ومجدي عبدالغني بالاضافة الى عدم توافر العنصر الجماهيري المساعد وكذلك الملعب ولكن يتحتم علينا ان نعمل ونخطط في ظل هذه الظروف وهذا الواقع لنؤكد مرة اخرى تفوقنا واحقيتنا في الفوز انشاء الله .. وقد عدت الى الوراء للحديث في هذا الموضوع قبل ان تفقد الحملات الموجهة الى الكرة المصرية .. ما بقي من روح معنوية لدى اللاعبين .

تلكـس الى

محمود الخطيب :

●● مازلت تؤكد بأنك «لص» .. حتى في اعتزال مصطفى عبده (سرقت) منه الاضواء !!

الزمـالك :

●● الجمعية العمومية انتهت على خير .. والدوري ايضا !!

على زيـوار :

●● الخطيب اعتزل .. «والحلاوة» خصلت !!

مصطفى عبده :

●● مهمتك انتهت كصانع اهداف .. تسلم مسئوليتك كصانع اجيال !!

الهـلال :

●● الاهلي معذور في قرشين تلعبوا تاني في دبي !!

المنتخب القومي :

●● الفـرصة امامكـم في كأس الامم .. فاما تردوا الاعتبار واما سنجعل منكم عبرة لكل الامم !!

طاهر أبو زيد :

●● وجدنا لك علاجا يعيدك للملاعب فورا اسمه حماده المصري !

جمال عبدالحميد :

●● اتصل بالخطيب ضروري !!

الترسـانة :

●● الفوز لايأتي باللعب وحدة .. بل بنظافة القلوب ايضا !

عمر عبدالآخر :

●● الاهرامات .. جامعة القاهرة .. الزمالك .. الترسانة .. اهم معالم الجيزة .. ويا عالم متى تحل مشاكلها !

حسـام حسـن :

●● لولا معرفتي باخلاقك لرشحتك لملك اسماعيل ضيفا في برنامج سلوكيات !!

محمود معروف

لائحة مالية جديدة

المنيا بركات محمد :

في دوري الظل عدلت معظم الفرق لوائحها المالية حتى تضمن افضل النتائج .

في المنيا جعلو مباراة الفوز خارج المنيا سبعين جنيها وداخلها ٥٠ جنيها والتعادل ٣٠ جنيها

قاموا بطلاء وجوههم .. بلون العلم

الاقدار لم تشأ ان تترك الشعب الاسترالي يعيش فرحة اعيادهم بمرور مائتي عام على انشاء هذه الدولة التي اخذت مكانتها على الخريطة كقارة وسط بحار لجية متلاطمة امواجها تلاطم الكرة بالمضرب اثناء تلك المباراة النهائية في بطولة استراليا المفتوحة للتنس والتي اقيمت يوم الاحد الماضي بين اللاعب الاسترالي بات كاش بطل ويمبلدون ومنافسه السويدي ماتس فيلاندر .

ووسط امطار اعاقت اللعب في كثير من الاحيان وبعد ان حصل كاش على التعادل في الشوط الثاني وفاز في الشوط الثالث حدثت المفاجأة التي ذهبت بعقول الجميع اذ خسر الاسترالي المباراة وخذل جمهوره الذي احترقت اعصابه طوال اربع ساعات ونصف الساعة وقد كان على رأس المشجعين رئيس الوزراء بوب هوك والذي كان امله كما كان امل الشعب الاسترالي ان يكون كاش اول استرالي يفوز بهذه البطولة بعد مارك ادموندسون عام ١٩٧٦ .

●● اما بالنسبة لفيلاندر المصنف رقم ٣٠ في العالم والبالغ من العمر ٢٣ عاما فهذه ثالث مرة يفوز بها في هذه البطولة حيث فاز بها عامي ٨٣ ، ٨٤ ولحقه مواطنه ستيفان ايدبرج ليفوز بها عامي ٨٥ ، ٨٧ حيث لم تعقد هذه البطولة عام ١٩٨٦ .

●● وقد خسر فيلاندر اثنين من نهائيات البطولات الكبرى في العام الماضي ولكنه سرعان ما عقد العزم على ان يبدأ بتعويض ما فاته هذا العام ويعلق على فوزه قائلا : «لقد احسست انني العب احسن مباراة في عمري خلال الشوط الاول ونصف الشوط الثاني» .

ولـم يحضر هذه المبـاراة من المشجعين السويديين الا عدد قليل يزيد على مائة متفرج قليلا . قاموا بطلاء وجوههم بالوان العلم السويدي وبدأوا في تشجيع فيلاندر تشجيعا شديدا مما اثار حفيظة منافسه كاش الذي احتج على الضجيج !!!

ويعلق فيلاندر على ذلك قائلا : لقد اعانني وجود هذا الجمهور برغم قلة عدده .. كان وجوده هاما جدا بالنسبة لي وساعدني على الفوز » .

وتعزى اسباب هزيمة كاش من وجهة نظر النقاد الى الارهاق الشديد حيث انه لعب مباراة يوم الجمعة ضد منافسه ايفان لندل المصنف رقم ١ في العالم وقد كانت حامية الوطيس ولم تترك له اية فرصة للراحة مما اثر على حركاته وجسمه اثناء المباراة .

اما بالنسبة للصنف الرقيق من المجتمع فإن الحال يختلف فقد حافظت بطلة العالم الحسناء الالمانية الغربية ذات التسعة عشر ربيعا شتيفي جراف على مستواها - على عكس ايفان لندل - وفازت على منافستها الامريكية المصنفة رقم ٣ في العالم كريس ايفرت والبالغة من العمر ٣٣ عاما بعد ان الهبت اعصاب الجماهير بادائها الرائع والمتميز لتسحق منافستها في ثلاث مجموعات متتالية .

وقد وصلت شتيفي الى الدور النهائي بعد ان فازت على بطلة العالم الامريكية مارتينا نافراتيلوفا - المصنفة رقم ٢ في العالم والتي لا يزال شبحها يهدد شتيفي اذا ماتهاونت او لم تحافظ على مستواها .

وهكذا قد يخسر الانسان مباراة لم يستعد لها رغما عنه ولكنها مباراة واحدة فقط والانسان يخسر جولة واحدة ولكن لا يخسر جولات متعاقبة وهذا هو الحال بالنسبة للاسترالي بات كاش الذي خسر هذه هي المباراة بعد اداء بطولي رائع ولا يقع عليه اى لوم ولكن كانت هذه لطمة القدر حتى يذوق مرارة الفشل ليحس بعد ذلك بحلاوة النجاح .

محمد شوقي

بعيدًا عن أضواء الدوري الممتاز

أصبح السكة الحديد ناديًا آخر في مدينة نصر

في البداية .. لابد ان اعترف انني لم اذهب الى نادي السكة الحديد لتغطية مباراة رياضية .. او الخروج بموضوع صحفي .. ولكن القدر هو الذي ساقني مضطرا اليه .. فشعرت بالخجل ومرارة التقصير !

انني امر على نادي السكة الحديد يوميا مرتين واحيانا ٤ مرات .. ولم افكر في اقتحامه .. ولم ادخله الا بصحبة الرياضي العريق احمد منصور يوم بدء الحفر في حمام السباحة منذ اكثر من عشر سنوات !

ولانني مريض بالوفـاء .. وحب القديم فقد كان هناك حاجز نفسي بيني وبين هذا النادي الذي انشيء عام ١٩٠٣ لانني كنت الوحيد منذ اكثر من ٢٥٠ سنة الذي شن حملة تعارض نقل هذا النادي اقدم اندية مصر من جزيرة بدران الى الصحراء حيث لا مواصلات ولا رواد !

كانت نظرة «مقفولة» لا تنظر الى المستقبل .. واليوم وعندما توقفت سيارتي فجأة امام السكة الحديد في يوم الاحد .. دخلت النادي ابحث عن منقذ فهالني مجتمع جديد وعالم اخر يضدهم عليه اندية مصر الجديدة والجزيرة .

ورأيت حديقة رائعة للاطفـال ومدرسة لتعليم قواعد المرور للاطفال وبحيـرة للبط ومكتبـة ارشادات للسلوكيات للاطفال وكل هذا تحت بند رعاية الطفولة .. فكم يساوى هذا .. في غياب السكة الحديد عن الدوري الممتاز !

اما الاتحادات .. فلم يتركوا لعبة لم يشتركوا فيها حتى كرة المرعـة والتنس وتنس الطاولة والكراتيه .

وسألت المهندس محمود العجمي رئيس النادي هل يمكن ان تدخلوا في مشكلـة .. الـورش الاميريـة مع الترسانة باعتباره نادي السكة يتبع هيئة السكك الحديدية قال :

كل شيء عندنا له قانون .. عندنا ٧ الاف عضو عامل من السكة الحديد يقابلهم ٣ الاف عضو منتسب من خارج الهيئة .

مشـروعات قادمـة

●● وسألت عن اسلوب تغطيـة مقصورة كبيرة تتحول الى مبنـى للاعضاء ولامكانيات السكة تسمـح باقامـة مثل هذه الصالات بامكانـات ذاتيـة كالتـي يقيمونهـا لصيانـة القطارات .. فقالوا : انهم بصدد تصميم تغطية ملاعب السلة والطائرة بنفس الاسلوب الذي يوفر الملايين .. خاصة انا وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة علـى رصف المـلاعب بالترتان على نفقته اسوة بما هو متبع مع باقي الاندية .

وفي الحقيقة وجدت نادي السكة الحديد نموذجا اخر .. جعلني اتراجع عن حملتي ضد نقله من شبرا الى مدينـة نصر بعد ازدحـام المنطقـة بالسكان .. ووجوده الان على الطريق الرئيسي الذي يصل بيـن المطـار والمعادي .. حتى اصبحوا يرون فيه ضيق المساحة برغم انها ٢٢ فدانا .. اما الحدائق فانها تخرجك عن حدود هذه المنطقة وكأنك في الجزيرة .

ولابد ان تكون العناية بنادي السكة الحديد اكثر واكثر من اهم وسائل الاستعداد لبطولة الالعاب الافريقية بمدينة نصر عام ١٩٩١ .

ن . س .

المهندس محمود العجمي

المهندس ابو العلا فرحات

مبـاريـات الاعتـزال

عـبء .. جسـيم !!

●● تحولت مباريات اعتزال النجوم الى عبء ثقيل على اكتاف اللاعبين المعتزلين حتى اصبح نجاحها يتوقف على مكانة وقدر كل لاعب ومدى ما يمكن ان يبذله من مجهود لتنظيم مباراة الاعتزال سواء في الحصول على تحديد موعدها مع اتحاد الكرة والتليفزيون او في طبع تذاكرها ثم اللف والدوران بنفسه لبيعها على الشركات كما يتوقف نجاحها ايضا على مدى ما يتمتع به اللاعب المعتزل من مكانة لدى الجماهير وكبار الممولين

وبقدر ما اعطى النجم خلال سنوات لعبه وما وصل اليه من مستوى وما يتصف به من خلق بقدر ما يعطيه الجميع ما يستحقه من تقدير بدليل ان فانلة مصطفى عبده وحدها دفع فيها خمسون الف جنيـه ليرتديهـا يوم اعتزاله وعليها اعلان .. وكان صاحب الاعلان ذكيا ليدفع هذا المبلغ لتأكده من ظهور الفانلة على الشاشة الصغيرة اكثر من ساعة .. وما اغلى اعلانات التليفزيون لدقائق معدودة .

ولم يقتصر تقدير مصطفى عبده على ما دفع لفانلته بل ان حضور هذا العدد الكبير من المسئولين في دول الخليج وتلبية ستة عشر لاعبا عربيا من ابرز نجوم الاندية العربية وموافقة المشير عبدالحليم ابوغزالة على تقديم رجال المظلات عرضا يتكلف الكثير .. كل هذا دليل واضح على ان مكانة مصطفى عبده وتاريخه المشرف

واذا كان ختام المباراة قد انتهى نهاية غير متوقعة في اصابة الخطيب فان السر الرئيسي في هذا الحادث يرجع الى مدى تأثير اغراء الكرة للاعبها حتى وهو معتزل .. فالخطيب عندما طاوعته الكرة ودانت لارادته وسارت حسب ما يرغب واتجهت حيث شاء وهدد مرمى الفريق العربي بحارسه العملاق واحتكت احدى تصويباته بالقائم لم يكتف بالدقائق الخمس التي لعبها فصاحب زميل عمره لتحية الجماهير باللف امام المدرجات ..

الديبة

الاستعداد لافتتاح الصالة المغطاة للمنيا

المنيا - بركات محمد :

●● تفتتح في مارس القادم وفي عيد المنيا القومي الصالة المغلقة باستاد المنيا وتخدم الشباب الرياضي بمحافظة المنيا في لعبات السلة والطائرة وكرة اليد وتتسع الصالة لـ ٢٢٠٠ متفرج وقد تحدث خلف محروس مدير الشباب بمحافظة المنيا وقال :

●● ان الصالة تكلفت مليون و٧٠٠ الف جنيه ويقوم بالتمويل جهاز الشباب والرياضة .

●● يشرف علـى التنفيذ ادارة المشروعـات الكبـرى بالقـوات المسلحة .

●● الصالة مزودة بجميع الخدمات للاعبين ووحدة خلع ملابس للمدربين والحكام وغرفة اسعاف ودورات مياه سليفن ويارد .

●● وصالة المنيا تعتبر مفخرة الصعيد وسيتم افتتاحها في اعياد المنيا القومي في مارس القادم بمباراة كبرى في الكرة الطائرة بين المنتخب القومي وفريق اكاديميك صوفيا البلغاري بناء على اتفاق تم بين المستشار عبدالقادر الحفني والاتحاد المصري وجهاز الرياضة في حضور المحافظ عبدالتواب رشوان ود . عبدالاحد جمال الدين .



الاتحـاد الدولـي اعتمـد حكمين دوليين لمصر


عبدالحميد علي

● في اجتماعات لجان الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بلوزان هذا الاسبوع .. اعتمد الاتحاد حكمين دوليين جديدين من مصر هما : عبدالحميد محمد علي .. وراوية يوسف التي كانت اول حكم دولي من الانسات في افريقيا .. وثاني سيدة على العالم في هذا المجال .

ورقص فريق الباليه كله خارج حمام السباحة



حفل خطوبة سحر فاروق يوسف كابتن مصر في الباليه المائي .. تحول الى مهرجان رياضي .. بدون تدخل كلية التربية للبنات .. دعت سحر كل سباحات الاهلي وفريق مصر للباليه المائي ولم يجدن وسيلة للتعبير عن فرحتهن بالزميلة المعتزلة الا الرقص على نغمات الولد الشقي محمد فؤاد .. اكثر من مائتـي مدعـو اهـلاوي وزملكاوي بعائلاتهـم واسرهـم .. شاركوا البطلين الدوليين السابقين فاروق يوسف وزوجته فوزية بطلة مصر السابقة فرحتهما بخطبة سحر لخالـد طه المحـاسب بهيلتـون رمسيس .. لو كان دخول الحفل بتذاكر مباعة لحقق ايرادا كحفل الاهلي السنوي يمكن فاروق ضحى بتحويشة العمر من اجل اجمل ليالي العمر .

يحدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

● ما الذي حدث .. وما هو السبب الرئيسي وراء تعطل انتهاء تنفيذ كوبري طريق المطار أمام الكلية الحربية .. وهل بالفعل حدث خطأ في تنفيذ أحد الاعمدة الرئيسية للكوبري أدى لهدم العمود وإعادة تنفيذه مرة أخرى ؟!!

إن عدم انتهاء العمل بهذا الكوبري أثار استياء كل من يمر بطريق المطار خاصة العاملين والموظفين في مختلف اجهزة المطار والمنشآت المجاورة .

فكل يوم يتأخر مئات العاملين في الوصول لعملهم في المواعيد المحددة بسبب تعـرقل المـرور اسفل هذا الكوبري الذي لم ينته بعد .. وتسيطر على البعض حالة السخط التام لهذا الوضع المزري .. خاصة أن بعض المسافرين يتأخرون عن موعد سفرهم ولايلحقون بطائراتهم بسبب التعطل الدائم اسفل الكوبري .. أما عندما تنفجر احدى المواسير في هذه المنطقة وتغرق المنطقة بالمياه .. وقد حدث ذلك أكثر من مرة .. فهنا تحدث الكارثة ولايبالي احد المسئولين بمصالح المسافرين أو العاملين .

وكان الله في عون العابرين بهذا الطريق حتى ينتهي هذا الكوبري .

●● تصل إلى القاهرة أول مارس القادم طائرتان جديدتان من طراز ايرباص تعاقدت مصر للطيران على استئجارهما من الخطوط الكويتية لدعم خطوط الطيـران المصريـة والمساهمة في نقل حركة الركاب . صرح بذلك ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران .

محمود عثمان — جمال الدسوقي

●● لفتة طيبة .. قام ضباط العلاقات العامة بشرطة مطار القاهرة تحت اشراف العميد سمير جمال الدين مدير العلاقات بتوزيع الورود على الركاب في عيد الشرطة .

●● جمال الدسوقي مدير عام سيناء للطيران .. أكد ان حركة الركـاب ارتفعت بشكل ملحـوظ علـى خط الطيران الخارجي للشركة .. بسبب تدفق حركة السياحة لمصر .. كما أن حركة الخطوط الداخلية ازدادت بنسبة تصل لحوالي ٥٠ في المائة .

●● احمد عز العرب مدير عام مبيعات مصر للطيـران .. قال ان مبيعـات المؤسسـة في مصر ارتفعت بنسبـة ٣٤ في المائة في الـ ٦ شهور الاخيرة عن نفس الفترة من العام الماضي .

●● محمود عثمان رئيس قريـة البضائع .. عاد إلى القاهرة بعد أداء العمرة .

□□ برقيات عاجلة :

إلى الطيار قاسم عمر رئيس رابطة الطيار .

تدافع عن الطيارين بقوة .. ولكن ماذا تفعل عندما يرتكب بعض الطيارين الاخطاء في حق الركاب أو العاملين بالمؤسسة الوطنية !

يوم العيد لايصلح لاعتزال الخطيب

اختارت اللجنة المنظمة لاحتفال اعتزال النجم الكبير محمود الخطيب يوم عيد الفطر المبارك .. وبالاستقراء منذ ٣٠ سنة تأكد أن أيام الاعياد لاتقبل فيها الجماهير على المباريات والسبب كما هو معروف هجرة نصف سكان العاصمة الى مواطنهم الاصلية فى الاقاليم فى العيد وتبادل الزيارات كتقليد مقدس .. ويجب الاتحول محبتهم للخطيب دون أداء الواجبات العائلية .

بالاضافة الى أن اليوم لايصلح ان يحدد الاتفاق التعاقد مع النادى الكبير المدعو .. نابولى أو ريال مدريد فنحن الذين نخضع لظروفه وليس هو الذى يخضع لظروفنا .

الجزيرة وبطل يوغوسلافيا فى كرة السلة اليوم

يلعب فريق نادى الجزيرة لكرة السلة مباراته مع فريق أ . أم . تى بطل كأس يوغوسلافيا فى السابعة مساء اليوم بصالة نادى الزمالك المباراة الثانية يوم ٣٠ يناير مع نادى اسبورتنج والمباراتان مجانا

ان يحتاجوا فى بور سعيد إلى تغطية المقصورة بالمسلح .. إذا كانوا يريدون مصلحة الفريق ليلعب على ارضه .

وهل من الضرورى غطاء مسلح للمقصورة ؟!

بورسعيد – محمد رفاعى

● محاولات كبيرة من قبل لجنة هندسية من مديرية الاسكان وحى المناخ تجرى لازالة مخلفات الهدم الذى اصاب سقف مقصورة النادى المصرى فى الاسبوع الماضى والترميم بتركيب سقف من الصاج (مؤقتا) ليكون الملعب جاهزا لمباراة الغد بين المصرى وغزل دمياط .

● المحرر : وفيها ايه لو جلس جمهور المقصورة فى العراء كجمهور الدرجة الثالثة .. ولو مرة .

هل ينسحبون بسبب الازمة المالية ؟!

● انقطع لاعبو فريق الشبان المسلمين احد اندية الدرجة الثانية ببورسعيد عن التدريب استياء من خلو خزانة النادى حتى انهم لم يتقاضوا مليما واحدا فى خلال ١٩ مباراة قد ادوها جميعها مما اصاب مدربهم على عمر باحباط كبير فاعتكف فى منزله احتجاجا على تخلى ادارة النادى عن الفريق .. بينما الادارة تفكر جيدا فى انسحاب الفريق من الدورى !!!

الاتحاد السكندرى ينسحب من دورى السلة

فجر السيد مبارك تريس مدير فريق الاتحاد مفاجأة باعلانه ان بطولة الكأس الحالية ستكون اخر البطولات المحلية لنادى الاتحاد اذا لم يتم نقل اللاعبين للاتحاد حسب رغبتهما وحتى يمكن لنادى الاتحاد ممثل مصر الدفاع عن بطولتيه العربية والافريقية للاندية الابطال ..

وتقام البطولة العربية خلال ابريل القادم بالمغرب بينما لم يتحدد مكان البطولة الافريقية بعد .. واضاف تريس بانه سيتقدم بمذكرة لمجلس ادارة النادى للانسحاب من البطولات المحلية فالافضل ان يتفرغ الفريق للبطولات الدولية .

كلمات : الحمامصى ناقدا رياضيا

منذ عامين – تقريبا – قرأت فى باب من ٦٠ سنة فى « المصور » تعليقا لجلال الحمامصى الناقد الرياضى .. يدافع فيه عن مختار التيتش .. ويطلب من الدولة وضعه فى وظيفة تليق بامكاناته ومواهبه .. ومؤهلاته ! كانت كلمات جريئة

وعجبت أن التيتش من مواليد ١٩٠٥ والحمامصى من مواليد ١٩١٣ فكيف كان وهو الفتى الصغير صاحب رأى وقلم .. يدافع عن العمالقة .. لاشك انه كان صاحب موهبة ونبوغ مبكر .

وكنت قد تعرفت على الاستاذ الراحل جلال الدين الحمامصى قبل ثورة ٢٣ يوليو فى موقفين .. وعرفته عن قرب بعد الثورة فى عشرات المواقف .. وفيها كلها لم يتغير لا شكلا ولا موضوعا .. كان كما تقول الحكمة القرآنية : لا يخشى فى الحق لومة لائم .

حدثنا عنه فى « حصة البلاغة » بالازهر زميل كفاحه فى المعتقل استاذنا المرحوم عبدالرحيم فودة .. وقدمنى اليه اللواء اسماعيل المليجى شقيق رئيس الوزراء ابراهيم باشا عبدالهادى لاعمل ناقدا رياضيا فى الزمان او الاساس .. فوجدت النقد الرياضى هواية بالمجان .. وعليك ثمن المواصلات ..

وبعد الثورة ارسلنى اليه انور السادات لاعين فى « الجمهورية » وقالوا لى : مادام قد حولك على جلال الحمامصى .. فقد دفع بك الى طريق مسدود .. ولكنه كان رياضيا وصريحا فى تعامله ..

قال : القسم الرياضى متخم يا ابنى بالضباط من رتبة اميرالاى الى يوزباشى ..

فاتجهت الى التصحيح بورقة صغيرة منه .. حملها زميلى وصديقى الاستاذ عثمان عبدالله .. رئيس القسم الحالى بالجمهورية .. ودفع بها الى الدكتور القرابى رئيس القسم .. وفيها يشترط امتحانى .. منتهى الدقة .. وبالفعل اكد الحمامصى شدة انتمائه لنقابة الصحفيين .. فتقرر امتحان كل من ليس عضوا بها حتى من المعينين .. والحمد لله .. اجتزت الازمة ! واصبحت مدينا له بفضل لا انساه وتابعنى فى العمل واحتمل منى النقد الصريح .. حتى قلت له ذات يوم وهو يتابع معنا مباراة للاهلى ودمياط فى دمياط :

كيف تشجع الاهلى .. على فريق دمياط فلم ينكر ذلك وقال : الوقتى تشوف الدمايطة ح يعملوا ايه .. لما الاهلى يسجل اول هدف .. وبالفعل حدث ما توقعه ..

ناصف سليم



للرسام حامد : عن زهرة الخليج .

جمهور الزمالك يهتف ضد فريقه رغم الفوز على النسيج ٢/صفر

كتب عمر احمد :

هتف جمهور الزمالك ضد فريقه اثناء وبعد مباراته امام النسيج رغم فوزه على نسيج حلوان ٢/صفر سجلهما الناشئ عفت نصار فى بداية المباراة ومع نهاية الوقت الاصلى .

وذلك لان تلك الجماهير كانت تتوقع الفوز بنتيجة كبيرة بعد الهدف المبكر وبعد أن هجم الزمالك بكثافة فى الشوط الاول وتوقع الجميع بما فيهم المسئولون عن الكرة للفريق المهزوم فى المقصورة الرئيسية ان يفوز بنفس رصيد الدول الدور ٩/صفر ولكن خاب الظن بمرور الوقت حيث انعدم تجانس الخطوط من رباعى خط الظهر ولاعبو خط الوسط والهجوم وكانت التمريرات مقطوعة والتسديدات غير محكمة حتى انتهى الشوط الاول ١/صفر وفى الشوط الثانى هاجم الزمالك لمدة ربع ساعة بهدف تعزيز فوزه ودفاع النسيج أفسد كل المحاولات لزيادة الرصيد من الاهداف وبعد ربع ساعة من الشوط وجد لاعبو النسيج انهم يستطيعون تسجيل هدف التعادل فهاجم وانطلق والغى الخطة الدفاعية واضاع جمال الشحات فرص التعادل لفريقه وهو منفرد بالمرمى كما انقذ ايمن طاهر تسديدة عماد صلاح وحولها لضربة ركنية وبعد ذلك هتفت جماهير الزمالك ضد فريقها وخشية أن يسجل النسيج هدف التعادل ثم نشاط ملحوظ بعض الشئ للزمالك حتى سجل هدف الامان فى الدقيقة ٨٩ لتهدأ الاعصاب ثم قامت كل الجماهير بالملعب بتحية الفريق المهزوم الذى لم يحقق اى فوز حتى الان .

● ● حكم المباراة بكفاءة صلاح رمضان من الصعيدى وعاونه صلاح عبد العظيم وسيد الفازولى .

اخبار من الاسكندرية

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

● ناشئ جديد هداف اسمه محمد حسن (١٨ سنة) يلعب مع الفريق الاول بكفر الزيات فى دورى الدرجة الثانية فى طريقه للنادى الاهلى وهو خامة ممتازة جدا .

● لاعبو نادى السلام السكندرى تقدموا اكثر من مرة بطلبات لصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة منذ ثلاثة اشهر والفريق يحتل المركز الثالث فى مجموعة الاسكندرية بحرى للدرجة الثانية .

● يدرس مجلس ادارة نادى الاتحاد فى اجتماعه القادم الاقتراح المقدم من مختار عبدالله عضو مجلس الادارة باطلاق اسم احمد شكرى الحمامصى مؤسس النادى على ملعب السلة تخليدا لذكراه .

● تختتم بعد غد دورة الدراسات التأهيلية لحكام الدرجة الاولى فى تنس الطاولة وهى الدورة التى بدأت بالاسكندرية يوم ٢٠ يناير وشارك فيها ٢٨ حكما من مختلف المحافظات واشرف عليها حسن جمال رئيس منطقة الاسكندرية .

بالصدفة استمع الدكتور شوقى إلى النداء .. لإنقاذ الخطيب

كان من المقرر أن يتناول الدكتو محمد شوقى كمال استاذ جراحة التجميل بطب قصر العينى غداءه خارج القاهرة .. يوم اعتزال مصطفى عبده .. كعادة كبار اطباء مصر المرهقين جدا خمسة ايام متوالية من الاسبوع .. ان يغادروا القاهرة فى يومى الاجازة !

لكن اصدقاءه فى هذا اليوم .. حددوا الغداء فى داخل القاهرة .. ولم يكن من المقرر ان يشاهد المباراة .. فاستأذن منهم ليعود الى بيته وعند دخوله من باب الشقة والاسرة تشاهد المباراة .. استمع الى نداء صلاح حسنى مدير الكرة من التليفزيون يستأذن الدكتور محمد شوقى كمال فى ان يتوجه الى مستشفى المقاولون العرب .

د . شوقى كمال

هذه اول مرة تلجأ الرياضة الى التليفزيون فى البحث عن طبيب .. وكان معتادا ان تنادى على طبيب من داخل الملعب بالميكروفون ..

ويبقى ان نسأل الدكتور شوقى عن حقيقة اصابة الخطيب ونقول :

– اذا كانت الاصابة سطحية .. فلماذا بقى الخطيب فى المستشفى ٢٤ ساعة !

● ● لانه تم تخديره ..

– اذن كانت هناك عملية !

● ● نعم .. ولكن ليست بحجم السابقة !

– وهل يمكن ان تنزف الدم بهذا القدر ؟

● ● نعم لان هذه المنطقة فوق الحاجب ضعيفة وسبق ان اصيب بها وفى نفس المكان ايمن يونس واجريت له نفس العملية .

– لكنى لاحظت فى المباراة ان رأس الخطيب لم يلمس الكرة ولو ارتطم بالارض لما كانت الاصابة فى الحاجب .

● ● هذا صحيح .. ومن المؤكد انها « كوع » وجسم قوى اصطدم بها .

ويضيف الدكتور شوقى قوله :

ان اللاعبين لا يضربون الكرة بالجبهة وهى قوية لا تصاب بالكرة .. ويتعمدون ان يحولوها بهذا الجزء من الرأس

محمود الخطيب ومصطفى عبده فى تحية الجماهير . ويتكرر المنظر مرة اخرى   تصوير : محمد حسنين

١٠٠ شخصية وشخصية فى عالم الذكرى !

استطاع الزميل المدقق الباحث شكرى القاضى ان يخلد ذكرى عدد من الشخصيات المصرية التى اثرت فى مختلف الفنون فى بابه العزيز بالجمهورية « للذكرى » ولكى يؤكد مغزى هذا الباب وهدفه جمع اكثر من مائة شخصية فى « كتاب » .. وكان للرياضيين بينها حظ موفور .. فلم يترك مناسبة الا خصص يوما لرياضى بارز من امثال حجازى والتيتش واسحاق حلمى وفى مجال النقد محمد عبدالله ودغيدى واسطا مواليس وغيرهم كثيرون من الابطال .. وهذا الباب اضاف « للجمهورية » لونا كانت تفتقده .. واصبح له قراؤه .. ويأسف الكثيرون حين يرون احتجابه مرة او اكثر كل اسبوع .. فهو الى جانب ما رسخ من قيم اولها الوفاء .. يدخل فى مجال التثقيف وربط الماضى بالحاضر وصلة الاجيال التى تتوالى .

مباريات الدورى هذا الاسبوع

مباريات دورى الاسبوع الـ ١٤ فى دورى كرة القدم تبدأ غدا الجمعة بلقاءات :

المصرى وغزل دمياط – المحلة والمريخ – الاهلى والاسماعيلى .

ويوم السبت تقام مباراتان بين : المقاولون والاولمبى – والاتحاد والترسانة .

كلام سمعته

● ● علمت من اجتماع رسمى على مستوى عال ان الاجتماع الذى عقده سعيد حشمت لاتحاد كرة القدم وفيه تمت الموافقة على تجديد عقد سميث وكان المعارض للتعاقد اثنين فقط منهما الخليل .. وكان لابد لسعيد حشمت ان يلتزم بقرار الاغلبية لانها الشرعية .

× × × ×

● ● طاهر ابوزيد سافر الى الكويت للاشتراك فى اعتزال احد نجوم الكرة .. كواجب ردا على زيارة نجوم الخليج لمصطفى عبده .. لكن السؤال : هل اصابة طاهر التى منعته من اكمال مباراة مصطفى عبده .. تمكنه من الاشتراك فى مباراة الكويت ؟!

● الزمالك هزم المعارضة .. بالاحتياطى ! ● والاغلبية هى التى جددت عقد سميث !

● ● فوز مجلس ادارة نادى الزمالك بثقة الاغلبية فى الجمعية العمومية .. برغم عدم حشد المؤيدين .. او مناداة الاعضاء المؤيدين بالحضور والمساندة .. جعل المستشار ابراهيم فهمى انشط اعضاء مجلس الادارة يقول :

هزمنا المعارضة بالاحتياطى !

× × × ×

● ● ليس صحيحا ان لائحة الانتخابات القادمة تمنع غير حاملى الشهادات العليا من الترشيح للدورة القادمة .. شرط المؤهل العالى تم الغاؤه فى مجلس الشعب بمعرفة الدكتور عبدالاحد .. وينتظر الغاء شرط « الثمانى السنوات »

● ● الذين بدأوا الحملة الانتخابية للاندية والاتحادات مبكرا يحرقون اوراقهم .. ويكررون دعاياتهم .. وينسف ذلك كله .. المفاجآت فى حينها !!

● ● المتطفلون على موائد عودة العلاقات مع العرب .. كثيرون يحاولون الاستفادة منها ولو على حساب سمعة مصر !!


د . عبد الاحد جمال الدين

● ● اكبر دليل على غيبوبة الزمالك .. انه الثانى فى دورى الهوكى وصاحب اكبر رصيد من بطولاته .. ولم يكن المنظم والمشترك فى بطولة اندية افريقيا .. وفاز بذلك الشرطة وهو « التاسع » فى الدورى !!

× × × ×

● ● التليفزيون يدفع ٨ الاف جنيه واكثر احيانا فى مقابل اذاعة مباراة لكرة القدم و ٣٠٠ جنيه فقط تخصم منها الضرائب لمباراة الكرة الطائرة او السلة او اليد .. واللى عاجبه !!

× × × ×

● ● الدكتور عبدالاحد جمال الدين .. وعد لاعبى كرة السلة بمكافآت برغم ان اللائحة التى وضعها ابوعوف وهو رئيس جهاز الرياضة لا تعطى الثانى او الثالث اية مكافآت .. كرة اليد احتلت المركز الثانى ايضا .

● ● لاول مرة يعتدى ناقد رياضى بالضرب على مدرب اشتهر بانه فتوة وذهب المدرب الى قسم الشرطة .. يشكو من العلقة .. سبق للمدرب ان ضرب ناقدا اخر من نفس الاقليم ! وكما تدين .. تدان !!

أخبار الفيديو والكاسيت

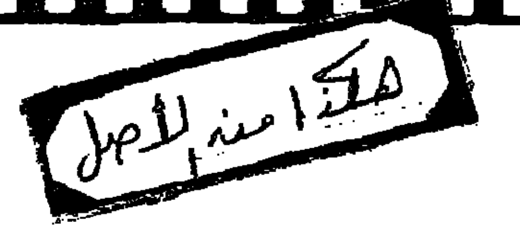
ماذا قدمت وتقدم شركات الفيديو

لايمكن لاى فرد منا ان ينكر دور الفيديو فى حياتنا المعاصرة فقد اصبح له دوره المنوط به كوسيلة هامة من وسائل الاتصال يدخل بيوتنا والكاد يخلو منه شارع مصرى وقد دخل القرى والنجوع وقد لاقى جهاز الفيديو هجوما من البعض بصفته مضيعة للوقت وبث الافكار المسمومة والحقيقة مخالفة لذلك فأى انسان يمتلك جهاز فيديو يكون هو المعد والمقدم والمخرج الذى يقدم السهرة لمشاهدى الفيديو فى البيت وكنت فى زيارة لاحدى شركات انتاج الفيديو ودخل علينا رجل يطلب قائمة انتاج الشركة من الافلام وغيرها ليتخير افضل مايمكن ان يشاهده وطلب منى مشاركته فى الاختيار ومن هنا لم يكن ماتقدمه لابنائك مفروض عليك فى اى لحظة من اللحظات بل انت فى بيتك مخرج ومعد ومقدم برامج .

وكلمة حق يجب ان تقال .

ان شركات انتاج الفيديو قدمت آلاف المصنفات الفنية الجيدة سواء الافلام الاجنبية او العربية او المسرحيات او الافلام العلمية او الرسائل التعليمية ومازالت هذه الشركات تواصل رحلة العطاء من اجل اسعاد الملايين من عشاق مشاهدة الفيديو .

جمال حامد



الجمهورية

مباحثات واشنطن قد تكون نقطة تحول فى التاريخ

واشنطن – بقلم محسن محمد

أمامى على الشاشة فى واشنطن تتابع صور ومشاكل غريبة أراها لاول مرة فى التليفزيون الامريكى .

المظاهرات فى غزة والضفة الغربية التى قام بها الفلسطينيون العرب على إمتداد شهرين تقريبا .

ورجال البوليس والجيش الاسرائيلى يضربون المتظاهرين بعنف وقسوة .

أمامى جنود اسرائيل وهم يرغمون التجار العرب على فتح محالهم التجارية بالقوة بعد أن قرر التجار التضامن مع الشباب وتعطيل الحياة الاقتصادية وتجميدها تماما فى الضفة وغزة .

أمامى المتظاهرون يقذفون جنود اسرائيل بالحجارة وصبى صغير يظهر على شاشة التليفزيون الامريكى وهو يقول بهدوء :

– الحجارة مقدسة . فيها قوة !

والمعلق الامريكى يقول :

– أصبحت الحجارة فى نظر الاطفال العرب شيئا مقدسا لانها تستطيع مقاومة اسرائيل .

وهذا هو اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى يحاصره الصحفيون بالاسئلة فى أكثر من برنامج وهو يعلن إن اسرائيل ستقاوم المظاهرات بالعنف . وعندما تتلاحق الاسئلة المحرجة ضده عن قيام القوات الاسرائيلية بضرب الاطفال العرب يفقد رابين أعصابه فيقول :

– لقد تغيرنا كثيرا باسرائيل .

ويضيف ساخرا :

– كنا – أى الاسرائيليين – نقتل المتظاهرين . الان نكتفى بضربهم فحسب .

ولا يملك المعلق إلا أن يعلق . ويتفوق ، على وزير دفاع اسرائيل فى السخرية ، فيقول :

– يريد وزير الدفاع الاسرائيلى أن يقول للعرب : إحمدوا ربنا ! لاننا لم نعد نقتلكم لانكم متظاهرون ضد إحتلالنا لبلادكم بل نضربكم فحسب . وندعكم تعيشون لتتظاهروا ضدنا وتقاومون إحتلالنا .

وليس هذا كل ما أراه ويراه الامريكيون ، على شاشة التليفزيون صباح ومساء كل يوم منذ شهرين .

لاول مرة يقدم التليفزيون الامريكى أكثر من برنامج عن أحداث اسرائيل ومنطقة الشرق الاوسط .

وفى كل برنامج لقطة من اسرائيل وأخرى من جنوب افريقيا .

ويقول المعلق :

– أصدرت الامم المتحدة فى جمعيتها العامة ، منذ ١٣ سنة ، قرارا يقول بأن الصهيونية عنصرية . ويبدو أن إسرائيل تسعى لتأكيد وإثبات هذا القرار .

إن العنصريين البيض فى جنوب افريقيا يضربون المتظاهرين فى سويتو والاسرائيليون يضربون المتظاهرين فى غزة والضفة الغربية بنفس الوحشية والاسلوب .

يقدم التليفزيون صور ما يحدث فى غزة وفى سويتو ولا يترك للمشاهدين فرصة الاستنتاج على الاطلاق . بل ان التليفزيون يحدد أوجه التشابه والاتفاق إذ لا توجد نقطة واحدة للخلاف والاختلاف .

ويبين التليفزيون أن اسرائيل خفضت وخفضت من علاقاتها السياسية والاقتصادية مع جنوب افريقيا التى يكره العالم كله سياستها فى تعذيب السود . ومع ذلك فإن اسرائيل تكرر فى الاراضى المحتلة ما تفعله جنوب افريقيا ، ولكن ضد عرب فلسطين .

إن الدولتين ، اسرائيل وجنوب افريقيا ، قامتا معا ، ونشأتا فى وقت واحد .

إسرائيل نشأت عام ١٩٤٨ .

البيض المتطرفون فى جنوب افريقيا فازوا فى الانتخابات نفس العام .

والدولتان تطبقان سياسة واحدة .

أى جندى فى جنوب افريقيا يستطيع إيقاف أى مواطن أسود ، يهينه ويعذبه ، كما يشاء ، بلا قانون أو حكم قضائى .

وفى إسرائيل يفعل الجنود الاسرائيليون ذلك مع العرب .

وفى جنوب افريقيا شعب أبيض يضطهد الشعب الاسود كله .

وفى اسرائيل يضطهد اليهود العرب المسلمين والمسيحيين .

فى جنوب افريقيا يفيد البيض ويتقدمون إقتصاديا لان لديهم قوى عاملة رخيصة من السود .

وفى اسرائيل يعمل عرب الاراضى المحتلة فى خدمة وانعاش الاقتصاد الاسرائيلى .

وفى جنوب افريقيا قوانين الامن وفرت للحكومة اجهزة مخابرات ومرشدين وسلطات مطلقة للاعتقال والنفى بغير قرارات قضائية وهو ما تفعله ايضا اسرائيل .

واخر اوجه التشابه ان الجيل الجديد فى اسرائيل من العرب ادهش اباءه ، وهز العالم لانه انفجر يطالب بحقوقه المسلوبة الضائعة ، ولكن الموقف فى جنوب افريقيا يعتبر اكثر رحمة من اسرائيل .

فى جنوب افريقيا يستعملون الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه لتفريق المتظاهرين اما فى اسرائيل فان الجيش ليس فى حاجة الى استخدام هذه الوسائل التكنولوجية المكلفة بل يكتفى الاسرائيليون باستعمال الرصاص .

ان الزعماء والقادة بجنوب افريقيا واسرائيل اقتربوا من السبعين او تجاوزوها وهم يحكمون بعقلية متحجرة ويقاومون التيار .

وفى كل برامج التليفزيون الامريكى تقريبا التى تتحدث عما يجرى فى اسرائيل والاراضى المحتلة توجد خاتمة واحدة وهى ان العرب يزيد عددهم يوميا تقريبا على سكان اسرائيل . فاذا كانت اسرائيل تتحدث عن الديمقراطية والحقوق المتساوية للعرب واليهود فان العرب سيصبحون اصحاب الحق فى تقرير مصير اسرائيل نفسها لا الضفة الغربية وغزة فحسب .

ومن هنا فان اسرائيل ستضطر الى الاستمرار فى سياسة قمع العرب . ولن تقوم ديمقراطية فى اسرائيل لانه ليس لديها سوى خيار واحد وهو ان تصبح دولة مثل جنوب افريقيا وتستمر فى اجراءات القمع ضد ما يقوم به العرب من تمرد ازاء الاحتلال .

وما تفعله اسرائيل وقواتها ضد العرب ليس دفاعا عن النفس بل انه قمع وتعذيب .

ان الجيش الاسرائيلى يواجه عدوا لايفهمه ويقوم بمهمة ضد العرب غير محددة ولا يستطيع تحديدها ابدا . والاسلحة التى يستعملها الجيش الاسرائيلى وهى المدافع والبنادق هى اسلحة غير مناسبة ضد الحجارة التى يستعملها المتظاهرون .

★ ★ ★

وفى الصحف الامريكية صورة مماثلة تعبر عن مظاهرات العرب ضد اسرائيل .

ان الصحف تضيف ما يكتبه المراسلون الامريكيون والاوربيون شيئا اخر وهو ما يعلنه زعماء اليهود الامريكيون .

انهم يطالبون اسرائيل بأن تستمع الى اصدقائها ، اى اليهم ، وان تقبل نصحهم عندما يؤكدون لها ان ما تقوم به ضد العرب يستحق النقد واللوم والعتاب .

ويقولون ان اسرائيل ستصبح فى حالة عزلة سياسية او حجر سياسى عالمى اذا استمرت فى تحويل الدولة والاراضى المحتلة الى معسكر اعتقال .

انهم يطالبون اسرائيل بأن تتغير او تبدل سياستها وتحاول الوصول الى حل سياسى مع عرب اسرائيل ، وعرب الاراضى المحتلة .

وهذا الكلام كله يقال لاول مرة فى الولايات المتحدة الامريكية .

اما تعليق المسئولين الامريكيين فقد جاء غريبا للغاية .

انهم يقولون :

– كنا نتوقع هذه الانتفاضة بعد عشر سنوات ولكنها جاءت مبكرة كثيرا عن موعدها .

ولم يذكر احد السبب فى ان يجيء موعد الانتفاضة بعد عشر سنوات كاملة . ولم يذكر احد ايضا لماذا جاءت بهذا العنف فى هذا الوقت بالذات بعد مرور اكثر من عشرين عاما على الهزيمة العربية فى حرب ١٩٦٧ .

ويرى المسئولون الامريكيون ان الحكومة الاسرائيلية اصبحت فى حالة شلل كامل فهى لا تجد حلا للمشكلة ولاتجرؤ على مواجهة الحل .

★ ★ ★

وفى ظل هذه الانتفاضة العربية وموقف الصحافة والتليفزيون الامريكى يحاول الحزبان الكبيران فى اسرائيل استغلال الموقف ، اى استغلال الانتفاضة لا للوصول الى حل ، بل لكسب الاصوات فى انتخابات الكنيست القادمة .

شيمون بيريز رئيس حزب العمل اوفد يوسف بيلين مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية الى وشنطن يطالب الحكومة الامريكية بتأييد فكرة المؤتمر الدولى .

واسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ورئيس مجموعة الليكود اوفد يوكم روتجشتايم سكرتير عام مجلس الوزراء ليؤكد للحكومة الامريكية بأن حكومة اسرائيل ستستمر تقمع بقوة كل المظاهرات . ويؤكد بأن الحل الوحيد هو التطرف نحو اليمين اى نحو جماعة ليكود . وان حزب العمل سيخسر كثيرا وسينتصر التطرف فى نهاية المطاف .

والحزبان الاسرائيليان يظنان كل بطريقته ، انه يستطيع استغلال المظاهرات العربية لمصلحته فى الانتخابات القادمة . ولا يرى الحزبان انهما مطالبان باختيار الحل السياسى لمشكلة الاراضى العربية المحتلة وان ضرورة البحث عن حل اصبح امرا محتوما .

وموقف الحكومة الامريكية فى هذا الشأن يتلخص فى استنكار اجراءات القمع فحسب . اما الحل الجذرى للمشكلة فان امريكا لم تطرحه . وربما لا تفكر بطرحه باعتبار ان ذلك يضيف عبئا ضخما على الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى سنته الاخيرة كرئيس للولايات المتحدة الامريكية .

★ ★ ★

وفى وسط هذا يجيء الرئيس حسنى مبارك الى وشنطن ليجتمع اليوم (الخميس) مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان بعد ان التقى امس بوزراء ريجان وكبار مسئوليه .

وفى حقيبة حسنى مبارك السياسية الشيء الكثير :

● مصر قوة اقليمية عربية .

● مصر تستطيع ان تكون حلقة اتصال بين العرب واسرائيل ، وبين الفلسطينيين واسرائيل . ولكن مصر تتركه للفلسطينيين اتخاذ قرارهم .

● مصر بمبادرتها الاخيرة ترى ان فترة الهدوء التى تطالب بها مبادرة الرئيس مبارك وهى ستة شهور توفر مناخا افضل للمؤتمر الدولى وتترك لحملة انتخابات الرئاسة الامريكية فرصة التصاعد والتنافس على هواها فاذا انقضت هذه الشهور اصبح من الممكن بدء اجراءات عقد المؤتمر الدولى .

● فكرة المؤتمر الدولى وافقت عليها اغلب الدول العربية والاوربية التى اجتمع الرئيس حسنى مبارك مع زعمائها .

● قامت الولايات المتحدة بدور هام فى تأمين الملاحة للخليج وتطهيره من الالغام وساعد اسطولها واساطيل الدول الغربية على استمرار تدفق بترول الخليج . وتستطيع الولايات المتحدة التى قامت بعمل حازم بالخليج ان تقوم بعمل حازم ايضا فى قضية الشرق الاوسط .

● لايمكن ان تؤدى الانتخابات الامريكية الى ضياع عامين سدى ، عام ١٩٨٨ بمناسبة سنة الانتخابات وعام ١٩٨٩ وهى السنة الاولى للرئيس الامريكى الجديد .

● مصر ترى انه يمكن للرئيس ريجان ان ينهى سنوات حكمه الثمانى لا بالتركيز فقط على العلاقات الامريكية – السوفيتية . بل على محاولة حل قضيتين اساسيتين اخريين وهما حرب الخليج وقضية الشرق الاوسط .

والحملة الدبلوماسية التى تقوم بها مصر فى امريكا وفى اوربا هى اضخم حملة دبلوماسية يقوم بها حسنى مبارك منذ اخر زيارة له الى الولايات المتحدة الامريكية التى كانت فى سبتمبر عام ١٩٨٥ وزيارته وجولته السريعة فى اوربا فى منتصف عام ١٩٨٦ .

★ ★ ★

وبالاضافة الى قضية الشرق الاوسط وحرب العراق وايران فى الخليج هناك عدة مسائل ثنائية هامة بين مصر وامريكا .

ان مصر بعد اسرائيل هى الدولة التى تتلقى اكبر معونة اقتصادية وعسكرية من الولايات المتحدة ، اذ يبلغ حجم المعونة السنوى ٢.٣ بليون دولار .

ومصر تطالب بأن تكون المعونة او المساعدة الامريكية نقدا مثل اسرائيل . وهذه المعونة تساعد مصر فى التغلب على كثير من مشكلاتها الاقتصادية .

ومصر تريد من الولايات المتحدة ان تلغى بعض الديون العسكرية والتى تبلغ ٤.٥ بليون دولار وايضا تخفيض فوائد هذه الديون .

ومصر تطالب بانتاج السلاح المشترك مع الولايات المتحدة ، فتنتج مصر الدبابة (م ١٠٠) الامريكية وغيرها .

البقية ص ٩



البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج
احمد السيد عافيه
مصور ومندوب جريدة الجمهورية والمساء بابو كبير واقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا ابو عافيه بابو كبير

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله تعالى المغفور لها الحاجة هاجر عطيه محمد والدة كل من عليقى عبدالخالق بتوزيع الجمهورية سابقا ومحمد ابوريسان بمحافظة القاهرة وامين عبدالخالق بكهرباء فرع شبرا وجدة كل من سامى عليقى ومحمد عليقى بفرع النيون وايهاب بكهرباء الوراق وعادل ومجدى المصانع الحربية وممدوح ، ومحمد ويحيى سعد بالشركة الاقتصادية ومحمد عبدالحميد بالطرق للفقيده الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان تلغرافيا بالقاهرة ٤٣ ش الحكيم شبرا مصر

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله المرحومه روحيه عثمان البصير وشيعت الجنازة يوم ٨٨/١/٢٥ بالاسكندرية كريمة المرحوم عثمان البصير عم الساده عابدين البصير بالحديد والصلب وحسن البصير التاجر بالسودان وعباس البصير بالسعوديه وبنت خالة عبده حب الله بالجمهورية واعضاء مجلس ادارة دار السودان المستشار الصحفى للدار عبده حب الله يشاطرون ال البصير للفقيده الرحمه ولهم الصبر والسلوان

الضرائب العقاريه بزفتى

تشاطر الزميل محمد عبدالمنعم هلال الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

المجلس الشعبى بميت ابو غالب تنعى والدة الزميل فاروق خليل عضو المجلس للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

شكر

تتقدم اسرة المرحوم المقدس نصر ابراهيم مرقس بدسوق بخالص الشكر والتقدير لجميع السادة المواسيين لوفاة فقيدهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد محافظ كفر الشيخ ومطران كفر الشيخ والبابا شنودة الثالث وجميع القيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة كفر الشيخ

معهد فوه الابتدائية الازهرى

يواسى فضيلة الشيخ مسعد ابوسته مدير عام المنطقة الازهريه لوفاة شقيقة حرمه للفقيدة الرحمه .

معهد دسوق الابتدائية الازهرى

يواسى فضيلة الشيخ مسعد ابوسته مدير عام المنطقة الازهريه لوفاة شقيقة حرمه للفقيده الرحمه .

قسم التشغيل بدمياط الميكانيكيه ينعى والدة الزميل على رمضان

قسم الشعراء التعليمى بدمياط

الموجه والنظار والمعلمون ينعون الاستاذ محمد عاشور الوكيل بمدرسة الشعراء ويشاركون الزميله ميرفت صومع الاحزان موجه القسم صالح بزالو

الجمعية التعاونيه الزراعية بالمندوره

اعضاء وموظفى الجمعية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد التعاون المرحوم

الحاج ابراهيم ابراهيم صالح

رئيس الجمعية ورئيس جمعية منتجى الارز بالقاهرة فى ذكرى الاربعين اليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/٢٨ للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

اسرة دار المعلمين والمعلمات بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ ابراهيم كمال حسنين المدرس الاول الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

ادارة الميكانيكا والكهرباء بدمنهور

المدير العام والعاملون يشاطرون الزميل .

يوسف على حسين
الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

مدرسة الملك فيصل بدمنهور

تشاطر الزملاء عز الدين البسيونى لوفاة شقيقه وكاطيا ياقوت لوفاة شقيقتها للفقيدين الرحمه وللاسرتين خالص العزاء

محمد الدنون وكيل مدرسة دمياط الميكانيكيه ينعى والدة صديقة على رمضان

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الزميل على رمضان المدرس بدمياط الميكانيكيه وللاسره العزاء

شكر وذكرى الاربعين بكفر الشيخ

تحيى اسرة المرحوم العالم الجليل
الشيخ اسماعيل محمد المهدى
وكيل منطقة كفر الشيخ الازهريه (اولاده وعائلته يشكرون السيد رئيس الجمهورية والساده رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخليه ومدير وضباط الادارة العامه للعلاقات الداخليه واللواء بهاء الدين ابراهيم وفضيلة شيخ الازهر ومحافظ كفر الشيخ ومنطقة كفر الشيخ الازهريه ومعاهدها ومحبى الاسره ذكرى الاربعين السبت ٣٠ يناير ١٩٨٨ بمنزله بعماره العيسوى بشارع فريد ندا كفرالشيخ .

الناظرة والمدرسون والاداريون بمدرسة شباس الملح الابتدائية يواسون الزميل الشحات فرغلى لوفاة والدته للفقيده الرحمه

التجارة بنات بقلين

تشاطر الاستاذه ليزا بطرس الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه

شكر

تتقدم عائلة المرحوم .
نصر الدين احمد عبدالحليم
بالاسكندرية والسباعيه غرب والقاهرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق او الهاتف وتعتبر ذلك شكرا خاصا لكل منهم وقد اقتصر العزاء على تشيع الجنازة لااراكم الله مكروها

عزاء واجب

الاستاذ فؤاد صبرى مدير بنك قناة السويس ببور سعيد يشاطر المهندس شريف عفت رجل الاعمال فى وفاة والدة حرمه السيدة فاطمه محمد دويدار للفقيدة الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة الشهيد رضوان بالبصاريه

اسرة المدرسه تواسى الاستاذ احمد عياد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم
الحاج حسن حسن عزام
تحييها العائلة بتلاوة اى الذكر الحكيم بدار المناسبات امام منزل الاسره بالمطريه دقهليه يوم الخميس القادم

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيق الزميل احمد عياد المدرس بالشهيد رضوان بالبصارطه وللاسره العزاء

اعلانات صغيرة

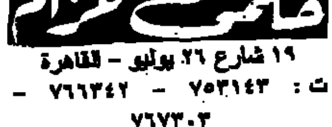
مزادات

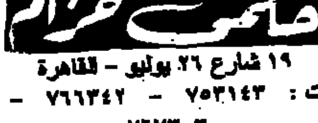
محافظة كفر الشيخ

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الثلاثاء ١/٣/ ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا

بمقر الديوان العام
لاتوبيسات وسيارات فورد وجيب وبيك اب وجرارات وجيدرلت وماكينة بخار ومقطورات طلمبات وغلايات وماكينة طباعة وبطاريات اخشاب كسر وقطع غيار وكاوتش داخلى وخارجى والمنيوم خرده وصاج حديد صلب خرده واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الادارة الماليه بالمحافظة الخبير المثمن والمصفى القضائى .





١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٢ ميدان الفلكى/ القاهرة
اعادة المناقصة العامه رقم ٨٧/٢٥

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تكريك المجرى الملاحى لعبارة مصنع القيراطيين
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٢/١٠ على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العطاءات مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة
- لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد بعاليه

قيد موردين

اعلان

عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ١٩٨٨ البيت الفنى للمسرح

٢٧ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة
يعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين بين القطاعين العام والخاص لعام ١٩٨٨ على ان ترسل الطلبات باسم السيد رئيس البيت الفنى للمسرح بالعنوان اعلاه مستوفيا رسم الصفة وموضحا بالطلب الاسم التجارى والصفة والعنوان والسجل التجارى والمدير المسئول ورقم التليفون وسابقة التعامل لجهات اخرى على ان يرفق بالطلب صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص بالنسبة للمقاولين ويرسل طلب مستقل عن كل مجموعة يراد اثباتها

١ - ادوات كتابية ومكتبية
٢ - اثاثات معدنية وخشبية
٣ - اجهزة ومعدات اضاءة مسرحية وادوات كهربائية
٤ - حداوديويات مختلفة ولوازمها
٥ - اجهزة اطفاء ومعدات حريق واطفاء الى وانذار مبكر
٦ - اعمال متكاملة فى مجال المقاولات
٧ - انشاءات معدنية وكهربائية وجالونات
٨ - اعمال الصرف الصحى والمجارى
٩ - صيانة لاجهزة كهرباء وتكييف هواء
- اعمال الرخام

بنك مصر

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى طبقا لاحكام قانون الحجز الادارى رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

جلسة ١٩٨٨/١/٣١ الساعة ١٢ صباحا

بشونه البنك بروض الفرج بالساحل بالقاهرة وذلك لبيع اولا :-
مولدات كهربائية وكاوتش داخلى وخارجى وموتوسيكلات ودراجات وقسبا والمعاينة يوميا بشونة بنك مصر بمنيا القمح
ثانيا :- اثواب بلاستك شفاف وساده واجلسيه لمبع والمعاينة بمخزن البنك بمبنى العقار رقم ٧ درب المبيضه قسم الخليفه تطلب كراسة الشروط من الادارة القانونية شارع محمد فريد مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مزادين علنيين

١ - الشركة المصرية الزراعية
٢ - شركة رمسيس الزراعية
تعلن عن بيع

جرارات زراعية - سيارات شيفروليه نقل - الات زراعية (مكبس قش كومباين - محشات وخلافه) خرده معدنية - براميل - قطع غيار جديدة بيلاروس - ماس فيرجسون وخلافه
يوم الاثنين ٨٨/٢/١٥ الساعة ١١ صباحا
بمقر الشركة بمنطقة الملاك
التل الكبير - شرقيه وللاستعلام

الخبير حسن محمد كراويه

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

مزادات

تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع كبير بالمزاد العلنى

لموسم عام ١٩٨٨

جلسة السبت ١٩٨٨/٢/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة فنشر المقتنى سيارات بيك اب ونقل وميكروباص وجيب وجرارات زراعية موتوسيكلات بالاضافة الى السيارات المحجوزة عليها اداريا بادارة مرور الدقهلية .
ماكينات ديزل وكهرباء ومواتير ومجموعات مياه وطلمبات وغرف نوم جديدة
مصنع بلاط وورشه نجاره كامله اثاث وابواب وشبابيك واخشاب واشجار وبراميل وبطاريات وكاوتش وقطع غيار واصناف اخرى عديده تطلب كراسة الشروط مقابل ٨ جنيه بطلب مدموغ من مراقبة الشئون المالية تأمين المزاد ٥٠٠ جنيه البطاقة الضريبية شرط دخول المزاد الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام
ناجى حزام

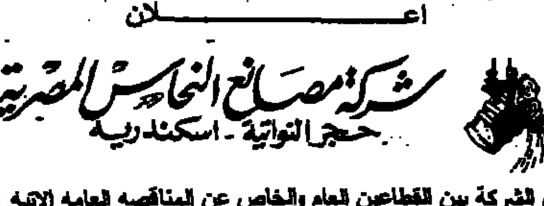
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت :
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تعلن المديرية عن مزاد بيع الات خرده واصناف راكده موجودة بالمناطق التابعه للمديرية وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا للمزاد وتستمر جلسات البيع كل يوم اثنين تالى حتى يتم البيع ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المديريه نظير مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) تزاد ١,٥٠٠ جنيها عند طلبها بالبريد على ان يدفع المتزايد مبلغ خمسمائة جنيه رسم دخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ عند الرسو على ان تقدم البطاقة الضريبية .

مناقصات

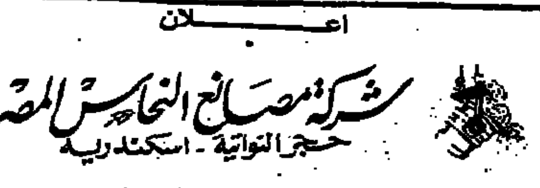
اعلان



تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصه العامه الاتيه :
١ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٤ جلسة ظهر الاحد الموافق ٨٨/٢/١٤ عن عملية توريد وتركيب شبكات المياه وعدادات مياه لعموم المصانع
٢ - مناقصة عامة رقم ٥/٨٨ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٢/١٦ عن عملية تقوية معابر وتوريد وتركيب قضبان سكك الاوناش

تطلب كراسات الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات المحليه مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) لكل مناقصة على حده يضاف اليها ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) نظير ارسالها بالبريد ويشترط ان يقدم مع العطاء تأمين بواقع ١٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى والذى يرد بعد الميعاد مهما كانت الاسباب وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

اعلان



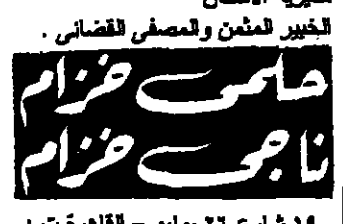
تعلن لجنة المشتريات الخارجية بمصانع النحاس المصرية عن فتح باب القيد فى سجل الوكلاء التجاريين لعام ١٩٨٨
ونرجو من الساده المتقدمين من القطاعين العام والخاص موافاة اللجنة بمايلى
١ - صورة من استمارة ١٤
٢ - صورة من البطاقة الضريبية
مجموعات التوريد
١ - المجموعة الاولى :
معدات - محطات توليد كهرباء - اوناش - محملات اتربه - ضواغط هواء - ماكينات - مكابس - افران
٢ - المجموعة الثانية :
قطع غيار كهربائية وميكانيكيه - قطع غيار لافران الصهر والماكينات والمكابس
٣ - المجموعة الثالثة :
موتورات وقواطع تيار - مستلزمات للمعامل - الات ورش - اجهزة قياس - رولمان بلى - اسطمبات
وترسل الطلبات باسم السيد رئيس قطاعات الشئون التجاريه ومقرر لجنة المشتريات الخارجية مستوفيه الدمغة المقررة

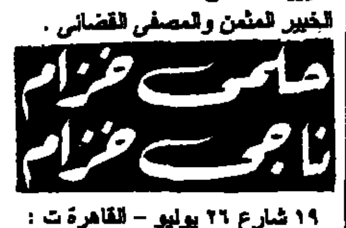
تعلن مديرية الاسكان

بمحافظة بورسعيد
عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاثنين ٢٢/٢/ ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا

بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة اوناش وخلاطات واخشاب وكمر وابواب وشبابيك وبلكونات وبلاط موزايكو وشنجابى وادوات صحيه ومواسير زهر وحديد مجلفن واشياء اخرى عديده تطلب كراسة الشروط من مديرية الاسكان
الخبير المثمن والمصفى القضائى .





١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت :
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

مديرية الاصلاح الزراعى بالجيزة

تعلن المديريه عن عملية انشاء عدد ٢ مخزن محاصيل بجمعية كفر حكيم وجمعية ذات الكوم بناحية امبابه وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ١٥ جنيها من مقر المديريه بمجمع المصالح الحكوميه بالجيزة ميدان المحطه ويشترط البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من مجموع قيمة العطاء المقدم

للتمليك

محل للتمليك بالارض ٤٠ م بالمعادى يصلح لجميع الاغراض ٢٤٠٠٠ ج
ت : ٣٥٤١٧١٦

احكام قضائية

حكم على/ ناصر سعيد الفرعونى جنحه ٧٧٦ س ٨٧ بثلاثمائة جنيه والمصادرة للحوم فاسدة بمنوف .

مناقصات

محافظ السويس

جمعية الشباب الوطنى للاسكان التعاونى
المشهرة برقم ٢٩ لسنة ١٩٨٧
اعلان عن مناقصة عامة

تعلن الجمعية عن طرح مناقصة عامة لبناء عدد ١٣ عمارة سكنية (٢٦٠ وحدة سكنية) نموذج حجرتين + صالة ، عدد ١٦ عمارة سكنية (٣٢٠ وحدة سكنية) نموذج ٣ حجرات + صالة . وذلك على ارض الجمعية بالسويس .
وتطلب كراسة الشروط والرسومات من مقر الجمعية بالحزب الوطنى بالسويس وكذلك من مقر الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى ١٢ ش النيل الابيض بالمهندسين ميدان لبنان . نظير مبلغ ٤٠٠ جنيه للنسخة للنموذج حجرتين + صالة . ومبلغ ٥٠٠ جنيه للنسخة للنموذج ٣ حجرات + صالة .
وسيتم فتح المظاريف بمقر الجمعية بالسويس يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧ الساعة ظهرا (والجمعية لها الحق فى تجزئة المشروع) .
ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى ولاتعفى شركات القطاع العام او الجمعيات الانشائية من تقديم هذا التأمين ولن يلتفت للعطاءات المقدمة بدون التأمين الابتدائى . وللجمعية الحق فى قبول او رفض ماتراه بدون ابداء الاسباب .

مناقصات

محافظة بور سعيد
حى المناخ

يعلن حى المناخ عن مناقصة عامه رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية ترميم مدرسة الفكرية وتغطية سور المدرسة
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموفق ١٩٨٨/٢/٧ وذلك بديوان عام حى المناخ على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها ثلاثة جنيهات لمن يطلبها بالبريد وعلى ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع .

محافظة بور سعيد
حى المناخ

يعلن حى المناخ عن مناقصة عامه رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية ترميم المساكن الحكوميه للحى المختلفه الموضحه كالاتى :
١ - عملية ترميم مساكن الحريه جلسة ١٩٨٨/٢/٩ .
٢ - عملية ترميم مساكن ناصر جلسة ١٩٨٨/٢/١٠ .
٣ - عملية ترميم المنطقة الثامنه جلسة ١٩٨٨/٢/١٠ .
٤ - عملية ترميم منطقة السادس من اكتوبر جلسة ١٩٨٨/٢/١١ .
٥ - عملية ترميم الادارات جلسة ١٩٨٨/٢/١١ .
٦ - عملية ترميم مساكن الامين جلسة ١٩٨٨/٢/١٣ .
٧ - عملية ترميم مساكن العاشر من رمضان جلسة ١٩٨٨/٢/١٣ .
٨ - عملية ترميم المنطقة السادسه جلسة ١٩٨٨/٢/١٤ .
٩ - عملية ترميم المنطقة السابعة جلسة ١٩٨٨/٢/١٤ .
١٠ - عملية ترميم المنطقة الرابعه جلسة ١٩٨٨/٢/١٥ .
١١ - عملية ترميم المنطقة الخامسه جلسة ١٩٨٨/٢/١٥ .
١٢ - عملية ترميم المنطقة الاولى جلسة ١٩٨٨/٢/١٦ .
١٣ - عملية ترميم المنطقة الثالثة جلسة ١٩٨٨/٢/١٦ .

على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى وذلك بعد سداد ثمنها مبلغ خمسة وعشرون جنيها عن كل عملية ويضاف ثلاثة جنيهات لمن يطلبها بالبريد وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الحى ويجب على المقاول ان يرفق بعطاءه تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع

ممارسات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

شركة السد العالى للاعمال المدنيه مبنى مجمع الرى بشبرا المظلات القاهرة

تعلن عن عقد لجنة فتح المظاريف والممارسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ١٩٨٨/٢/٤ لتوريد ستائر حديدية جديدة لارسن
٢٠٠٠ طن باطوال ١٢ متر والسمك لايقل عن ١٥ مم وزن المتر المسطح لايقل عن ١٨٧ كجم
١٥٠٠ طن باطوال ١٥ متر والسمك لايقل عن ٢٣ مم وزن المتر المسطح لايقل ع ٢٩٠ كجم
يفضل السداد بالجنيه المصرى وان يكون العطاء مصحوبا بالتسهيلات واقل مدة توريد
وسوف لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ يجب ان يقدم مندوبى الشركات الموردة تفويض من شركاتهم لحضور لجنة فتح المظاريف والممارسة فى العطاءات المقدمة منهم والتى سوف تعقد بمقر رياسة الشركة بشبرا المظلات

اعلان

تعلن محافظة سوهاج عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد بلدوزر وجرار زراعى وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بديوان عام المحافظة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة على طلب مدموغ برسم السيد سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد غير مشروط باى شرط ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لجلسة فتح المظاريف او الغير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا
٨٨/١٩٧٩

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية العقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء حديقة للاطفال بجوار سور مدرسة فارسكور الثانوية الزراعية وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٦ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة ويضاف خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد على ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص

محافظة الجيزة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامه للنظافه والتجميل بمحافظة الجيزة عن ممارسة عامه لتوريد قطع غيار هراس ركس طراز ٣٣٠ وقطع غيار سيارة فورد ديزل ديترويت جى ام مكبس وجلسة الممارسة بمقر الهيئة بالدقى بين السرايات بجوار الصرف الصحى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٠ .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها ٥ جنيه «خمسة جنيهات» مع تقديم طلب مدموغ وصوره البطاقة الضريبية وأى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل أو يرد بعد الممارسة سوف لايلتفت اليه .
٨٨/١٩٨٧

تكوين شركات

تكونت شركة توصيه برقم ٢٠٨ لسنة ١٩٨٨ شمال القاهرة بين السيد امين الخولى متضامن وشريكين موصيين وسمتها جونك وغرضها توريد الهدايا الدعائية برأسمال ١٠٠٠٠ ج ومدتها عشرة سنوات ومركزها ٤ ش عمر مكرم بالسكاكينى والتوقيع للمتضامن .

معاهد

لراغبى العمل بالفنادق والسياحة والطيران
معهد لندن
ينظم دورات تدريبية لمدة شهر بفنادق الدرجة الاولى وشركات السياحة والطيران بعد الإعداد النظرى
• شهادة معتمدة
مصر الجديدة : (ميدان الكنيسة بشارع ...) ٢٤٤٠٣٥٠ - ٢٤٤٠٢٨٠
المهندسين : ٧٥ شارع ... ٣٤٧٠٣٩٧ - ٣٤٧٠٧٠٠

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز المنزله

تعلن الوحدة المحليه لمركز ومدينة المنزله عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين عن :
١ - توريد عدد ٢٣٠٠٠ دجاجة بياض عمر ١٣ اسبوعا محلى جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٦
٢ - توريد عدد ٢٥٠٠٠ كتكوت بياض عمر يوم واحد محلى او مستورد جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧

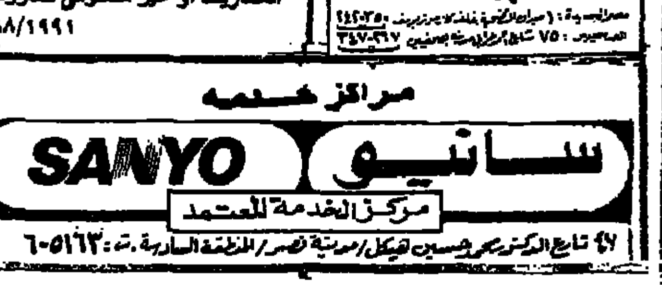
فعلى من يرغب الدخول فى هذه الجلسات عليه الحضور فى الميعاد المحدد لكل عملية الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة ومعه التأمين الابتدائى ٢٪ من جملة عطائه يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ ٥٠ جنيها فقط خمسون جنيها يضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد مع تطبيق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ من لائحة المناقصات والمزايدات

ديوان عام محافظة الدقهلية

يعلن عن مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص .
تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٨٨/٢/٢٧ بمقر قسم المشتريات بالمحافظة وذلك لتوريد . عدد ٢ ماكينة اطفاء نقالى .
عدد ٢ سيارة بيك اب ٦ سلندر ١٢٠ حصان على الاقل
عدد ٢ سيارة بيك اب ٤ سلندر ٨٠ حصان على الاقل .
طبقا للمواصفات التفصيليه والشروط التى يمكن الاطلاع عليها بالحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر قسم المشتريات بالمحافظة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة الكراسة بناء على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما ويضاف مبلغ جنيه فى حالة طلبها بالبريد يرفق بالعطاء ٢٪ كتأمين ابتدائى يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة من عقد تأسيس الشركة ومن قانونها النظامى .
هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف

محافظة القاهرة
حى شبرا
٤٤ شارع شبرا

يعلن حى شبرا عن طرح المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص والمحدد قرينة كل منهما تاريخ فتح المظاريف وقيمة كراسة الشروط .
١ - توريد أجهزة ومعدات طبية وأدوات كهربائية خاصة بمستوصف صدر شبرا .
جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٢/١٤ قيمة كراسة الشروط خمسون جنيها .
٢ - توريد الادوات والاجهزة الطبية الخاصة بأقسام الاسنان لكل من مستشفى شبرا العام ووحدة أحمد حلمى للصحة المدرسية ومدرسة رمسيس الاعدادية .
جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٢/١٦ قيمة كراسة الشروط خمسة عشر جنيها .
ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من أدارة العقود والمشتريات بالدور الخامس بمبنى الحى نظير سداد قيمة كراسة الشروط الموضحة قرين كل عملية على أن يصاحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى والقيد فى سجل مقاولى القطاع ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد لجنة فتح المظاريف أو غير مستوفى للشروط .
٨٨/١٩٩١ب

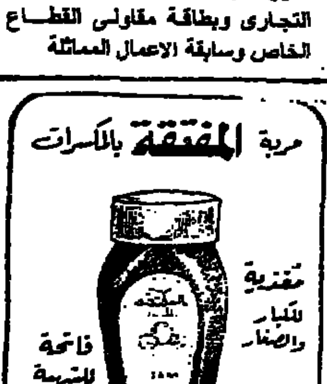


الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية العقود

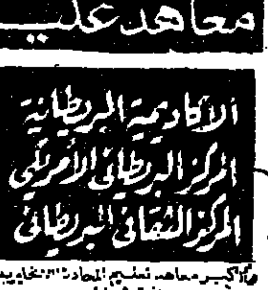
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مخبز نصف الى بالروضة مركز فارسكو وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٧ لفتح المظاريف فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص

وزارة الثقافة
البيت الفنى للمسرح

٢٧ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة
يعلن عن طرح عملية :
١ - عملية ترميمات ودهانات مسرح سيد درويش بالاسكندرية
٢ - عملية ترميمات واعمال اعتيادية لمسرح السلام بالاسكندرية
فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح مظاريف العملية الاولى ويوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١٥ موعدا لفتح مظاريف العملية الثانية وذلك بمسرح سيد درويش بالاسكندرية
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان اعلاه نظير مبلغ قدره خمسون جنيها عن العملية الاولى وعشرة جنيهات عن العملية الثانية وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ بعد رسو العطاء ويرفق به صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة



معاهد عليا



JAN FRDREK WETZEL

هكذا منه الأصل

القطاع العام للنقل البرى والنهرى

الميزانيات العمومية للشركات التابعة للهيئة فى ١٩٨٧/٦/٣٠
ونتائج الأعمال ومؤشراتها عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٧/٦/٣٠

عقدت الجمعية العامة لشركات النيل العامة لنقل الركاب بالأقاليم، النقل البرى للبضائع، النقل النهرى وشركة إصلاح السيارات أيام ٢٢، ٢٣، ٢٤ من ديسمبر ١٩٨٧ على الترتيب برئاسة السيد المهندس/ سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى وبحضور السيد المهندس/ أحمد شوقى محمود وكيل أول وزارة النقل والسيد اللواء أ.ح/ ياسين السيد عليسى رئيس هيئة القطاع العام للنقل البرى والسادة أعضاء الجمعية العامة والسيد المحاسب/ سمير حمدى الوكيل الأول مدير إدارة مراقبة حسابات النقل الداخلى .. وقام السادة رؤساء مجالس إدارة الشركات كل فيما يخص شركته بعرض نشاط الشركة والمؤشرات التى حققتها شركته خلال السنة المالية ٨٦ / ١٩٨٧ . وتم عرض تقارير السادة مراقبى الحسابات عن كل شركة نظرتها الجمعية العامة للشركة .
وقد أقرت الجمعية العامة لهذه الشركات اعتماد ميزانياتها وحساباتها الختامية المعروضة وصرف العلاوات بنسبة ١٠٠ ٪ لجميع العاملين وصرف حصص العاملين فى الأرباح .

٨٦ / ١٩٨٧

هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى تمثل واحدة من أبرز وأكبر الهيئات القائمة على النقل الداخلى للركاب والبضائع وتحتل مكان الصدارة فى خدمات النقل فى هذه المجالات ممثلة فى شركات النيل العامة لنقل الركاب ونقل البضائع والنقل النهرى وإصلاح السيارات والتى تمثل نموذجاً صادقاً لتطور مرافق خدمات النقل فى مصرنا الحبيبة .
وحتى نتصور ذلك فإننا نستعرض فيما يلى الطفرة الهائلة التى حققتها الشركات التابعة للهيئة فى مجالات النقل المختلفة .

يضم هذا القطاع أربعة شركات كبرى هى شركات النيل العامة لأوتوبيس شرق الدلتا وأوتوبيس الوجه القبلى وأوتوبيس غرب الدلتا وأوتوبيس وسط الدلتا استطاعت هذه الشركات بما لديها من أسطول هائل للأوتوبيسات يضم ٣٥٦٨ سيارة أوتوبيس قام بنقل ٧٦٢ مليون راكب وحقق الآتى :- ● ربط جميع مدن الجمهورية بخطوط مباشرة من القاهرة ● ربط مطار القاهرة الجوى والموانى البحرية بخطوط كافية مع معظم المحافظات ● مد الخدمة إلى المدن الجديدة والجامعات ومواقع الإنتاج مع تشغيل الأوتوبيسات فترة مسائية لزيادة الإنتاج ● ربط مصر بالوطن العربى عبر ميناءى نوبيع والعقبة إنشاء محطات للركاب مزودة بكافة وسائل الخدمة وورش الصيانه .

الميزانيات العمومية لشركات نقل الركاب فى ١٩٨٧/٦/٣٠ القيمة بالألف جنيه

بيان (أصول)	بيان (خصوم)	شركة أتوبيس شرق الدلتا (أصول)	شركة أتوبيس شرق الدلتا (خصوم)	شركة أتوبيس الوجه القبلى (أصول)	شركة أتوبيس الوجه القبلى (خصوم)	شركة أتوبيس غرب الدلتا (أصول)	شركة أتوبيس غرب الدلتا (خصوم)	شركة أتوبيس وسط الدلتا (أصول)	شركة أتوبيس وسط الدلتا (خصوم)
ثابتة	رأس المال	٨٧٥٣٩	٢١٨٥٣	٨٢٢٥٩	٢٢٤٧٠	٢٩٦٣٦	٩٧٠٤	٥٢١٧٠	٢٥٧٣٥
متداولة	احتياطيات ومخصصات	٣٩٦٧٣	٤١٦٣٣	٣٠٩٢٨	٤٢٤٠٤	١٦٤١٠	١٦١٥٥	٣٨٣٦٢	٢٤٧٧٧
	حسابات دائنة		٦٣٧٢٦		٤٨٣١٣		٢٠١٨٧		٤٠٠٢٠
إجمالى قطاع الركاب		١٢٧٢١٢	١٢٧٢١٢	١١٣١٨٧	١١٣١٨٧	٤٦٠٤٦	٤٦٠٤٦	٩٠٥٣٢	٩٠٥٣٢

نتائج أعمال شركات نقل الركاب ومؤشراتها

بيان / الشركة	الإنتاج بالألف جنيه	الفائض الجارى بالألف جنيه	الفائض النهائى بالألف جنيه	الأجور بالألف جنيه	عدد العاملين	متوسط أجر العامل بالجنيه	إنتاجية العامل بالجنيه	إنتاجية الجنيه أجر
شرق الدلتا	٤٠١٤١	٢٧٢٥	٧٧١	١٦٩٠٩	٩٥٧٧	١٧٦٦	٤١٩١	٢,٤
الوجه القبلى	٤٠٤٢٣	٢٠٨٤	١٥٠٥	١٧٦٠٦	٨٠٣٦	٢١٩١	٥٠٣٠	٢,٣
غرب الدلتا	١٣٩٩٦	١٧١٤	٤٨٠	٥٧٧١	٢٥٠٧	٢٣٠٢	٥٥٨٣	٢,٤
وسط الدلتا	٢٠٥١٠	١١٣٤	٢١	٩٩٣٧	٤٨٠٠	٢٠٧٠	٤٢٧٣	٢,١
إجمالى القطاع	١١٥٠٧٠	٧٦٥٧	٢٧٧٧	٥٠٢٢٣	٢٤٩٢٠	٢٠١٥	٤٦١٨	٢,٣

يضم هذا القطاع خمس شركات وهى شركات النيل العامة للنقل المباشر ونقل البضائع وأعمال النقل والنقل البرى والنقل الثقيل وهى تعتبر القوة الضاربة فى مجال نقل المواد الإستراتيجية والتموينية من الموانى إلى جميع المحافظات علاوة على مشاركتها فى نقل المواد الخام ومعدات التصنيع والتعمير وتسهم إلى حد كبير فى تثبيت أسعار النقل للحد من ارتفاع أسعار كافة السلع . استطاعت هذه الشركات بما لديها من أسطول نقل ثقيل يضم ٢١٩٣ وحدة جرار بمقطورات نجاحات كبيرة أن تحقق ● نقل ١١ مليون طن بضائع خلال عام ٨٦ / ٨٧ ● القضاء على ظاهرة التكدس فى جميع الموانى والحد من غرامات تأخير البواخر التى كانت تقدر بملايين الجنيهات من العملة الصعبة مما حقق وفر كبير للدولة

الميزانيات العمومية لشركات نقل البضائع فى ١٩٨٧/٦/٣٠ (القيمه بالألف جنيه)

بيان (أصول)	بيان (خصوم)	شركة نقل البضائع (أصول)	شركة نقل البضائع (خصوم)	شركة النقل البرى (أصول)	شركة النقل البرى (خصوم)	شركة أعمال النقل (أصول)	شركة أعمال النقل (خصوم)	شركة النقل المباشر (أصول)	شركة النقل المباشر (خصوم)	شركة النقل الثقيل (أصول)	شركة النقل الثقيل (خصوم)
ثابتة	رأس المال	٣١٥٦٧	١٢٥٤٨	٢٩٩٩٥	١٤٢٨٥	٣٢٣٠٥	١١٨١٥	٤٦٣٨١	١٦١٧١	٢٤٢٧٨	١١١٨٠
متداولة	احتياطيات ومخصصات	٢١٥٩٥	١٤٠١٤	١٨٧١١	١٥٦٨٤	١٩٩٧٩	٢٤٤٧٢	٢٥٤٤٠	٢٨١٧٥	٢١٩٨٢	١٥٩٠٨
—	حسابات دائنة	—	٢٦٦٠٠	—	١٨٧٣٧	—	١٥٩٩٣	—	٢٨٤٧٥	—	١٩١٧٢
إجمالى قطاع نقل البضائع		٥٣١٦٢	٥٣١٦٢	٤٨٧٠٦	٤٨٧٠٦	٥٢٢٨٠	٥٢٢٨٠	٧٢٨٢١	٧٢٨٢١	٤٦٢٦٠	٤٦٢٦٠

نتائج أعمال شركات نقل البضائع ومؤشراتها

بيان / شركة	الإنتاج بالألف جنيه	الفائض الجارى بالألف جنيه	الفائض النهائى بالألف جنيه	الأجور بالألف جنيه	عدد العاملين	متوسط أجر العامل بالجنيه	إنتاجية العامل بالجنيه	إنتاجية الجنيه أجر
نقل البضائع	١٥٤٢١	١٤٦١	٨٠٠	٤١٤١	٢٣٦١	١٧٥٤	٦٥٣٢	٣و٧
النقل البرى	١٤٠١١	٨٥٠	٥٣٨	٣٤٠٣	٢١١٧	١٦٠٧	٦٦١٨	٤و١
أعمال النقل	١٥٢٣٢	٦١٧	٥٠٨	٤٤٤٧	٢٢٠٠	٢٠٢١	٦٩٢٤	٣و٤
النقل المباشر	١٧٨٧٨	(٧٤٨)	٨٧٥	٣٩٧١	٢١٣٩	١٨٥٦	٨٣٥٨	٤و٥
النقل الثقيل	٩٩٧٤	٢٠٢	٤٧٤	٢٧٩٤	١٥٩٠	١٧٥٧	٦٢٧٣	٣و٦
الإجمالى	٧٢٥١٦	٢٣٨٢	٣١٩٥	١٨٧٥٦	١٠٤٠٧	١٨٠٢	٦٩٦٨	٣و٩

يضم هذا القطاع شركة النيل العامة للنقل المائى والنيل العامة للنقل النهرى ويعتبر النقل النهرى أقل وسائل النقل تكلفة وبالتالى فهو يعمل على خفض تكلفة الإنتاج بالإضافة إلى أن استخدامه فى نقل البضائع يعمل على التخفيف من عبء المسير على الطرق وبالتالى تقلل من التكلفة الباهظة لصيانتها وإعادة رصفها حيث تصل حمولة الوحدة النهرية الواحدة إلى ما يعادل حمولة ٢٠ لورى بمقطورة . تنقل هاتين الشركتين المواد الإستراتيجية كالبترول والقمح والسماد والأسمنت والحجر الجيرى ... الخ بأسطول الذى يضم ٨٨٠ وحدة نهرية قامت بنقل ٣,٦ مليون طن بضائع خلال العام المالى ١٩٨٧/٨٦ .

تقوم هذه الشركة بإجراء الإصلاحات والعمرات لسيارات شركات الهيئة والقطاعات الأخرى وتصنيع الهياكل والمقطورات كما تقوم بالنشاط التجارى باستيراد الإطارات وقطع الغيار .

الميزانيات العمومية لشركتى النقل النهرى والمائى فى ١٩٨٧/٦/٣٠ — الميزانية العمومية لشركة إصلاح السيارات فى ١٩٨٧/٦/٣٠

بيان (أصول)	بيان (خصوم)	شركة النقل النهرى (أصول)	شركة النقل النهرى (خصوم)	شركة النقل المائى (أصول)	شركة النقل المائى (خصوم)	شركة إصلاح السيارات (أصول)	شركة إصلاح السيارات (خصوم)
ثابتة	رأس المال	٣١٦١٧	٢٠٢٢٣	٢٣٦٦١	١٦٠٨٤	٦٨٩٢	٧١٤٤
متداولة	احتياطيات ومخصصات	٢٦٥٧٧	١٤٠٣٥	١٢٣٤٦	٩٤٠٢	٣٩٥٠١	٧١٦٢
—	حسابات دائنة	—	٢٣٩٣٦	—	١٠٥٢١	—	٣٢٠٨٧
الإجمالى		٥٨١٩٤	٥٨١٩٤	٣٦٠٠٧	٣٦٠٠٧	٤٦٣٩٢	٤٦٣٩٣

نتائج أعمال شركات النقل النهرى وإصلاح السيارات ومؤشراتها .

بيان / الشركة	إجمالى الإنتاج	الفائض الجارى بالألف جنيه	الفائض النهائى بالألف جنيه	الأجور بالألف جنيه	عدد العاملين	متوسط أجر العامل بالجنيه	إنتاجية العامل بالجنيه	إنتاجية الجنيه أجر
النقل النهرى	١١٥٦٢	٤٥٧	٢٦١	٦٢٦٠	٢٩٦٤	٢١١٢	٣٩٠١	١,٨
النقل المائى	٨٦٤٨	(٢١٦)	١٧٢	٤٩٣٠	٢٩٣٠	١٦٨٣	٢٩٥٢	١,٨
إجمالى القطاع	٢٠٢١٠	٢٤١	٤٣٣	١١١٩٠	٥٨٩٤	١٨٩٩	٣٤٢٩	١,٨
شركة إصلاح السيارات	٣٤١٠٧	(٣٤٩)	٣٥٢	٢٨٦٤	١٧٠٢	١٦٨٣	٢٠٠٣٩	١١,٩

رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية للهيئة — محاسب/ محمود ياقوت قاسم

رئيس هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى — لواء أ.ح/ ياسين السيد عليسى